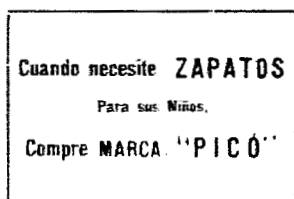


SEGUNDA PARTE

SELLOS CLIP	A2-A6
AGENCIAS EXTRANJERAS	A7-A12
AGENCIAS BRITANICAS	
AGENCIAS FRANCESAS	
CORREO AEREO CONSULAR COLOMBIANO	
GUERRA DEL PACIFICO	A13-A25
SELLOS DE IMPUESTO	A26-A27
SELLOS DE TELEGRAFO	A27-A30
AVISOS DE RECEPCION Y PAGO	A30
SELLOS OFICIALES	A31-A41
SELLOS DE MULTA	A42-A48
CIERROS OFICIALES	A49-A53
ENTEROS POSTALES	A54-A87
TARJETAS POSTALES	
SOBRES IMPRESOS Y PARA CETIFICADO	
MEMORAMDUMS , FAJAS Y CARTAS TARJETAS	
TARJETAS DE SERVICIO	
BOLETINES DE ENCOMIENDA Y FAJAS OFICIALES	
AEROGRAMAS	A88-A92
CUPONES DE RESPUESTA INTERNACIONAL	A93-A101
ETIQUETAS DE CORREO	A102-A114
BLOCKS SOUVENIR	A115-A134
FOLLETOS Y MUESTRAS	A135-A142
MEMORIAS DE CASA DE MONEDA	A142
SALUDOS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO Casa de Moneda de Chile	A143-A146
SALUDOS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO Sociedad Filatélica de Chile	A146-A149
SOBRES PRIMER DIA	A150-A218
BIBLIOGRAFIA	A219

SELLOS PARA CARNET (SELLOS CLIP)

Para facilitar el franqueo de correspondencia ordinaria el Correo ha emitido o autorizado a particulares confeccionar cuadernillos con sellos, que son vendidos tanto en las oficinas de Correos como también en el comercio.



SC01 aprox 1931
Carnet, denominado "AGENDA POSTAL DE CHILE", con 24 sellos de la serie Presidentes con un valor de \$2,10 vendido en \$2,00 costeados por 35 páginas con avisos comerciales, contiene 6 sellos de 15cts Prieto, 6 de 10 cts O'Higgins y 12 de 5cts Cochrane.

SC02 aprox 1931
Carnet similar al anterior con 24 sellos de la serie Salitre. Contiene 6 sellos de 15c, 6 de 10c y 12 de 5c.

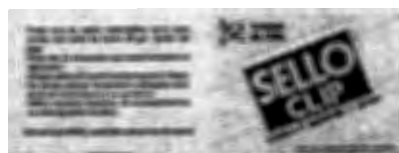
Se ha mencionado que por los años 1930/1931 habrían existido otros carnets de sellos, pero a la fecha de impresión del presente catálogo no se han podido encontrar ejemplares ni conocer mayores detalles de sus características (ver Chile Filatélico n° 167 pag. 317)

A partir de 1987 se comenzó a emitir carnets, denominados "SELLOS CLIP", formados por una carátula de cartulina de 750 X 550 mm que contienen 10 sellos. Las carátulas están impresas en Casa de Moneda de Chile, excepto las indicadas con asterisco que fueron confeccionadas por * Badal Ltda. (750 X 620 mm) y ** por Brehmer (750 X 620 mm).

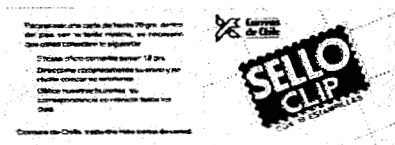
35%



Tipo A



Tipo A1



Tipo B



SC03	1987	\$ 15	Celeste (Juan Luis Sanfuentes D.S. N°20 sello n° 1088a) Tipo A cartulina amarillo y azul	1.600 □
SC04	1987	\$ 15	Celeste (Juan Luis Sanfuentes D.S. N°20 sello n° 1088a) Tipo A1 cartulina amarillo y azul	1.600 □
SC05	1987	\$ 15	Celeste (Juan Luis Sanfuentes sello n° 1087a) Tipo A cartulina amarillo y azul	1.600
SC06	1987	\$ 15	Celeste (Juan Luis Sanfuentes D.S. N°20 sello n° 1088a) Tipo A (* Impresa por Badal Ltda.) cartulina amarillo y azul	1.600 □
SC07	1987	\$ 15	Celeste (Juan Luis Sanfuentes D.S. N°20 sello n° 1088a) Tipo A (** impresa por Brehmer) cartulina amarillo y azul	1.600 □

A2

Tipo C



Tipo C1



SC08	1987	\$ 15	Azul y naranja (Navidad 87, Sagrada Familia sello n° 1272) Tipo C cartulina azul y naranja	1.500	□
SC09	1987	\$ 15	Azul y naranja (Navidad 87, Sagrada Familia D.S. N°20 sello n° 1273a) Tipo C cartulina azul y naranja	1.500	□
SC10	1987	\$ 15	Azul y naranja (Navidad 87, Sagrada Familia D.S. N°20 sello n° 1273a) Tipo C1 cartulina (* Impresa por Badal Ltda.) amarillo y azul	1.500	□
SC11	1988	\$ 20	Amarillo (Juan Luis Sanfuentes D.S. N°20 sello n° 1089) Tipo A cartulina (* Impresa por Badal Ltda.) amarillo y azul	2.000	□
SC12	1988	\$ 20	Negro sobre salmón (Isla de Pascua sellos n° 1283d y 1284d) Tipo B cartulina amarillo y azul	2.000	□
SC13	1988	\$ 20	Negro sobre salmón (Isla de Pascua sellos n° 1283d y 1284d) Tipo A cartulina amarillo y azul	2.000	□
SC14	1988	\$ 20	Negro sobre amarillo (Isla de Pascua D.S. N°20 sellos n° 1285a y 1286a) Tipo B cartulina amarillo y azul	2.000	□
SC15	1988	\$ 20	Negro sobre amarillo (Isla de Pascua D.S. N°20 sellos n° 1285a y 1286a) Tipo A cartulina amarillo y azul	2.000	□

Tipo D



Tipo E



SC16	1988	\$ 20	Malva y amarillo (Navidad 88, Niño Dios sello n° 1329a) Tipo D cartulina azul y rojo	600	□
SC17	1988	\$ 20	Malva y naranja (Navidad 88, Niño Dios D.S. N°20 sello n° 1330a) Tipo D cartulina azul y rojo	600	□
SC18	1988	\$ 25	s/ \$ 20 Negro sobre salmón (Isla de Pascua sellos n° 1287a y 1288a) Tipo A cartulina amarillo y azul	2.000	□
SC19	1988	\$ 25	s/ \$ 20 Negro sobre amarillo (Isla de Pascua D.S. N°20 sellos n° 1291 y 1292) Tipo A cartulina amarillo y azul	2.000	□
SC20	1989	\$ 25	Azul oscuro y verde , rojo y verde (Chile Exporta, Uva y Manzana sellos n° 1351a y 1352b) Tipo E cartulina amarillo y azul	800	□
SC21	1989	\$ 25	Azul oscuro y naranja , rojo y naranja (Chile Exporta, Uva y Manzana D.S. N°20 sellos n° 1353b y 1354c) Tipo E cartulina azul y amarillo	800	□

Tipo F



Tipo G



SC22	1989	\$ 25	Verde y naranja (Navidad 89, adornos sellos n° 1391a y 1392b) Tipo F cartulina amarillo y verde	800 □
SC23	1989	\$ 25	Verde y rojo (Navidad 89, D.S. N°20 adornos sellos n° 1393a y 1394b) Tipo F cartulina verde y amarillo	800 □
SC24	1990	\$ 35	Rojo y negro (Protección del Medio Ambiente sellos n° 1439a al 1443e) Tipo E cartulina amarillo y azul	1.600 □
SC25	1990	\$ 35	Rojo y negro (Protección del Medio Ambiente D.S. N°20 sellos n° 1444a al 1448e) Tipo E cartulina azul y amarillo	1.600 □
SC26	1990	\$ 35	Verde claro y verde oscuro (Navidad 90, sello n° 1485a) Tipo F cartulina amarillo y verde	700 □
SC27	1990	\$ 35	Anaranjado y verde oscuro (Navidad 90, D.S. N°20 sello n° 1486a) Tipo G cartulina verde y amarillo	700 □
SC28	1991	\$ 45	Azul oscuro y lila rosa , rojo y lila rosa (Chile Exporta, Uva y Manzana sellos n° 1355 y 1356)	1.000 □
SC29	1991	\$ 45	Azul oscuro y amarillo y rojo y amarillo (Chile Exporta, Uva y Manzana D.S. N°20 sellos n° 1357 y 1358) Tipo E cartulina azul y amarillo	1.000 □
SC30	1991	\$ 45	Violeta y lila (Navidad 91, sellos n° 1554a y 1555b) Tipo G cartulina morado y amarillo	900 □
SC31	1991	\$ 45	Violeta y lila (Navidad 91 D.S. N°20, sellos n° 1556a y 1557b) Tipo F cartulina naranja y verde	900 □
SC32	1992	\$ 60	Amarillo y negro (Protección del Medio Ambiente sellos n° 1449a al 1453e) Tipo E cartulina azul turquesa y negro	1.600 □
SC33	1992	\$ 60	Verde oscuro y naranja (Protección del Medio Ambiente D.S. N°20 sellos n° 1454a al 1458e) Tipo E cartulina celeste y oro	1.600 □
SC34	1992	\$ 60	s/ \$ 45 Azul oscuro y lila , rojo y lila (Chile Exporta, Uva y Manzana sellos n° 1361 y 1362) Tipo E cartulina amarillo y azul	1.000 □
SC35	1992	\$ 60	s/ \$ 45 Azul oscuro y amarillo , rojo y amarillo (Chile Exporta, Uva y Manzana D.S. N°20 sellos n° 1363 y 1364) Tipo E cartulina azul y amarillo	1.000 □

Tipo H



Tipo I



SC36	1992	\$ 60	Pardo y amarillo (Navidad 92, Pesebre sellos n° 1594 y 1595) Tipo H cartulina rojo y verde oscuro	2.000 □
SC37	1992	\$ 60	Burdeo y amarillo (Navidad 92 D/S 20, Pesebre sellos n° 1596a y 1597b) Tipo H cartulina verde oscuro y rojo	2.000 □
SC38	1993	\$ 70	Negro y lila (Iglesia Chiloé, Castro y Achao sellos n° 1605a y 1606b) Tipo E cartulina verde claro y naranja	2.500 □
SC39	1993	\$ 70	Negro y ocre (Iglesia Chiloé, Castro y Achao D.S. N°20 sellos n° 1607a y 1608b) Tipo E cartulina naranja y verde	2.500 □

A4

Tipo J



Tipo K



SC40	1993	\$ 70	Lila y amarillo (Navidad 93, Sagrada Familia sello n° 1650a) Tipo J cartulina azul y rojo	1.500 □
SC41	1993	\$ 70	Azul y verde claro (Navidad 93 D.S. N°20, Sagrada Familia sello n° 1651a) Tipo K cartulina verde oscuro y rojo	1.500 □
SC42	1994	\$ 80	Negro y ocre pálido (Iglesias Chiloé, Quinchao sello n° 1609a) Tipo E cartulina azul y rojo, azul y pardo	2.500 □
SC43	1994	\$ 80	Negro y malva (Iglesias Chiloé, Quinchao D.S. N°20 sello n° 1611a) Tipo E cartulina pardo y azul	2.500 □
SC44	1994	\$ 80	Negro y malva (Iglesias Chiloé, Quinchao D.S. N°20 sello n° 1611a) Tipo I cartulina turquesa y gris	2.500 □
SC45	1994	\$ 80	Negro y amarillo (Iglesias Chiloé, Quinchao sello n° 1610) Tipo I cartulina azul y rojo (logo de Correos autoadhesivo)	2.500 □
SC46	1994	\$ 80	s/ \$ 70 Negro y lila-rosa (Iglesias Chiloé, Castro y Achao sellos n° 1617 y 1618) Tipo E cartulina verde claro y naranja	2.500 □
SC47	1994	\$ 80	s/ \$ 70 Azul y verde claro (Navidad 93, Sagrada Familia D.S. N°20 sello n° 1652) Tipo k cartulina verde oscuro y rojo	1.500 □
SC48	1994	\$ 80	Multicolor (Navidad 94, Virgen y Niño sello n° 1694a) Tipo k cartulina púrpura y amarillo	1.800 □
SC49	1994	\$ 80	Multicolor (Navidad 94 D.S. N°20, Virgen y Niño sello n° 1695a) Tipo J cartulina verde oscuro y amarillo	1.800 □
SC50	1995	\$ 90	Negro y verde oliva (Iglesias Chiloé, Quehuí sello n° 1612a) Tipo I cartulina verde olivo oscuro y verde olivo claro	2.500 □
SC51	1995	\$ 90	Rojo y negro (Iglesias Chiloé D.S. N°20, Quehuí sello n° 1613a) Tipo I cartulina rojo y gris	2.500 □
SC52	1995	\$ 90	Azul oscuro y celeste (Navidad 95, Pesebre sellos n° 1741a y 1742b) Tipo k cartulina naranja y azul	1.800 □
SC53	1995	\$ 90	Marrón y verde amarillo (Navidad 95 D.S. N°20, Pesebre sellos n° 1743 y 1744) Tipo k cartulina verde y pardo	1.800 □
SC54	1996	\$ 100	Lila y negro (Iglesias Chiloé, Nercón sello n° 1615) Tipo I cartulina azul negro y crema	2.500 □
SC55	1996	\$ 100	Amarillo y negro (Iglesias Chiloé D.S. N°20, Nercón sello n° 1616a) Tipo I cartulina violeta y rojo ladrillo	2.500 □

Tipo L



Tipo M



SC56	1996	\$ 100	Multicolor (Navidad 96, Reyes Magos, sello n° 1857a) Tipo L cartulina azul y rojo	2.000 □
SC57	1996	\$ 100	Multicolor (Navidad 96, Reyes Magos D.S. N°20, sello n° 1858a) Tipo M cartulina naranja y dorado	2.000 □

Tipo N



- SC58 1996 \$110 Negro y naranja (Mitología de Chiloé, La Fiura sello n° 1862) 2.500 □
Tipo N cartulina amarillo , rojo y azul
- SC59 1996 \$110 Negro y verde (Mitología de Chiloé D.S. N°20, La Fiura sello n° 1863a) 2.500 □
Tipo N cartulina azul celeste y verde nilo

Tipo O



Tipo P



- SC60 1997 \$110 Multicolor (Navidad 97, sello n° 1888a) 2.200 □
Tipo O cartulina multicolor
- SC61 1997 \$110 Multicolor (Navidad 97 D.S. N°20, sello n° 1889) 2.200 □
Tipo O cartulina multicolor
- SC62 1998 \$120 Multicolor (Perros, sellos n° 1890a y 1891a) 2.200 □
Tipo P cartulina multicolor
- SC63 1998 \$120 multicolor (Perros D.S. N°20, sellos n° 1892a y 1893b) 2.200 □
Tipo P cartulina multicolor

Tipo Q



Tipo R



- SC64 1999 \$170 Multicolor (5 sellos Nuevo milenio D.S. N° 20, sello n° 1966) 1.700 □
Tipo Q cartulina multicolor
- SC65 1999 \$170 Multicolor (10 sellos Nuevo milenio D.S. N°20, sello n° 1966) 3.400 □
Tipo R cartulina multicolor

Tipo S



Tipo T



- SC66 2000 \$150 Multicolor (Navidad 2000 D.S. N° 20, sellos n° 2027 al 2036) 3.000 □
Tipo S cartulina multicolor
- SC67 2001 \$160 Multicolor (Navidad 2001 D.S. N° 20, sellos n° 2087 al 2096) 3.500 □
Tipo T cartulina multicolor

AGENCIAS POSTALES EXTRANJERAS EN CHILE

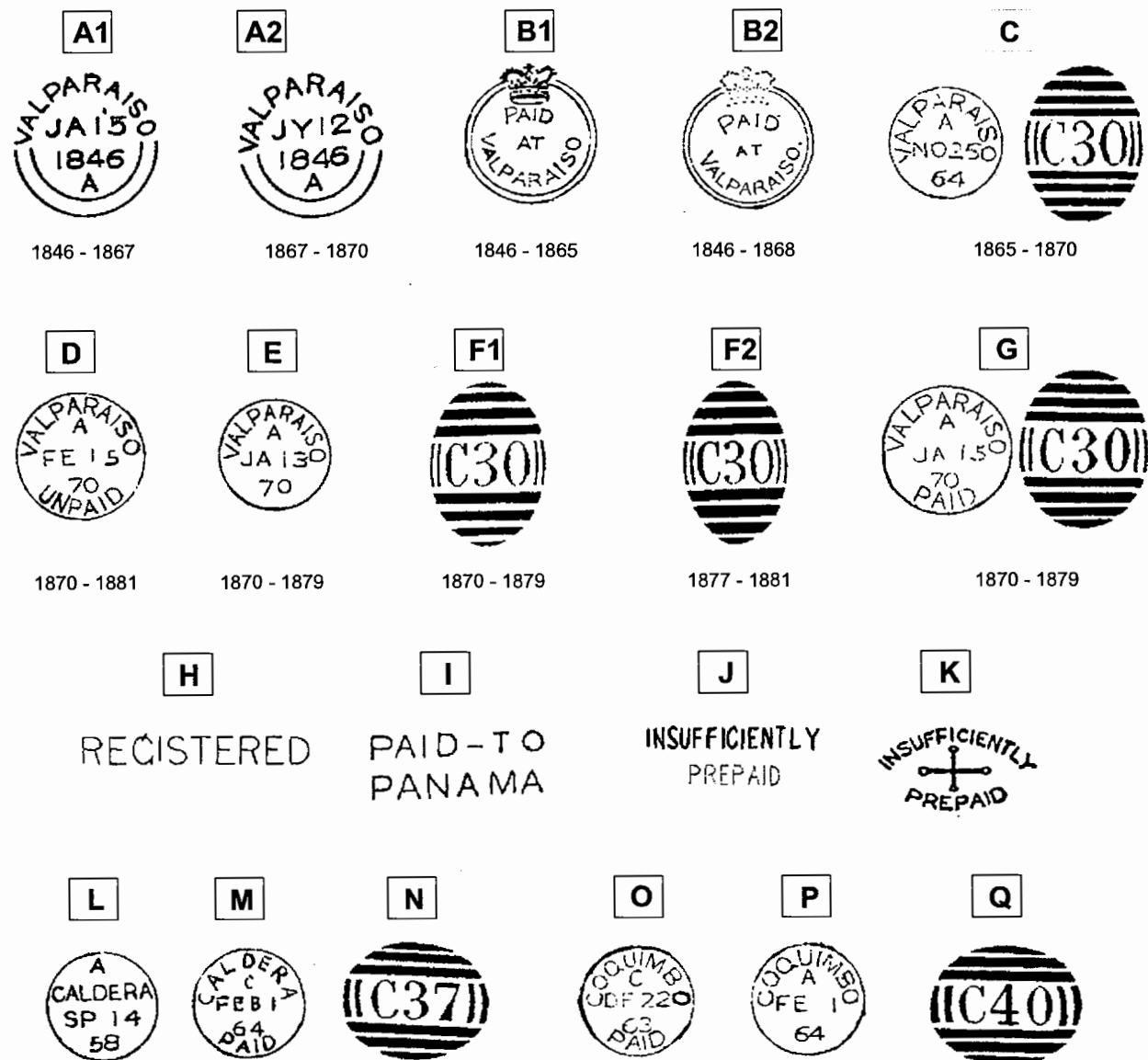
AGENCIAS POSTALES BRITANICAS

1846-1881

VALPARAISO

Como complemento al convenio logrado entre el Gobierno de Inglaterra y el de Nueva Granada (Colombia) para el transporte de correspondencia entre el Atlántico y el Pacífico por el istmo de Panamá, el Almirantazgo Británico firmó el 29 de agosto de 1845 un contrato con la Pacific Steam Navigation Company (PSNC) para el transporte regular de la correspondencia entre los puertos de Valparaíso, Callao y Panamá.

Comenzó a funcionar una agencia postal en el Consulado Británico de Valparaíso el 7 de mayo de 1846, introduciendo sellos ingleses en el año 1865. Todas estas agencias fueron cerradas el 31 de Marzo de 1881 como consecuencia del ingreso de Chile a la U.P.U.



En general los timbres (o matasellos) se encuentran aplicados con tinta negra, unos pocos con tinta roja y excepcionalmente en tinta azul.

Los timbres F1 y F2, que cancelaban los sellos, se encuentran generalmente acompañados de timbre E.

Los timbres C y G llamados duplex, corresponden a un timbre único compuesto de dos partes, usándose la parte del número entre barras para matasellar el sello, quedando la parte fechadora al lado del sello, observándose así la fecha de forma más legible.

Los timbres H, I, J y K corresponden a marcas aplicadas a sobres o cubiertas, rara vez se encuentran sobre sellos.

Todos los timbres fueron de confección standard y repartidos a todas las agencias postales británicas en el extranjero.

1846-1881

VALPARAISO
COMENZO A OPERAR EL AÑO 1846



(Sobres o Cartas sin sellos)

AB1	1846-67	Tipo A1 (diámetro 25mm) color Negro	
AB2	1867-70	Tipo A2 (diámetro 26mm) color Negro	
AB3	1846-65	Tipo B1 (PAID curvo) color Rojo	265.000 □
AB4	1846-68	Tipo B2 (PAID curvo, punto después de VALPARAISO) color Rojo	265.000 □
AB5	1865-70	Tipo C color Negro	370.000 □
AB6	1870-79	Tipo E color Negro	

1862-1881

CALDERA
COMENZO A OPERAR EL AÑO 1862

(Sobres o Cartas sin sellos)

AB7	1862-63	Tipo L	265.000 □
AB8	1864-72	Tipo M color Negro	265.000 □

1863-1881

COQUIMBO
ESTABLECIDO EL AÑO 1863

(Sobres o Cartas sin sellos)

AB9	1863	Tipo O color Rojo	265.000 □
AB10	1864-81	Tipo P color Negro	265.000 □

1879(1862)-1881

COBIJA
OCUPADO POR CHILE EN 1879

1865-1881

SELLOS BRITANICOS MATASELLADOS

Diversos diseños, todos con la efigie de la Reina Victoria. Para los sellos tipografiados existen tres formas de presentación para las letras de las esquinas, (LBP) letras blancas pequeñas sobre fondo de color, (LBG) letras grandes sobre fondo de color y (LC) letras de color sobre fondo blanco. Los timbres usados fueron los tipos : F1 (1867), F2 (1870-81) , C (1865-70) , G (1870-79) , E para Valparaiso, N para Caldera y Q para Coquimbo.

LBP

LBG

LC



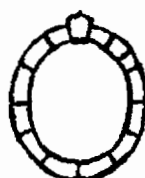
FIL. J



FIL. I



FIL. K



FIL. L



FIL.M



FIL.N



FIL.Ñ



FIL.O



SELLOS GRABADOS



AB11	½ pen	Rojo rosa (1870-79) ,Fil. J planchas # 6, 11 , 12 , 13 y 14	Desde
	a	Valparaíso	12.000 □
	b	Coquimbo	
AB12	1 pen	Rojo (1857) ,letras en esquinas inferiores Fil.J	
	a	Coquimbo	
AB13	1 pen	Rojo rosa (1864-79) ,letras en 4 esq. Fil.I	
		planchas # 71,72,80,84,85,88,90,91,95,122,123,138,140, 148,149,152,157,158,162,167,175,178,181,185,186,187, 189,199,200,201,204,207,209,210,211,212,213,215,217	
	a	Valparaíso	5.000 □
	b	Caldera	6.000 □
	c	Coquimbo	
AB14	1½ pen	Rojo rosa (1870-74) ,Fil. I planchas # 1 y 3	12.000 □
	a	Valparaíso	
	b	Caldera	
AB15	2 pen	Azul (1858-69) ,letras en 4 esq. Fil.I planchas # 9,13,14 y 15	
	a	Valparaíso	8.000 □
	b	Caldera	8.000 □
	c	Coquimbo	

SELLOS TIPOGRAFIADOS

AB16	1 pen	Rojo veneciano (1880) ,LC., Fil.I	Desde
	a	Valparaíso	
AB17	1½ pen	Rojo veneciano (1880) ,sin letras., Fil.I	
	a	Valparaíso	
AB18	2½ pen	Rosa Malva (1875) ,LC ,Fil.Ñ plancha # 2	12.000 □
	a	Valparaíso	
AB19	2½ pen	Rosa Malva (1876) ,LC ,Fil.O planchas # 4 y 8	10.000 □
	a	Valparaíso	
AB20	3 pen	Rosa (1862) ,LBG , Fil.K	
	a	Valparaíso	
AB21	3 pen	Rosa (1865) ,LBG , Fil.K plancha # 4	12.000 □
	a	Valparaíso	
	b	Caldera	
	c	Coquimbo	
AB22	3 pen	Rosa (1867) ,LBG , Fil.M planchas # 5,6,7,8,9 y10	5.000 □
	a	Valparaíso	
	b	Caldera	
	c	Coquimbo	
AB23	3 pen	Rosa (1873-76) ,LC , Fil.M planchas # 11,12,14,16,17,18 y 19	5.000 □
	a	Valparaíso	6.000 □
	b	Caldera	6.000 □
	c	Coquimbo	
AB24	4 pen	Rojo (1862) ,LBP , Fil.L plancha # 4	
	a	Caldera	
	b	Coquimbo	15.000 □
AB25	4 pen	Bermellón (1865-73) ,Fil. K planchas # 9,10,11,12,13 y 14	6.000 □
	a	Valparaíso	7.000 □
	b	Caldera	
	c	Coquimbo	
AB26	4 pen	Bermellón (1876) ,Fil. K plancha # 15	35.000 □
	a	Valparaíso	
AB27	4 pen	Gris verde (1877) ,LC ,. Fil.K planchas # 15 y 16	25.000 □
	a	Valparaíso	25.000 □
	b	Caldera	
	c	Coquimbo	
AB28	4 pen	Pardo gris(1880) ,LC ,Fil. I	
	a	Valparaíso	
AB29	6 pen	Lila (1862) ,LBP , Fil.L planchas # 3 , 4 y 28	10.000 □
	a	Valparaíso	8.000 □
	b	Caldera	12.000 □
	b	Coquimbo	
AB30	6 pen	Lila (1865) ,LBP , Fil.L planchas # 5 y 6	
	a	Valparaíso	
	b	Caldera	
	c	Coquimbo	
AB31	6 pen	Lila (1867) ,LBP , Fil.M plancha # 6	10.000 □
	a	Valparaíso	
	b	Coquimbo	

SELLOS TIPOGRAFIADOS

AB32	6 pen	Violeta (1867-70) ,LBG , Fil.M planchas # 6,8 y 9	
	a	Valparaíso	7.000 □
	b	Caldera	8.000 □
	c	Coquimbo	8.000 □
AB33	6 pen	Castaña claro (1872-73) ,LBG , Fil.M planchas # 11 y 12	
	a	Valparaíso	8.000 □
	b	Caldera	
	c	Coquimbo	8.000 □
AB34	6 pen	Castaña (1872) ,LBG , Fil.M planchas # 11 y 12	
	a	Valparaíso	7.000 □
	b	Caldera	
	c	Coquimbo	
AB35	6 pen	Gris (1873) ,LBG , Fil.M plancha # 12	
	a	Valparaíso	8.000 □
	b	Caldera	
	c	Coquimbo	12.000 □
AB36	6 pen	Gris (1874-80) ,LC , Fil.M planchas # 13,14,15,16 y 17	
	a	Valparaíso	5.000 □
	b	Caldera	6.000 □
	c	Coquimbo	6.000 □
AB37	6 pen	Gris (1881) ,LBG , Fil.I plancha # 17	
	a	Valparaíso	
AB38	8 pen	Naranja (1876) ,LC , Fil.K	
	a	Valparaíso	30.000 □
	b	Caldera	45.000 □
	c	Coquimbo	
AB39	9 pen	Ocre pajizo (1862) ,LBP , Fil.L	
	a	Valparaíso	
	b	Coquimbo	40.000 □
AB40	9 pen	Ocre pajizo (1865) ,LBP , Fil.K	
	a	Valparaíso	
AB41	9 pen	Ocre pajizo (1867) ,LBP , Fil.M	
	a	Valparaíso	25.000 □
	b	Caldera	30.000 □
	c	Coquimbo	30.000 □
AB42	10 pen	Café rojizo (1867) ,LBP , Fil.M plancha # 1	
	a	Valparaíso	35.000 □
	b	Caldera	42.000 □
	c	Coquimbo	
AB43	1 chelín	Verde (1865) ,LBP , Fil.K plancha # 4	
	a	Valparaíso	
	b	Caldera	
	c	Coquimbo	12.000 □
AB44	1 chelín	Verde (1867-73) ,LBP , Fil.M planchas # 4,5,6 y 7	
	a	Valparaíso	4.000 □
	b	Caldera	6.000 □
	c	Coquimbo	6.000 □
AB45	1 chelín	Verde (1873-77) ,LC , Fil.K planchas # 8,9,10,11,12 y 13	
	a	Valparaíso	6.000 □
	b	Caldera	7.000 □
	c	Coquimbo	7.000 □
AB46	1 chelín	Pardo naranja (1880) ,LC , Fil.I plancha # 13	
	a	Valparaíso	40.000 □
AB47	2 chelines	Azul (1867) ,LBP , Fil.M	
	a	Valparaíso	18.000 □
	b	Caldera	30.000 □
	c	Coquimbo	25.000 □
AB47	2 chelines	Pardo (1880) ,LBP , Fil.M	
	a	Valparaíso	225.000 □
	b	Caldera	225.000 □
	c	Coquimbo	270.000 □
AB48	5 chelines	Rosa (1867-74) ,LBP , Fil.N planchas 1 y 2	
	a	Valparaíso	45.000 □
	b	Caldera	75.000 □
	c	Coquimbo	65.000 □
AB49	10 chelines	Verde gris (1878) ,LBP , Fil.N	
	a	Valparaíso	380.000 □
AB50	1 libra	Pardo violeta (1878) ,LBP , Fil.N	
	a	Valparaíso	650.000 □



SELLOS TIPOGRAFIADOS

CALDERA

(Sobres o Cubiertas con sellos)

con timbre Tipo N (color Negro o Azul)
con timbre Tipo N + M (color Negro o Azul)

Desde

200.000 □
200.000 □

COQUIMBO

(Sobres o Cubiertas con sellos)

con timbre Tipo Q (color Negro)
con timbre Tipo Q + P (color Negro)
con timbre Tipo Q (color Azul)
con timbre Tipo Q + P (color Azul)
con timbre Tipo Q + J (color Negro)

200.000 □
200.000 □
250.000 □
250.000 □
300.000 □

VALPARAISO

(Sobres o Cubiertas con sellos)

con timbre Tipo F1
con timbre Tipo F2
con timbre Tipo C
con timbre Tipo G
con timbre Tipo F1 + E
con timbre Tipo F1 + D
con timbre Tipo F2 + E
con timbre Tipo F2 + D
con timbre Tipo F1 + marca Tipo H, I, J o K
con timbre Tipo F2 + marca Tipo H, I, J o K

120.000 □
120.000 □
120.000 □
120.000 □
120.000 □
120.000 □
120.000 □
120.000 □
140.000 □
140.000 □

OTROS

(Sobres o Cubiertas con sellos)

con timbres F1, F2, C, G, N o Q acompañado de números

C39 (Cobija)
D65 (Pisagua)
D87 (Iquique)
C36(Arica)

AGENCIAS POSTALES FRANCESAS

En enero de 1872 se creó la Línea Anexa de Panamá a Valparaíso. El franqueo se pagaba en francos franceses en la Agencia, cancelando: fcos. 1.30 por 10gr. , fcos. 1.50 a Francia y 60 cts. entre las diversas Agencias en que la Línea tenía escalas : Caldera , Huasco y Coquimbo en el territorio chileno. El primer barco arribó a Valparaíso el 10 de febrero de 1872 y el último zarpó el 27 de marzo de 1874 desde Valparaíso, siendo suprimida formalmente el 17 de febrero de 1874.



CALDERA

(Sobres o Cartas sin sellos)

AF1 Fcos. 1.30 Tipo FF1
AF2 Fcos. 1.30 Tipo FF2
AF3 Fcos. 1.30 Tipo FF3
AF4 Multada 15 o 30 Tipo FF2
AF5 Multada 15 o 30 Tipo FF3
AF6 Proveniente de Valpo Tipo FF2
AF7 Proveniente de Valpo Tipo FF3

Desde

250.000 □
250.000 □
250.000 □
300.000 □
300.000 □
250.000 □
250.000 □

1923

CORREO AEREO CONSULAR COLOMBIANO - SCADTA
 SOCIEDAD COLOMBO-ALEMANA DE TRANSPORTES AEREOS "SCADTA"
 SERIE COLOMBIANA, SOBRECARGADOS A MANO EN COLOR NEGRO

Ch.



** * ⊙ ☒

ACC1	5 cts	Amarillo s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC2	10 cts	Verde s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC3	15 cts	Rojo s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC4	20 cts	Gris s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC5	30 cts	Azul s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC6	50 cts	Verde oscuro s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC7	60 cts	Pardo s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC8	\$ 1	Gris s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC9	\$ 2	Pardo rojizo s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC10	\$ 3	Violeta s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC11	\$ 5	Pardo violeta s/c Ch. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000
ACC11	20 cts	Gris s/c R. color Negra	15.000	10.000	15.000	75.000

La Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos "SCADTA" mantenía la concesión del transporte de la correspondencia dentro de la República de Colombia y para tal efecto se emitieron sellos usándose la serie SCADTA de ese país, Yvert n° 43/55 que fueron sobrecargados con las iniciales de los distintos países con los cuales Colombia mantenía relaciones comerciales. En el caso de Chile la sobrecarga fue "Ch." aplicada a la serie indicada, a mano y en color negro.

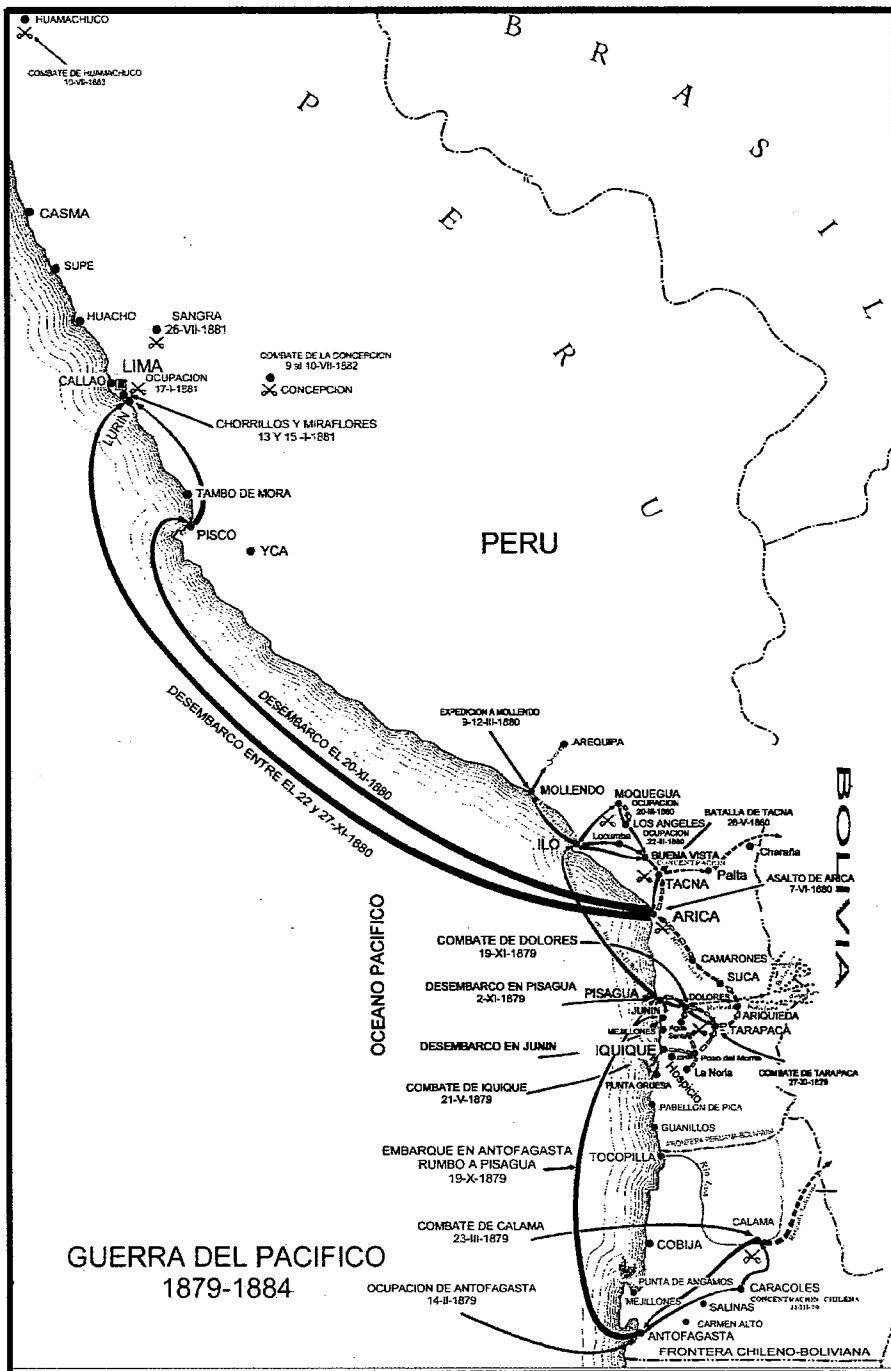
SCADTA mantenía agencias en los países más importantes y vendía los sellos para pagar el sobreporte aéreo dentro de Colombia por intermedio de ellas o por intermedio de los Consulados Colombianos. En Chile los sellos los vendía el Consulado y las personas que deseaban que su correspondencia o paquetes postales fueran transportados en el interior de Colombia por vía aérea, debían adherirlos junto al franqueo nuestro (o del país de origen) y por un valor adicional a la tarifa ordinaria al exterior. Estos sellos son muy raros y difíciles de encontrar en sobres volados.

GUERRA DEL PACIFICO

1879-1884

La Guerra del Pacífico se inició con la ocupación de Antofagasta por el cuerpo expedicionario chileno el 14 de Febrero de 1879. Bolivia declaró la guerra a Chile el 1º de Marzo de 1879 y el 4 de Abril se produce la declaración de guerra entre Perú y Chile en virtud de un acuerdo secreto entre Bolivia y Perú.

La guerra con Perú terminó con la firma del Tratado de Ancón, el 20 de Octubre de 1883, circulando sellos chilenos en el Perú hasta el 22 de Octubre de ese año, a excepción de la zona de Arequipa y Mollendo que fue evacuada por las tropas chilenas el 16 de Agosto de 1884. Para la zona de Tarapacá, Tacna y Arica se considera como término del período de ocupación el 28 de Marzo de 1884 en que se ratificó el Tratado de Ancón. Para la zona de Antofagasta se debe considerar el 4 de Abril de 1884, en que se puso fin a la guerra con Bolivia.



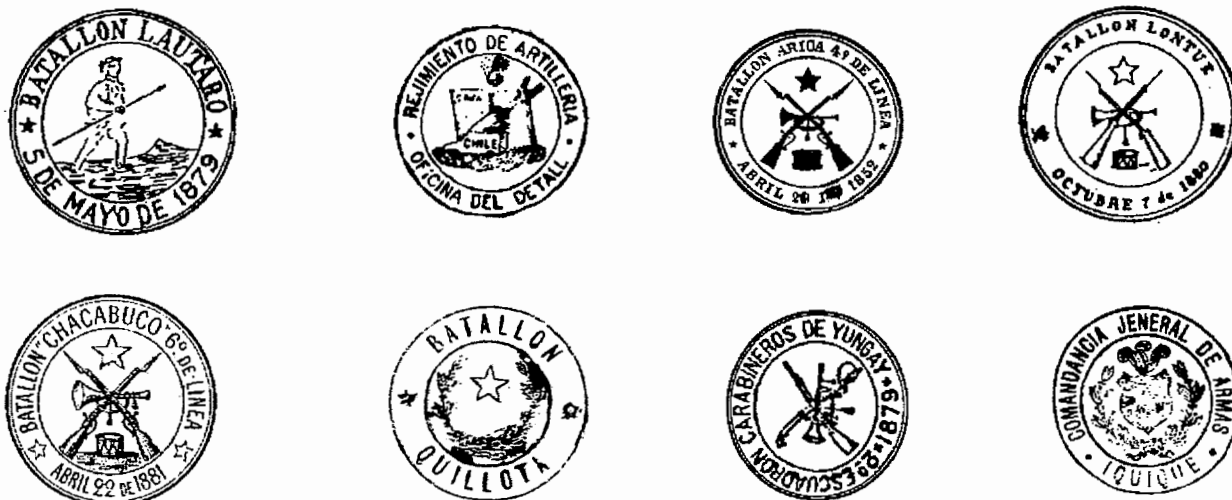
CORREOS EN CAMPAÑA



MARCAS NAVALES



MARCAS DE BATALLONES



Por decreto del 18 de marzo de 1880, se determinó que la correspondencia particular de los territorios ocupados pagaría la tarifa postal vigente con los sellos chilenos a partir del 10 de Abril de 1880. Las tarifas eran las siguientes :

Para cartas de hasta 15 grs. :

- 2 cts dentro del departamento
- 5 cts para todo el país
- 10 cts para el extranjero
- 1 ctvo adicional para el paso del istmo de Panamá

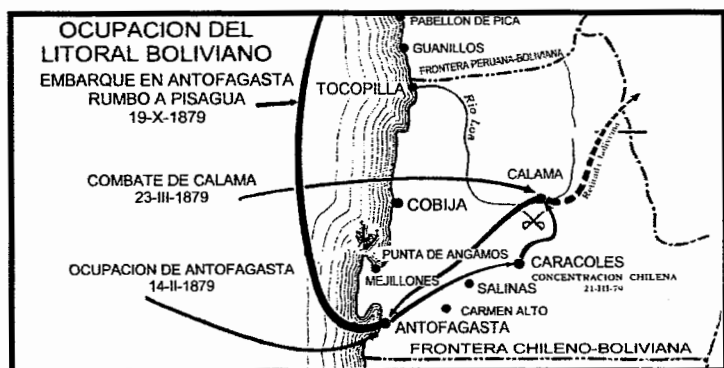
Los sellos chilenos comenzaron a usarse en el Perú el 1 de Julio de 1882, fecha de la primera entrega de sellos de las emisiones de los años 1877 y 1881 enviadas por el gobierno chileno a Lima, siendo entregada la última remesa de sellos el 10 de Marzo de 1883. Con la desocupación de Lima se realizó el arqueo de sellos vendidos hasta el 1º de Noviembre de 1883 , arrojando las siguientes cantidades globales para todos los sellos :

	ENTREGADAS	VENDIDAS
1 ctvo	230.000	180.994
2 cts	74.000	58.100
5 cts	320.000	278.314
10 cts	220.000	181.719
20 cts	160.000	27.190
50 cts	16.000	8.159

MATASELLOS Y MARCA POSTALES SOBRE SELLOS CHILENOS EN LAS ZONAS DE OCUPACION

OCUPACION DEL LITORAL BOLIVIANO

SELLOS DE LAS SERIES "BARRADOS" , "RULETEADOS" E "IMPUESTO FISCAL"



A14

ANTOFAGASTA
Desde el 14-02-79
Hasta el 04-04-84

B1

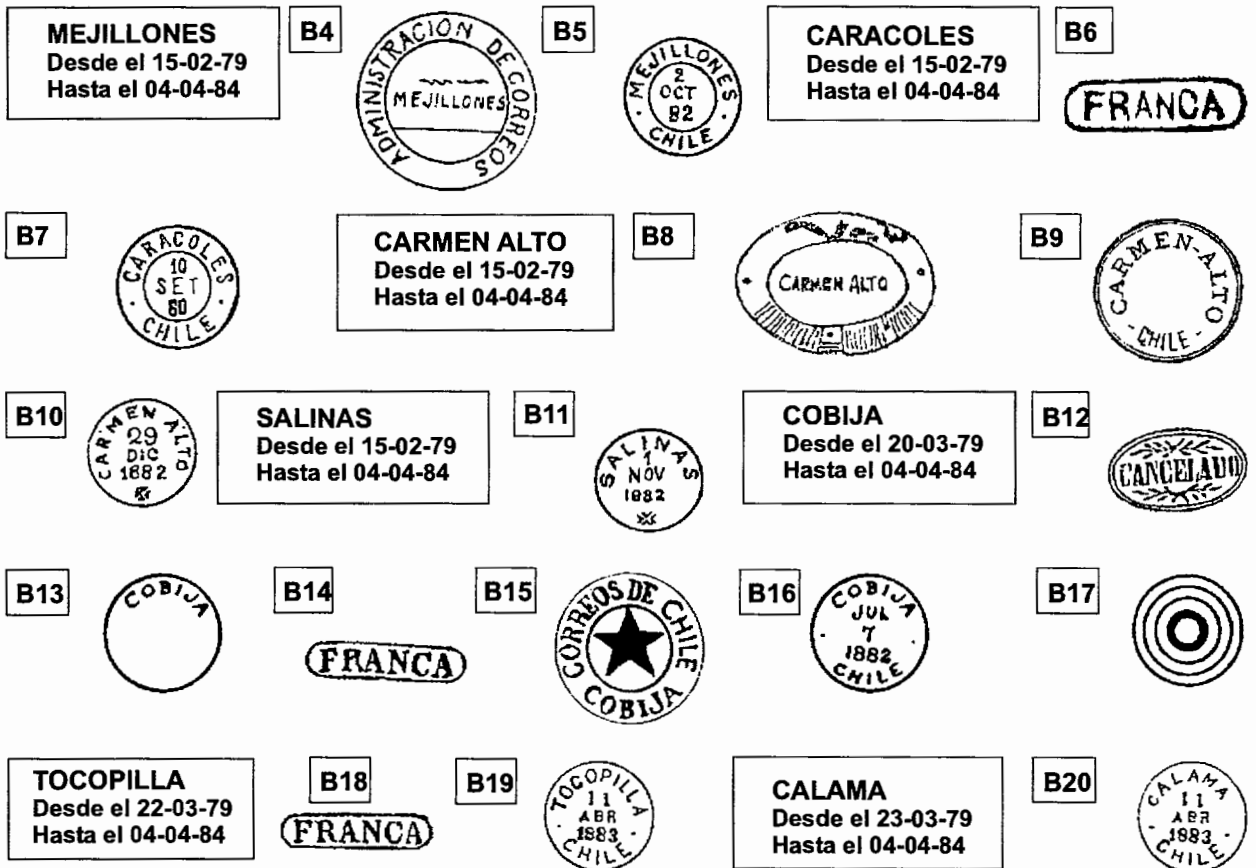
FRANCA

B2



B3





RULETEADOS 8½ - CON BARRA 1877

Sello n° 19	(1 ctvo Gris perla)	
a	Tipo B2	8.000 □
b	Tipo B3	8.000 □
c	Tipo B7	8.000 □
d	Tipo B10	8.000 □
e	Tipo B19	8.000 □
Sello n° 20	(2 cts Naranja)	
a	Tipo B1	8.000 □
b	Tipo B2	8.000 □
c	Tipo B3	8.000 □
d	Tipo B5	8.000 □
e	Tipo B7	8.000 □
f	Tipo B13	8.000 □
g	Tipo B14	8.000 □
h	Tipo B19	8.000 □
Sello n° 21	(5 cts Rosa)	
a	Tipo B1	8.000 □
b	Tipo B2	6.000 □
c	Tipo B4	6.000 □
d	Tipo B5	6.000 □
e	Tipo B6	6.000 □
f	Tipo B7	6.000 □
g	Tipo B12	15.000 □
h	Tipo B14	10.000 □
Sello n° 22	(10 cts Azul verdoso)	
a	Tipo B2	5.000 □
b	Tipo B3	5.000 □
c	Tipo B7	10.000 □
d	Tipo B14	10.000 □
e	Tipo B16	5.000 □
f	Tipo B17	5.000 □
g	Tipo B19	5.000 □
Sello n° 23	(20 cts Verde)	
a	Tipo B2	8.000 □
b	Tipo B3	8.000 □
c	Tipo B19	8.000 □

1878-99 RULETEADOS 8½

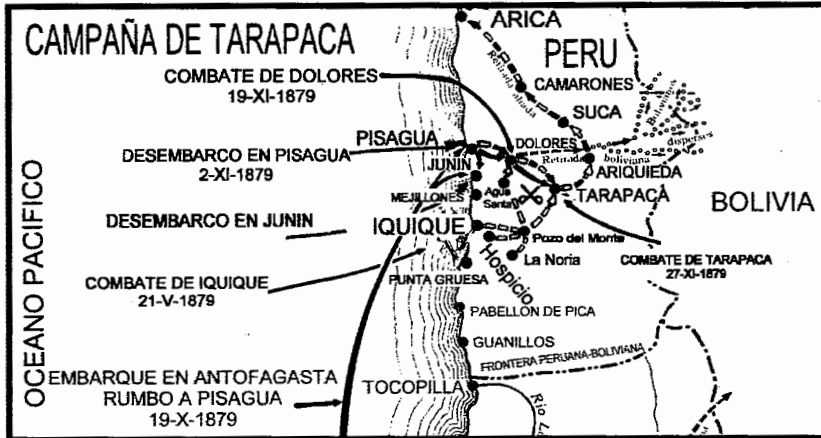
Sello n° 25	(1 ctvo Verde)	
a	Tipo B3	5.000 □
Sello n° 26	(2 cts Rosa)	
a	Tipo B3	8.000 □
b	Tipo B17	15.000 □
Sello n° 27	(5 cts Carmin)	
a	Tipo B2	5.000 □
b	Tipo B3	5.000 □
c	Tipo B5	6.000 □
d	Tipo B7	6.000 □
e	Tipo B8	20.000 □
f	Tipo B11	15.000 □
g	Tipo B14	8.000 □
h	Tipo B15	8.000 □
i	Tipo B16	7.000 □
j	Tipo B17	6.000 □
k	Tipo B18	8.000 □
l	Tipo B19	7.000 □
m	Tipo B20	5.000 □
Sello n° 28	(5 cts Azul lechoso)	
a	Tipo B3	8.000 □
b	Tipo B19	8.000 □

1880-81 IMPUESTO FISCAL

Sello IM1	(1 ctvo Bermellón)	
a	Tipo B2	10.000 □
Sello IM2	(2 cts Pardo claro)	
a	Tipo B2	10.000 □
Sello IM3	(5 cts Azul)	
a	Tipo B2	8.000 □
b	Tipo B7	8.000 □
Sello IM4	(10 cts Verde)	
a	Tipo B2	20.000 □

CAMPAÑA DE TARAPACA

SELLOS DE LAS SERIES "BARRADOS", "RULETEADOS" E "IMPUESTO FISCAL"
USO A PARTIR DEL 10-04-1880 (DECRETO 18-03-1880)



PISAGUA
Desde el 02-11-79
Hasta el 28-03-84

T1



GUANILLOS
Desde el 22-11-79
Hasta el 28-03-84

T2



T3



T4



PABELLON DE PICA
Desde el 22-11-79
Hasta el 28-03-84

T5



T6



T7



LA NORIA (Estación de)
Desde el 22-11-79
Hasta el 28-03-84

T8



T9



T10



IQUIQUE
Desde el 23-11-79
Hasta el 28-03-84

T11



T12



T13



T14



T15



T16

FUERA DE BALIJA

T17



POZO AL MONTE
Desde el 23-11-79
Hasta el 28-03-84

T18



T19



T20



T21



RULETEADOS 8½ -CON BARRA 1877

Sello n° 19	(1 ctvo Gris perla)	
a	Tipo T1	18.000 □
b	Tipo T4	18.000 □
c	Tipo T9	5.000 □
d	Tipo T11	5.000 □
e	Tipo T12	5.000 □
f	Tipo T14	12.000 □
Sello n° 20	(2 cts Naranja)	
a	Tipo T1	18.000 □
b	Tipo T3	18.000 □
c	Tipo T4	18.000 □
d	Tipo T8	15.000 □
e	Tipo T11	5.000 □
f	Tipo T12	5.000 □
g	Tipo T14	15.000 □
h	Tipo T20	25.000 □
i	Tipo T21	15.000 □
Sello n° 21	(5 cts Rosa)	
a	Tipo T5	18.000 □
b	Tipo T8	18.000 □
c	Tipo T11	10.000 □
d	Tipo T14	18.000 □
e	Tipo T15	25.000 □
Sello n° 22	(10 cts Azul verdoso)	
a	Tipo T1	12.000 □
b	Tipo T11	5.000 □
c	Tipo T12	5.000 □
d	Tipo T13	5.000 □
e	Tipo T14	15.000 □
f	Tipo T15	15.000 □
g	Tipo T16	15.000 □
h	Tipo T18	20.000 □
i	Tipo T19	20.000 □
Sello n° 23	(20 cts Verde)	
a	Tipo T1	20.000 □
b	Tipo T11	15.000 □
c	Tipo T12	15.000 □

RULETEADOS 8½ 1878-99

Sello n° 25	(1 ctvo Verde)	
a	Tipo T1	8.000 □
b	Tipo T10	6.000 □
c	Tipo T11	4.000 □
d	Tipo T12	4.000 □
e	Tipo T13	4.000 □
f	Tipo T14	10.000 □
g	Tipo T17	12.000 □
h	Tipo T20	10.000 □

RULETEADOS 8½ 1878-99

Sello n° 26	(2 cts Rosa)	
a	Tipo T4	10.000 □
b	Tipo T6	8.000 □
c	Tipo T9	6.000 □
d	Tipo T10	6.000 □
e	Tipo T11	4.000 □
f	Tipo T12	4.000 □
g	Tipo T14	10.000 □
h	Tipo T17	20.000 □
i	Tipo T18	15.000 □
j	Tipo T20	8.000 □
Sello n° 27	(5 cts Carmin)	
a	Tipo T1	6.000 □
b	Tipo T2	6.000 □
c	Tipo T3	8.000 □
d	Tipo T4	10.000 □
e	Tipo T8	5.000 □
f	Tipo T9	5.000 □
g	Tipo T11	3.500 □
h	Tipo T12	3.500 □
i	Tipo T13	3.500 □
j	Tipo T14	7.000 □
k	Tipo T16	10.000 □
l	Tipo T18	8.000 □
m	Tipo T19	8.000 □
n	Tipo T20	10.000 □
o	Tipo T21	8.000 □
Sello n° 28	(5 cts Azul lechoso)(10-07-83)	
a	Tipo T1	5.000 □
b	Tipo T12	3.500 □
c	Tipo T17	20.000 □
Sello n° 24	(50 cts Malva)	
a	Tipo T11	30.000 □
b	Tipo T12	30.000 □

IMPUESTO FISCAL 1880-1881

IM2	2 cts	Pardo claro	
	a	Tipo T11	10.000 □
	b	Tipo T14	10.000 □
IM3	5 cts	Azul	
	a	Tipo T11	10.000 □

CAMPAÑA DE TACNA Y ARICA

SELLOS DE LAS SERIES "BARRADOS", "RULETEADOS" E "IMPUESTO FISCAL"



TACNA
Desde el 27-05-80
Hasta el 28-03-84

A1



A2



A3



A17

A4



A5



A6



A7



A8



ARICA
Desde el 07-06-80
Hasta el 28-03-84

A9

ARICA
JUL 20
1880

A10



A11



A12



A13



A14



A15



RULETEADOS 8½ - CON BARRA 1877



Sello n° 19	(1 ctvo Gris perla)	
a	Tipo A1	5.000□
b	Tipo A3	5.000□
c	Tipo A5	5.000□
d	Tipo A6	5.000□
e	Tipo A10	5.000□
Sello n° 20	(2 cts Naranja)	
a	Tipo A1	5.000□
b	Tipo A3	7.000□
c	Tipo A6	7.000□
d	Tipo A9	20.000□
e	Tipo A10	5.000□
Sello n° 21	(5 cts Rosa)	
a	Tipo A3	20.000□
b	Tipo A10	5.000□
Sello n° 22	(10 cts Azul verdoso)	
a	Tipo A1	4.000□
b	Tipo A2	5.000□
c	Tipo A3	5.000□
d	Tipo A4	12.000□
e	Tipo A5	8.000□
f	Tipo A6	5.000□
g	Tipo A7	5.000□
h	Tipo A10	5.000□
i	Tipo A13	6.000□
j	Tipo A15	5.000□
Sello n° 23	(20 cts Verde)	
a	Tipo A1	6.000□
b	Tipo A2	6.000□
c	Tipo A3	6.000□
d	Tipo A4	12.000□
e	Tipo A7	6.000□
f	Tipo A10	6.000□
g	Tipo A14	8.000□

RULETEADOS 8½" 1878-99



Sello n° 25	(1 ctvo Verde)	
a	Tipo A1	5.000□
b	Tipo A2	5.000□
c	Tipo A6	5.000□
d	Tipo A10	5.000□
e	Tipo A11	15.000□
f	Tipo A13	6.000□
g	Tipo A15	5.000□
Sello n° 26	(2 cts Rosa)	
a	Tipo A1	3.500□
b	Tipo A3	6.000□
c	Tipo A6	5.000□
d	Tipo A10	5.000□
e	Tipo A13	6.000□
f	Tipo A14	8.000□
Sello n° 27	(5 cts Carmin)	
a	Tipo A1	5.000□
b	Tipo A4	12.000□
c	Tipo A5	8.000□
d	Tipo A7	5.000□
e	Tipo A10	5.000□
f	Tipo A14	8.000□
Sello n° 28	(5 cts Azul lechoso)(10-07-83)	
a	Tipo A1	5.000□
b	Tipo A2	5.000□
c	Tipo A10	5.000□
Sello n° 24	(50 cts Malva)	
a	Tipo A1	35.000□
b	Tipo A2	35.000□
c	Tipo A10	35.000□

IMPUESTO FISCAL 1880-1881

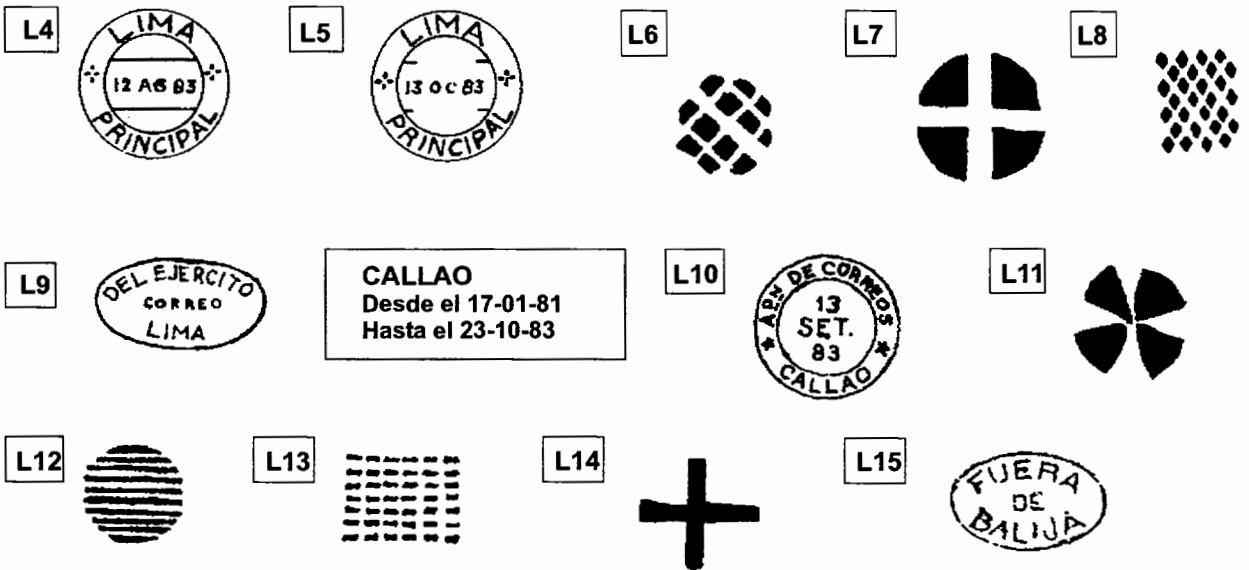
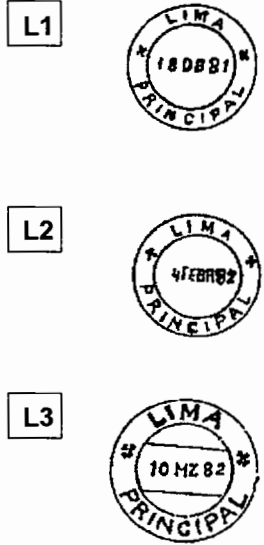
IM1	1 cts	Rojo	
	a	Tipo A8	15.000□
IM2	2 cts	Pardo claro	
	a	Tipo A8	15.000□
IM3	5 cts	Azul	
	a	Tipo A1	10.000□

A18

CAMPAÑA DE LIMA Y CALLAO
SELLOS DE LAS SERIES "BARRADOS", "RULETEADOS" E "IMPUESTO FISCAL"
 USO A PARTIR DEL 10-07-1882



LIMA
 Desde el 17-01-81
 Hasta el 22-10-83



1877 RULETEADOS 8½ -CON BARRA

Sello n° 19 (1 ctvo Gris perla)

a	Tipo L2	10.000□
b	Tipo L4	7.000□
c	Tipo L5	7.000□

1877 RULETEADOS 8½ -CON BARRA

Sello n° 20 (2 cts Naranja)

a	Tipo L2	7.000□
b	Tipo L4	5.000□
c	Tipo L5	5.000□

CALLAO
 Desde el 17-01-81
 Hasta el 23-10-83

FUERA DE BALIJA

1877 RULETEADOS 8½ -CON BARRA



Sello n° 21	(5 cts Rosa)	
a	Tipo L2	5.000 □
b	Tipo L4	3.500 □
c	Tipo L5	3.500 □
Sello n° 22	(10 cts Azul verdoso)	
a	Tipo L2	3.500 □
b	Tipo L3	3.500 □
c	Tipo L4	3.500 □
d	Tipo L5	3.500 □
e	Tipo L10	3.500 □
f	Tipo L13	20.000 □
Sello n° 23	(20 cts Verde)	
a	Tipo L2	7.000 □
b	Tipo L3	7.000 □
c	Tipo L4	7.000 □
d	Tipo L5	7.000 □
e	Tipo L10	7.000 □
f	Tipo L13	20.000 □
Sello n° 24	(50 cts Malva)	
a	Tipo L2	25.000 □
b	Tipo L3	25.000 □
c	Tipo L4	25.000 □
d	Tipo L5	25.000 □
e	Tipo L10	25.000 □
f	Tipo L13	35.000 □

RULETEADOS 8 1/2 1878-99



Sello n° 25	(1 ctvo Verde)	
a	Tipo L2	5.000 □
b	Tipo L3	5.000 □
c	Tipo L4	5.000 □
d	Tipo L5	3.500 □
e	Tipo L10	3.500 □
f	Tipo L15	20.000 □
Sello n° 26	(2 cts Rosa)	
a	Tipo L2	4.000 □
b	Tipo L3	4.000 □
c	Tipo L4	5.000 □
d	Tipo L5	3.500 □
e	Tipo L10	5.000 □
Sello n° 27	(5 cts Carmin)	
a	Tipo L2	3.500 □
b	Tipo L3	3.500 □
c	Tipo L4	3.500 □
d	Tipo L5	4.000 □
e	Tipo L9	25.000 □
f	Tipo L10	7.000 □
g	Tipo L13	15.000 □
Sello n° 28	(5 cts Azul lechoso) (10-07-83)	
a	Tipo L5	5.000 □

1880-1881 IMPUESTO FISCAL

IM2	2 cts	Pardo claro	
	a	Tipo L2	15.000 □

Nota: Tipos L1, L6, L7, L8, L11, L12 y L14 solo fueron usados sobre sellos peruanos con sobrecarga escudo chileno.

OCUPACION DE PERU

SELLOS DE LAS SERIES "BARRADOS", "RULETEADOS" E "IMPUESTO FISCAL"



PISCO
Desde el 20-11-80
Hasta el 04-08-83

P1



P2



P3



P4



HUACHO
Desde el 18-05-81
Hasta el 19-07-83

P5



P6



MOLLENDU
Desde el 07-03-80
Hasta el 16-08-84

P9



P7



P8



ICA
Desde el 23-11-80
Hasta el 20-10-83

P10



P11



CHICLA
Desde el 16-04-81
Hasta el 23-10-83

P12



SALAVERRI
Desde el 08-05-81
Hasta el 28-06-83

P13



TRUJILLO
Desde el 17-02-81
Hasta el 19-07-83

P14



P15



P16



P17



CHICLAYO
Desde el 13-05-81
Hasta el 26-07-83

P18



P19



ETEN
Desde el 13-05-81
Hasta el 26-07-83

P20



P21



FERREÑAFE
Desde el 13-05-81
Hasta el 26-07-83

P22



LAMBAYEQUE
Desde el 14-05-81
Hasta el 26-07-83

P23



P24



JAUJA
Desde el 05-81
Hasta el 16-08-83

P25



P26



LOBOS DE AFUERA
Desde el 18-05-81
Hasta el 26-07-83

P27



P28



PASCAMAYO
Desde el 18-05-81
Hasta el 28-07-83

P29



P30



SUPE
Desde el 18-05-81
Hasta el 28-07-83

P31



PAITA
Desde el 11-06-81
Hasta el 26-07-83

P32



CHIMBOTE
Desde el 18-06-81
Hasta el 19-07-83

P33



P34



SAN PEDRO
Desde el 12-12-81
Hasta el 19-07-83

P35

S PEDRO

CASMA
Desde el 19-01-83
Hasta el 12-11-83

P36



RULETEADOS 8½ -CON BARRA 1877



Sello n° 19	(1 ctvo Gris perla)	
a	Tipo P9	10.000 □
Sello n° 20	(2 cts Naranja)	
a	Tipo P9	10.000 □
Sello n° 22	(10 cts Azul verdoso)	
a	Tipo P1	6.000 □
b	Tipo P9	12.000 □
c	Tipo P10	10.000 □
d	Tipo P14	7.000 □
e	Tipo P16	12.000 □
f	Tipo P17	18.000 □
g	Tipo P21	15.000 □
h	Tipo P22	15.000 □
i	Tipo P28	15.000 □
j	Tipo P31	18.000 □
k	Tipo P32	8.000 □
l	Tipo P35	18.000 □
Sello n° 23	(20 cts Verde)	
a	Tipo P9	12.000 □

RULETEADOS 8 ½" 1878-99

Sello n° 25	(1 ctvo Verde)	
a	Tipo P1	4.000 □
b	Tipo P5	18.000 □
c	Tipo P9	10.000 □
d	Tipo P10	8.000 □
e	Tipo P14	15.000 □
f	Tipo P21	12.000 □
g	Tipo P22	18.000 □
h	Tipo P24	20.000 □
i	Tipo P27	20.000 □
j	Tipo P28	20.000 □
k	Tipo P32	8.000 □
l	Tipo P34	18.000 □
Sello n° 26	(2 cts Rosa)	
a	Tipo P9	8.000 □
b	Tipo P21	18.000 □
c	Tipo P28	20.000 □

RULETEADOS 8½ 1878-99



Sello n° 27	(5 cts Carmin)	
a	Tipo P1	6.000 □
b	Tipo P2	20.000 □
c	Tipo P3	12.000 □
d	Tipo P4	20.000 □
e	Tipo P6	10.000 □
f	Tipo P7	15.000 □
g	Tipo P8	20.000 □
h	Tipo P10	10.000 □
i	Tipo P12	20.000 □
j	Tipo P13	10.000 □
k	Tipo P14	10.000 □
l	Tipo P15	20.000 □
m	Tipo P16	15.000 □
n	Tipo P17	20.000 □
o	Tipo P18	15.000 □
p	Tipo P19	20.000 □
q	Tipo P20	15.000 □
r	Tipo P21	15.000 □
s	Tipo P22	15.000 □
t	Tipo P23	15.000 □
u	Tipo P25	20.000 □
v	Tipo P27	15.000 □
w	Tipo P28	15.000 □
x	Tipo P29	10.000 □
y	Tipo P30	15.000 □
z	Tipo P31	20.000 □
aa	Tipo P32	10.000 □
bb	Tipo P33	20.000 □
cc	Tipo P34	15.000 □
dd	Tipo P35	20.000 □
ee	Tipo P36	20.000 □
Sello n° 28	(5 cts Azul lechoso)	
a	Tipo P9	8.000 □
1880-1881 IMPUESTO FISCAL		
IM3 5 cts	Azul	
a	Tipo P9	20.000 □
IM4 10 cts	Verde	
a	Tipo P9	20.000 □

NOTA : Existen abundantes falsificaciones de estas marcas postales. Se recomienda solicitar su expertización.

SELLOS PERUANOS SOBRECARGADOS CON EL ESCUDO CHILENO

SELLOS PERUANOS DE 1874-79 (ENREJADOS EN RELIEVE)
SOBRECARGADOS POR LA IMPRENTA "DE LA MERCED", LIMA-PERÚ



** * ⊙ ☒

P1	1 ctvo	Naranja s/c Azul	2.500 ☐	2.000 ☐	25.000 ☐	75.000 ☐
	a	amarillo s/c azul	3.500☐	2.000☐		
	b	s/c invertida	20.000☐	15.000☐		
	c	s/c desplazada	5.000☐	3.500☐		
	d	s/c doble	25.000☐	20.000☐		
	e	s/c escudo roto (pos.32, 58, 60 y 77)	7.500☐	5.000☐		
	<i>Tirada : 289.841</i>					
P2	2 cts	Violeta s/c Negra	3.000 ☐	2.000 ☐	25.000 ☐	75.000 ☐
	a	lila s/c negro	3.500☐	2.500☐		
	b	s/c invertida	20.000☐	15.000☐		
	c	s/c desplazada	5.000☐	4.000☐		
	d	s/c doble	25.000☐	20.000☐		
	e	s/c escudo roto (pos.32, 58, 60 y 77)	9.000☐	7.000☐		
	<i>Tirada : 283.800</i>					
P3	2 cts	Carmín s/c Negra	5.000 ☐	4.000 ☐	30.000 ☐	85.000 ☐
	a	s/c invertida	30.000☐	25.000☐		
	b	s/c desplazada	10.000☐	7.000☐		
	c	s/c doble	40.000☐	35.000☐		
	d	s/c escudo roto (pos.32, 58, 60 y 77)	15.000☐	12.000☐		
P4	5 cts	Azul s/c Roja	30.000 ☐	25.000 ☐	50.000 ☐	120.000 ☐
	a	ultramar s/c negro	40.000☐	35.000☐		
	b	s/c invertida	40.000☐	35.000☐		
	c	s/c desplazada	45.000☐	40.000☐		
	d	s/c doble	100.000☐	90.000☐		
	e	s/c escudo roto (pos.32, 58, 60 y 77)	50.000☐	45.000☐		
P5	10 cts	Verde s/c Roja	2.500 ☐	2.000 ☐	20.000 ☐	60.000 ☐
	a	s/c invertida	15.000☐	12.000☐		
	b	s/c desplazada	5.000☐	4.000☐		
	c	s/c doble	20.000☐	15.000☐		
	d	s/c escudo roto (pos.32, 58, 60 y 77)	7.000☐	7.000☐		
	<i>Tirada : 500.000</i>					
P6	20 cts	Carmín s/c Azul	50.000 ☐	40.000 ☐	75.000 ☐	150.000 ☐
	a	s/c desplazada	65.000☐	50.000☐		
	b	s/c escudo roto (pos.32, 58, 60 y 77)	75.000☐	60.000☐		
	<i>Tirada : 9.800</i>					

Se suspendió el uso de estos sellos a comienzos de Julio de 1882, al detectarse una falsificación masiva, para defraudar al correo de ocupación.

Los sobrantes de estos sellos fueron rematados el 15 de Julio de 1897, en las siguientes cantidades:

1 ctvo (P1)	219.100 sellos
2 cts (P2)	31.640 sellos
2 cts (P3)	194.800 sellos
10 cts (P5)	312.570 sellos
20 cts (P6)	420 sellos

Una importante partida de estos sellos rematados fueron timbrados de favor LIMA en 1897, valor de los sellos 30% de los mint.

1881

SELLOS PERUANOS SOBRECARGADOS U.P.U. Y ESCUDO CHILENO

SOBRECARGA HERRADURA CON LA INSCRIPCION UNION POSTAL UNIVERSAL Y S/C ESCUDO CHILENO



** * ⊙ ☒

P7	1 ctvo Verde s/c Roja	2.500 □ 2.000 □ 25.000 □ 75.000 □
	a s/c desplazada	5.000 □ 4.000 □
	b s/c escudo roto (pos.32, 58, 60 y 77)	7.500 □ 6.000 □
	c s/c escudo invertida	20.000 □ 18.000 □
	d s/c doble	25.000 □ 20.000 □
	e s/c herradura invertida	20.000 □ 18.000 □
	f ambas s/c invertidas	30.000 □ 25.000 □
	g perforación desplazada	5.000 □ 4.000 □
	<i>Tirada : 250.000</i>	
P8	5 cts Azul s/c Roja	2.500 □ 2.000 □ 20.000 □ 60.000 □
	a s/c desplazada	5.000 □ 4.000 □
	b s/c escudo roto (pos.32, 58, 60 y 77)	7.500 □ 6.000 □
	c s/c escudo invertida	20.000 □ 18.000 □
	d s/c escudo doble	20.000 □ 18.000 □
	e perforación desplazada	5.000 □ 4.000 □
	<i>Tirada : 500.000</i>	
P9	50 cts Rosa s/c Azul gris	7.500 □ 5.000 □ 35.000 □ 80.000 □
	a s/c desplazada	12.000 □ 10.000 □
	b s/c escudo roto (pos.3, 18, 43 y 76)	15.000 □ 12.000 □
	c perforación desplazada	12.000 □ 10.000 □
	d doble rejilla	25.000 □
P10	50 cts Rosa s/c Negra	4.000 □ 3.000 □ 20.000 □ 70.000 □
	a s/c desplazada	6.000 □ 5.000 □
	b s/c escudo roto (pos.3, 18, 43 y 76)	10.000 □ 8.000 □
	c s/c escudo invertida	20.000 □ 18.000 □
	d s/c herradura invertida	20.000 □ 18.000 □
	e ambas s/c invertidas	25.000 □ 20.000 □
	f perforación desplazada	6.000 □ 5.000 □
	g doble enrejado en relieve	25.000 □ 20.000 □
	<i>Tirada : 95.200</i>	
P11	1 Sol Azul s/c Roja	7.500 □ 6.000 □ 30.000 □ 80.000 □
	a s/c desplazada	12.000 □ 10.000 □
	b s/c escudo roto (pos.3, 18, 43 y 76)	18.000 □ 15.000 □
	c s/c escudo invertida	25.000 □ 20.000 □
	d s/c herradura invertida	25.000 □ 20.000 □
	e ambas s/c invertidas	30.000 □ 25.000 □
	f perforación desplazada	12.000 □ 10.000 □
	g doble enrejado en relieve	30.000 □ 25.000 □
	<i>Tirada : 48.300</i>	

Se suspendió el uso de estos sellos a comienzos de Julio de 1882, al detectarse una falsificación masiva, para defraudar al correo de ocupación.

Los sobrantes de estos sellos fueron rematados el 15 de Julio de 1897, en las siguientes cantidades:

1 ctvo (P7)	151.800 sellos
5 cts (P8)	261.100 sellos
50 cts (P9)	36.745 sellos
50 cts (P10)	49.400 sellos
1 Sol (P11)	42.200 sellos

Una importante partida de estos sellos rematados fueron timbrados de favor LIMA en 1897, valor de los sellos 30% de los mint.

A24

ENTEROS POSTALES PERUANOS SOBRECARGADOS

SOBRES POSTALES SOBRECARGADOS EN ROJO A MANO,
CON EL ESCUDO DE ARMAS DE CHILE Y LA INSCRIPCIÓN "CAJA FISCAL DE LIMA"



			*	⊙
P12	2 cts	Azul oscuro sobre Naranja	12.000 □	250.000 □
	a	con control Lima 17 FB 82 <i>Formato : 142 x 82 mm</i> <i>Tirada 2.500 (Vendidos : 22)</i>	20.000□	
P13	5 cts	Verde sobre Blanco	10.000 □	150.000 □
	a	verde sobre crema	10.000□	
	b	con control Lima 17 FB 82 (<i>papel crema</i>) <i>Formato : 140 x 81 mm</i> <i>Tirada 2.500 (Vendidos : 176)</i>	20.000□	
P14	10 cts	Bermellón sobre Blanco	10.000 □	100.000 □
	a	con control Lima 17 FB 82	15.000□	150.000□
	b	con control Lima -2 MY 82 (<i>dos timbres distintos</i>) <i>Formato : 142 x 84 mm</i> <i>Tirada 7.500 (Vendidos : 321)</i>	20.000□	150.000□
P15	20 cts	Violeta sobre Blanco	12.000 □	180.000 □
	a	con control Lima 17 FB 82 <i>Formato : 142 x 82 mm</i> <i>Tirada 2.500 (Vendidos : 37)</i>	15.000□	
P16	50 cts	Carmín sobre Blanco (dos formatos)	50.000 □	350.000 □
	a	con control Lima 17 FB 82 <i>Formato : 225 x 100 mm</i>		
	b	Idem. <i>Formato : 225 x 180 mm</i>	50.000□	350.000□
	c	con control Lima 17 FB 82 <i>Tirada 1.000 (Vendidos : 6)</i>		

SELLOS DE IMPUESTO FISCAL
AUTORIZADOS PROVISIONALMENTE PARA USO POSTAL

1880-1881 (I)
1891 (II)
1892 (III)
1900-1901 (IV)

FISCALES del 01-03-1878
GRABADOS POR AMERICAN BANK NOTE CO., NEW YORK
DENTADOS 12



			**	*	⊙	✉
IM1	1 ctvo	Bermellón				
		<i>Tipo I</i>	700 □	500 □	1.500 □	15.000 □
		<i>Tipo II</i>			4.000 □	25.000 □
		<i>Tipo III</i>			700 □	2.500 □
		<i>Tipo IV</i>			1.000 □	4.000 □
IM2	2 cts	Pardo claro				
		<i>Tipo I</i>	700 □	500 □	2.000 □	15.000 □
		<i>Tipo II</i>			4.000 □	25.000 □
		<i>Tipo III</i>			1.200 □	5.000 □
IM3	5 cts	Azul				
		<i>Tipo I</i>	1.200 □	800 □	1.200 □	10.000 □
		<i>Tipo II</i>			3.000 □	15.000 □
		<i>Tipo III</i>			1.200 □	5.000 □
		<i>Tipo IV</i>			1.000 □	4.000 □
IM4	10 cts	Verde				
		<i>Tipo II</i>	4.000 □	3.000 □	8.000 □	15.000 □
		<i>Tipo III</i>			3.000 □	8.000 □
IM5	20 cts	Naranja				
		<i>Tipo II</i>	5.000 □	3.000 □	8.000 □	15.000 □
IM6	\$ 1	Naranja				
		<i>Tipo II</i>	8.000 □	6.000 □		

Los sellos usados *Tipo I* de 1 y 2 cts. corresponden a los utilizados en todo Chile desde el 27 de Noviembre de 1880 hasta el 8 de Agosto de 1881 y para los sellos de 5 cts. desde el 3 de Julio de 1880 hasta el 15 de Enero de 1881. Los tres sellos se conocen empleados en las zonas de ocupación durante la Guerra del Pacífico, incluyendo también al 10 cts. pero este último sin autorización oficial.



Los sellos usados *Tipo II* corresponden a los utilizados en las provincias del Norte, por autorización de la Junta Revolucionaria de 1891 desde el 21 de Abril de 1891 hasta 30 de Septiembre de 1891.. Se duda del real uso del sello de \$ 1.



Los sellos usados *Tipo III* corresponden a los utilizados en todo Chile desde el 20 de Enero de 1892 al 14 de Septiembre de 1892.

Los sellos usados de 10 cts. corresponden a los utilizados en todo Chile desde el 11 de Febrero de 1892 hasta el 15 de Septiembre de 1892.

Existen los sellos de \$ 2 y \$ 5 pero sólo se usaron fiscalmente.

Los sellos usados *Tipo IV* corresponden a los utilizados en todo Chile desde el 25 de Octubre de 1900 al 31 de Marzo de 1901 para el 1 ctvo. y desde el 6 de Diciembre de 1900 al 31 de Marzo de 1901 para el 5 cts.



Se recomienda coleccionar estos sellos matasellados por Correos con fecha legible.

Estos sellos y otros fueron empleados para franqueo postal en otras épocas, pero sin autorización oficial.

Existen numerosos matasellos de complacencia (valor prácticamente nulo), así como con matasellos falsos.

1900-1901 (I)
1913-1915 (II)

FISCALES DE 1900 - CIFRAS EN LAS CUATRO ESQUINAS
GRABADOS POR WATERLOW & SONS DE LONDRES
DENTADOS 14



			**	*	⊙	☒
IM7	1 ctvo	Rojo Tipo I Tipo II	700 □	500 □	500 □ 700 □	4.000 □ 5.000 □
IM8	2 cts	Pardo Tipo I Tipo II	700 □	500 □	800 □ 500 □	5.000 □ 2.000 □
IM9	5 cts	Azul Tipo I Tipo II	1.000 □	700 □	1.000 □ 1.000 □	4.000 □ 2.500 □

Los sellos usados **Tipo I** corresponden a los autorizados para uso postal en todo Chile. El sello de 5 cts se usó desde el 25 de Octubre de 1900 hasta el 31 de Marzo de 1901. El sello de 1 ctvo. fue utilizado solo desde el 6 de Diciembre de 1900 hasta el 30 de Enero de 1901.

Los sellos de 2 cts y 10 cts se utilizaron en pocos casos en este período, pero sin autorización oficial.

Los sellos usados **Tipo II** corresponden a los autorizados para el uso en todo Chile desde el 21 de Enero de 1913 hasta 1915 (fecha indefinida).



SELLOS DE TELEGRAFOS

1883

**ESCUDO CHILENO
FORMATO GRANDE**

GRABADOS E IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE CO. DE NEW YORK
PLIEGOS DE 100 (10x10) SELLOS - PAPEL BLANCO VETEADO - SIN FILIGRANA - DENTADO 12



			**	*	TEL ⊙	TEL ⊙	COR ☒
T1	2 cts	Pardo a pardo oscuro b perforación desplazada c perforación defectuosa	1.500 □ 1.500 □ 1.800 □ 1.800 □	1.000 □ 1.000 □ 1.200 □ 1.200 □	500 □ 500 □ 600 □ 600 □	8.000 □	15.000 □
T2	10 cts	Verde olivo a verde olivo oscuro b perforación desplazada c perforación defectuosa d con pliegue	750 □ 750 □ 900 □ 900 □	500 □ 500 □ 600 □ 600 □	500 □ 500 □ 600 □ 600 □	8.000 □	15.000 □
T3	20 cts	Azul a azul oscuro b perforación desplazada c perforación defectuosa d papel azulado	7.500 □ 7.500 □ 9.000 □ 9.000 □ 9.000 □	4.800 □ 4.800 □ 5.300 □ 5.300 □ 5.300 □	500 □ 500 □ 2.000 □ 2.000 □ 2.000 □	10.000 □	20.000 □

			**	*	TEL ⊙	TEL ⊙	COR ⊗
T4	\$ 1	Pardo	1.000	750	500	12.000	25.000
	a	pardo oscuro	1.000	750	500		
	b	perforación desplazada	1.200	900	600		
	c	perforación defectuosa	1.200	900	600		
T5	\$ 5	Rojo	1.500	1.000	750		
	a	perforación desplazada	1.800	1.200	900		
	b	perforación defectuosa	1.800	1.200	900		
T6	\$ 10	Verde	5.000	3.500	2.000		
	a	perforación desplazada	6.000	4.200	2.400		
	b	perforación defectuosa	6.000	4.200	2.400		

El nombre del impresor aparece en los cuatro márgenes del pliego.

Existen sellos en papeles de distinto espesor (de 0.08 a 0.11 mm) y tamaños; goma amarilla y goma blanca.

Por dificultad en el suministro de sellos postales, los valores T1 al T4 fueron autorizados para el uso postal en el norte del país, entre el 21 de Abril y el 30 de Septiembre de 1891.

Esta emisión se retiró de circulación según decreto 2741 de fecha 21-06-1897.

El 23 de Septiembre de 1899 se remataron los siguientes sellos:

T1	10 cts	59.634	T4	\$ 1	49.000
T5	\$ 5	139.000	T6	\$ 10	20.000

Existen pruebas de plancha en papel india, en colores emitidos.

Existen numerosos matasellos de favor y falsos para el uso postal.

1893

ESCUDO CHILENO

HUEMUL CON COLA - FORMATO CHICO

GRABADOS E IMPRESOS POR BRADBURY, WILKINSON & CO. DE LONDRES
PLIEGOS DE 100 (10x10) SELLOS - PAPEL BLANCO - SIN FILIGRANA - DENTADO 14



			**	*	TEL ⊙
T7	2 cts	Pardo	700	500	300
	a	café oscuro	700	500	300
		<i>Tirada : 10.000.000 (5 impresiones)</i>			
T8	5 cts	Rojo	1.500	1.000	300
		<i>Tirada : 200.000 (1 impresión)</i>			
T9	10 cts	Verde olivo	1.500	1.000	300
		<i>Tirada : 4.020.000 (5 impresiones)</i>			
T10	20 cts	Azul	1.500	1.000	300
	a	azul oscuro	1.500	1.000	300
		<i>Tirada : 5.500.000 (3 impresiones)</i>			
		<i>Sobrecargados : 750.000</i>			
		<i>Circulados : 300.000</i>			
T11	\$ 1	Pardo	1.500	1.000	400
		<i>Tirada : 1.050.000 (2 impresiones)</i>			

El nombre del impresor aparece en el borde inferior de los pliegos, bajo pos. 95-96

Existen sellos de papeles de distinto espesor y tamaño.

Algunos pliegos de los sellos T7, T8 y T9 fueron sobrecargados "CORREOS" pero no circularon, desconociéndose la cantidad sobrecargada.

El sello T11 fué sobrecargado en 1904 "CORREOS - 3 centavos 3".

El papel utilizado para estos sellos fué fabricado por "DE LA CROIX FRERES" y se encuentran sellos con letras provenientes de este nombre.

Existen pruebas de plancha en varios colores.

1898-99 Por Decreto nº 3.497 del 17 de Octubre de 1898, se autorizó el uso de sellos de impuesto de uno y cinco cts. para el franqueo de Telégrafos, suspendiéndose este uso por decreto nº 2.543 del 27 de Julio de 1899.

A28

1901

PEDRO DE VALDIVIA

EFIGIE PEQUEÑA

GRABADOS E IMPRESOS POR WATERLOW & SONS. DE LONDRES
PLIEGOS DE 100 (10x10) SELLOS - CON FILIGRANA
DENTADOS ENTRE 12 Y 16



			**	*	TEL ⊙
T12	5 cts	Rojo	3.000 □	2.000 □	400 □
	a	perforación defectuosa	4.000 □	3.000 □	600 □
		<i>Tirada : 2.000.000 (2 impresiones)</i>			
		<i>Sobrecargados : 1.150.000</i>			
		<i>Circulados : 850.000</i>			
T13	10 cts	Verde olivo	3.000 □	2.000 □	400 □
	a	perforación defectuosa	4.000 □	3.000 □	600 □
		<i>Tirada : 2.000.000 (2 impresiones)</i>			
T14	20 cts	Azul celeste	40.000 □	20.000 □	8.000 □
	a	perforación defectuosa	48.000 □	24.000 □	10.000 □
		<i>Tirada : 500.000 (2 impresiones)</i>			

No hay inscripciones marginales en los pliegos, con excepción del N° de plancha en el borde superior derecho.
Esta emisión fue autorizada por decreto del 13 de Abril de 1901. En el mismo decreto se autorizó un sello de 2 cts, que no fue emitido.
El sello T12 fue sobrecargado "CORREOS y 12 CENTAVOS" en 1904, existiendo también s/c por error CORREOS 3 CENTAVOS.
Existen pruebas de cuño y de plancha en varios colores. También existen pliegos de prueba de nueve sellos (3x3) compuesto de 6 sellos de 5 cts y 3 de 10 cts, en color azul. Llevan una perforación de seguridad y no tienen goma.

1902

ESCUDO CHILENO

FORMATO CHICO - HUEMUL SIN COLA

GRABADOS E IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE CO. DE NEW YORK
PLIEGOS DE 200 SELLOS CORTADOS EN DOS PANES DE 100 (10x10) SELLOS
SIN FILIGRANA - DENTADO 12



			**	*	TEL ⊙
T15	2 cts	café (ESCUDO CHILENO, <i>Huemul sin cola</i>)	1.500 □	1.000 □	500 □
	a	café oscuro	1.500 □	1.000 □	500 □
	b	sin dentar a un lado	2.500 □	1.500 □	800 □
T16	5 cts	Rojo (ESCUDO CHILENO, <i>Huemul sin cola</i>)	1.500 □	1.000 □	500 □
	a	sin dentar a un lado	2.500 □	1.500 □	800 □
T17	10 cts	Verde olivo (ESCUDO CHILENO, <i>Huemul sin cola</i>)	2.500 □	1.500 □	600 □
	a	verde olivo pálido	2.500 □	1.500 □	600 □
	b	sin dentar a un lado	3.500 □	2.500 □	800 □
T18	20 cts	Azul (PEDRO DE VALDIVIA, <i>efigie grande</i>)	3.000 □	2.000 □	400 □
	a	perforación incompleta	4.000 □	3.000 □	800 □
	b	sin dentar a un lado	4.000 □	3.000 □	800 □

El nombre del impresor aparece tres veces en cada pliego, encontrándose también en algunos pliegos un número de plancha en el borde superior; antes de este número se lee "...centavos N°..." impreso en el mismo color del sello.
No se conocen las tiradas de esta emisión, sólo se sabe que en 1904 parte de estos sellos fueron sobrecargados "CORREOS" en las siguientes cantidades: T15 (2cts) 3.250.000, T16 (5cts) 5.000.000, T17 (10 cts) 2.350.000 y T18 (20 cts) 4.750.000.
Existen pruebas de cuño y de plancha en colores emitidos. También los hay con sobrecarga "SPECIMEN" en rojo o en color azul y con perforación de seguridad.
Los sellos de Telégrafos se dejaron de usar en Chile a partir del 1° de Enero de 1904, según lo estableció el decreto n° 4243 del 10 de Octubre de 1903.

A29

SELLOS DE IMPUESTO A LOS TELEGRAMAS

1927

ALPATACAL

IMPRESOS OFFSET POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO
PLIEGOS DE 100 (10x10) SELLOS - SIN FILIGRANA - DENTADO 14 x 14½



TEL

**	*	⊙
1.500□	750□	400□
3.000□	1.500□	800□
3.000□	1.500□	800□

T19 10 cts Rojo y negro
(CADETE MILITAR Y ESCUDOS DE CHILE Y ARGENTINA)
a l y L defectuosas en CHILE
b E cerrada en DE
c E cerrada en CHILE
Insc. marg.: cifra "3" en borde izq., lado cruz de calce
Usado para telegramas dentro del país

T20 40 cts Azul y negro
(CADETE MILITAR Y ESCUDOS DE CHILE Y ARGENTINA)
a centro gris
Usado para telegramas al extranjero

7.500□	3.000□	1.500□
9.000□	3.600□	1.800□

1929

TASA FIJA

IMPRESO OFFSET POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO
PLIEGOS DE 100 (10x10) SELLOS - PAPEL DELGADO - CON FILIGRANA - DENTADO 14 x 14½



T21 20 cts Azul
(POSTES TELEGRAFICOS)

Fil. 3	3.000□	2.000□	500□
Fil. 4	1.500□	750□	350□

1894

AVISO DE RECEPCION

LITOGRAFIADOS EN VALPARAISO POR IMPRENTA HENRI C. GILLET
PAPEL COLOR CREMA - SIN FILIGRANA - DENTADO 11½
PLIEGOS DE 60 SELLOS



**	*	⊙	⊠
1.500□	600□	2.000□	25.000□
2.500□	1.500□		
2.500□	1.500□		
6.000□	4.000□		
2.500□	1.500□		
2.500□	1.500□		

Conforme al Reglamento de la Convención Postal aprobado posteriormente (en 1897) se usaron estos sellos llamados en un principio etiquetas, para poder confirmar que el despacho de un objeto certificado con valor declarado había llegado a destino.

AR2 5 cts Negro "A.R." (No emitido)
a sin dentar

2.500□	1.500□
--------	--------



Existen pruebas en color pardo y negro. Existen falsificaciones

1897

AVISO DE PAGO

AVIS DE PAIEMENT

LITOGRAFIADOS EN VALPARAISO POR IMPRENTA HENRI C. GILLET
PAPEL BLANCO CREMOSO - SIN FILIGRANA - DENTADO 11½
PLIEGOS DE 20 (10X2) SELLOS



AP1 5 cts Negro	1.500□	600□	1.200□
a sin dentar y sin goma	2.500□	1.500□	1.000□
b raya en la L de Colón	2.500□	1.500□	1.000□
c sin dentado vertical	2.500□	1.500□	1.000□
d perforación desplazada	2.500□	1.500□	1.000□

Existen muestras en color verde, rojo y pardo, sin dentar Existen falsificaciones de impresión borrosa

A30

SELLOS OFICIALES

1906

"MARINA OFICIAL"

SELLOS POSTALES DE 1905 SOBRECARGADOS POR LA
SUBSECRETARIA DE MARINA
A MANO CON UN CUÑO DE BRONCE, PARA SUS NECESIDADES
POSTALES



				**	*	⊙	✉	
MA1	2	cts	Rosa (sello n°69) s/c Azul	12.000 □	6.000 □	6.000 □		
	a		s/c invertida	60.000 □	50.000 □			
	b		s/c vertical hacia arriba	120.000 □	100.000 □			
	c		s/c vertical hacia abajo	120.000 □	100.000 □			
	d		pareja, un ejemplar sin s/c	200.000 □				
MA2	3	cts	Pardo (sello n°70) s/c Azul	15.000 □	7.500 □	7.500 □		
	a		s/c invertida	75.000 □	60.000 □			
MA3	5	cts	Azul (sello n° 71) s/c Roja	25.000 □	12.500 □	12.500 □		
	a		s/c invertida	125.000 □	100.000 □			

No se conocen las cantidades sobrecargadas de esta serie, existiendo numerosas falsificaciones. Los legítimos deben llevar un timbre azul al dorso con la leyenda "MINISTERIO DE MARINA CONFORME - SUBSECRETARIA"

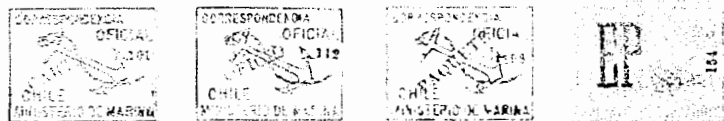


1907

MINISTERIO DE MARINA

SIN DENTAR

LITOGRAFIADOS POR IMPRENTA Y LITOGRAFIA UNIVERSO DE VALPARAISO
DISEÑOS DEL SUBSECRETARIO DE MARINA ALVARO CASANOVA
SIN VALOR FACIAL CON CIFRAS DE CONTROL EN COLOR AZUL Y RESELLOS DE COLOR
SEGUN EL OBJETO POSTAL A QUE ESTABAN DESTINADOS - SIN GOMA - SIN DENTAR



MA4	Azul	s/c CARTA en Naranja, N° control horizontal	12.000 □	12.000 □
	a	s/c CARTA invertida	20.000 □	
	b	diseño central invertido	20.000 □	
	c	N° de control omitido	20.000 □	
	d	s/c CARTA y números invertidos	20.000 □	
		<i>Tirada : 200</i>		
MA5	Rojo	s/c OFICIO en Azul, N° control horizontal	12.000 □	12.000 □
	a	s/c OFICIO omitida	20.000 □	
	b	s/c OFICIO omitida y diseño central doble	20.000 □	
	c	diseño central doble	20.000 □	
	d	N° de control omitido	20.000 □	
		<i>Tirada : 200</i>		
MA6	Violeta	s/c PAQUETE en Carmín, N° control horizontal	12.000 □	12.000 □
	a	s/c PAQUETE doble	20.000 □	
	b	s/c PAQUETE invertida	20.000 □	
	c	s/c PAQUETE omitida	20.000 □	
	d	N° de control omitido	20.000 □	
	e	N° de control doble	20.000 □	
	f	N° de control vertical	20.000 □	
		<i>Tirada : 200</i>		
MA7	Naranja en papel Azul s/c EP en Violeta, N° control vertical		12.000 □	12.000 □
	a	diseño central invertido	20.000 □	
	b	diseño central y EP invertido	20.000 □	
	c	número de control omitido	20.000 □	
		<i>Tirada : 200</i>		

Esta serie circuló desde el 1° de Enero de 1907 hasta el 28 de Enero de 1907

Existen numerosas falsificaciones. También se conocen pruebas. Con el cuño original de bronce se hicieron reimpressiones, inutilizándose previamente con cuatro limaduras verticales; no llevan número de control.

Con fines comerciales se editó una hoja titulada "COMPLEMENTO PARA LA COLECCION DE CHILE", conteniendo las reimpressiones, agregándose el sello CARTA, dentado legítimo.

Reimpresiones (Sin goma)

** * ⊙ ☒

R-1	Azul	s/c CARTA en Naranja	3.000 □
	a	s/c CARTA invertida	5.000□
	b	diseño central doble, uno invertido	5.000□
	c	sin s/c , papel rayado	5.000□
R-2	Rojo	s/c OFICIO en Azul	3.000 □
	a	s/c OFICIO invertido	5.000□
	b	s/c OFICIO doble, una invertida	5.000□
R-3	Violeta	s/c PAQUETE en Carmín	3.000 □
	a	s/c PAQUETE invertida	5.000□
R-4	Naranja	s/c EP en Violeta	3.000 □
	a	s/c EP doble	5.000□
R-5		s/c CARTA, OFICIO Y PAQUETE en una tira horizontal	15.000 □

1907

**MINISTERIO DE MARINA
DENTADOS**

LITOGRAFIADOS POR IMPRENTA Y LITOGRAFIA UNIVERSO DE VALPARAISO
DISEÑOS DEL SUBSECRETARIO DE MARINA ALVARO CASANOVA
SIN VALOR FACIAL - CON CIFRAS DE CONTROL MAS GRANDES EN COLOR AZUL Y RESELLOS DE COLOR
SEGUN EL OBJETO POSTAL A QUE ESTABAN DESTINADOS - CON GOMA - DENTADO 11
POR DECRETO N° 240 DEL MINISTERIO DE MARINA DEL 12 DE MARZO DE 1907, SE ORDENA PAGAR
LA CONFECCION DE ESTOS SELLOS, LO QUE LEGITIMA SU ORIGEN, CON LAS FIRMAS DEL
PRESIDENTE MONTT Y EL MINISTRO DE MARINA SR. FABRES



** * ⊙ ☒

MA8	Azul	s/c CARTA en Naranja	8.000 □	8.000 □
	a	CARTA en ultramar	12.000□	
	b	CARTA en amarillo	12.000□	
	c	CARTA invertida	12.000□	
	d	CARTA doble	12.000□	
	e	CARTA doble una invertida	12.000□	
	f	diseño central invertido	12.000□	
	g	CARTA omitida	12.000□	
	h	CARTA y EP	12.000□	
	i	CARTA normal y EP invertida	12.000□	
	j	CARTA doble una amarillo otra Azul	12.000□	
	k	doble impresión del diseño central	12.000□	
	l	doble impresión del diseño central una invertida	12.000□	
	m	doble impresión del diseño central con CARTA invertida	12.000□	
	n	CARTA normal y OFICIO en azul invertida	12.000□	
	o	sello normal con diseño central al dorso	12.000□	
	p	CARTA horizontal	12.000□	
	q	pareja tête-beché	30.000□	
		<i>Tirada : 2.900</i>		

MA9	Rojo	s/c OFICIO en Azul	25.000 □	25.000 □
	a	s/c OFICIO omitida	50.000□	
	b	s/c OFICIO doble	50.000□	
	c	s/c OFICIO doble, ambas invertidas	50.000□	
	d	s/c OFICIO y EP	50.000□	
	e	diseño central invertido	50.000□	
	f	diseño central doble, uno invertido	50.000□	
	g	diseño central invertido al dorso sobre sello normal	50.000□	
	h	pareja tête-beché	125.000□	
		<i>Tirada : 1.000</i>		

A32

MA10 Pardo	s/c PAQUETE en Verde	25.000 ☐ 25.000 ☐
a	s/c PAQUETE omitida	50.000 ☐
b	s/c PAQUETE doble	50.000 ☐
c	s/c PAQUETE invertida	50.000 ☐
d	diseño central invertido	50.000 ☐
e	s/c PAQUETE y EP	50.000 ☐
f	diseño central doble	50.000 ☐
g	pareja tête-beché	125.000 ☐
<i>Tirada : 1000</i>		

MA11 Verde claro s/c C en Rojo	180.000 ☐ 180.000 ☐	
a	C y número invertido	100.000 ☐
b	diseño central invertido	100.000 ☐
<i>Tirada : 100</i>		

Esta serie circuló desde el 29 de Enero de 1907 hasta el 24 de Agosto 1907. Existen numerosas falsificaciones. También se conocen pruebas. Con el cuño original de bronce se hicieron reimpressiones, inutilizándose previamente con cuatro limaduras verticales; no llevan número de control.

Reimpressiones

R-6 Azul sin s/c CARTA

R-7 Verde claro s/c C en Rojo

Matasello usado por la Subsecretaria de Marina

Por orden del Ministerio de Marina, el 14 de Septiembre de 1907, fué incinerada la existencia de estos sellos oficiales y los cuños destruidos. Como antecedente adicional damos la lista de los sellos confeccionados y cantidades usadas.

		<i>TIRADA</i>	<i>USADOS</i>
MA4	CARTA	200	150
MA5	OFICIO	200	185
MA6	PAQUETE	200	171
MA7	E.P.	200	NN
MA8	CARTA	2.900	1.800
MA9	OFICIO	1.000	900
MA10	PAQUETE	1.000	895
MA11	C	100	93



1907

SOBRECARGA "OFICIAL Y ANCLA"

SELLOS POSTALES SOBRECARGADOS A MANO CON UN CUÑO DE BRONCE, EN COLOR BERMELLON POR LA SUBSECRETARIA DE MARINA. POR OFICIO N° 210 DEL 3 DE ABRIL DE 1907 EL MINISTERIO DE MARINA COMUNICO AL CORREO EL USO DE ESTOS SELLOS SOBRECARGADOS



MA12 1 ctvo Verde (sello n° 68) s/c Bermellón	10.000 ☐ 8.000 ☐ 15.000 ☐	
a	s/c invertida	20.000 ☐ 16.000 ☐
<i>Tirada : 1.200</i>		
MA13 3 cts s/\$ 1 Café oscuro (sello n° 62) s/c Bermellón	25.000 ☐ 15.000 ☐ 35.000 ☐	
a	s/c invertida	50.000 ☐ 35.000 ☐
<i>Tirada : 200</i>		
MA14 5 cts Azul (sello n° 71) s/c Bermellón	15.000 ☐ 10.000 ☐ 18.000 ☐	
a	s/c invertida	30.000 ☐ 20.000 ☐
<i>Tirada : 600</i>		
MA15 10 cts Gris y negro (sello n° 72) s/c Bermellón	15.000 ☐ 10.000 ☐ 18.000 ☐	
<i>Tirada : 500</i>		
MA16 15 cts Violeta y negro (sello n° 74) s/c Bermellón	25.000 ☐ 15.000 ☐ 35.000 ☐	
<i>Tirada : 200</i>		

MA17 20 cts Castaño y negro (sello n° 76) s/c Bermellón <i>Tirada : 200</i>	25.000 ☐ 15.000 ☐ 30.000 ☐
MA18 50 cts Azul celeste y negro (sello n° 78) s/c Bermellón <i>Tirada : 100</i>	50.000 ☐ 35.000 ☐ 40.000 ☐
MA19 \$ 1 Pardo y negro (sello n° 79) s/c Bermellón <i>Tirada : 50</i>	150.000 ☐ 120.000 ☐ 200.000 ☐

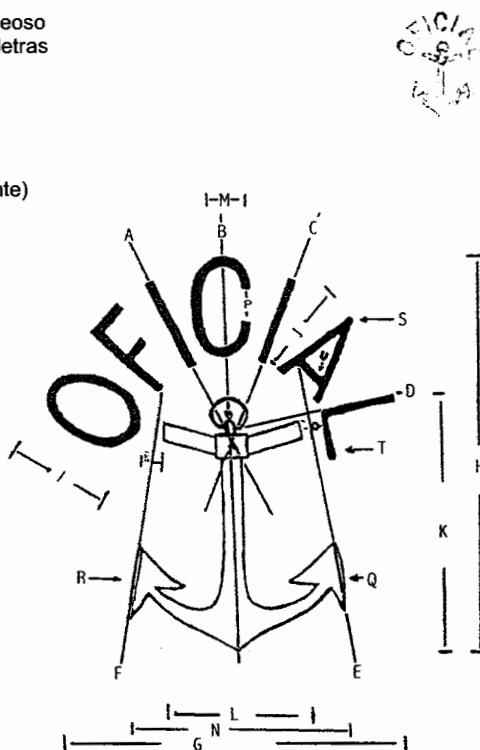
No se conocen las cantidades sobrecargadas de esta serie, existiendo numerosas falsificaciones. Los legítimos deben llevar un timbre azul al dorso con la leyenda "MINISTERIO DE MARINA CONFORME - SUBSECRETARIA"
Como antecedente adicional damos la lista de los sellos confeccionados y cantidades usadas.

	TIRADA	USADOS
MA12	1.200	192
MA13	200	21
MA14	600	280
MA15	500	195
MA16	200	26
MA17	200	118
MA18	100	60
MA19	50	9

- 1 Color Rojo Bermellón opaco similar al lacre de sellar, ligeramente oleoso
- 2 Por las características de la tinta gruesa empleada, el borde de las letras tiene tenue relieve
- 3 RELACIÓN DE LÍNEAS:
 - A Desde "l" de "FIC" al centro
 - B Desde centro de "C" a la punta extrema
 - C Desde "l" de "CIA" al centro
 - D Desde trazo largo de "L" pasa por sobre el travesaño (muy importante)
 - E Desde punta derecha al vértice de la letra "a"
 - F Desde punta izquierda a la base de la letra "F"

- 4 RELACIONES DE MEDIDAS:
 - G Ancho de la sobrecarga 8.1 mm hasta 8.3 mm
 - H Alto de la sobrecarga 9.4 mm hasta 9.6 mm
 - Y Alto de la letra "OFICIAL" 1.8 mm hasta 2.0 mm
 - J Alto de la letra "A" 1.9 mm hasta 2.0 mm
 - K Alto del ancla 6.8 mm hasta 6.9 mm
 - L Ancho del travesaño 3.7 mm hasta 3.8 mm
 - M Diámetro de la argolla 1.2 mm hasta 1.2 mm
 - N Distancia entre puntas 4.8 mm hasta 4.9 mm
 - Ñ Distancia entre "O" y travesaño 0.5 mm hasta 0.6 mm
 - O Distancia entre "L" y travesaño 0.4 mm hasta 0.5 mm
 - P Abertura letra "C" 0.4 mm hasta 0.5 mm

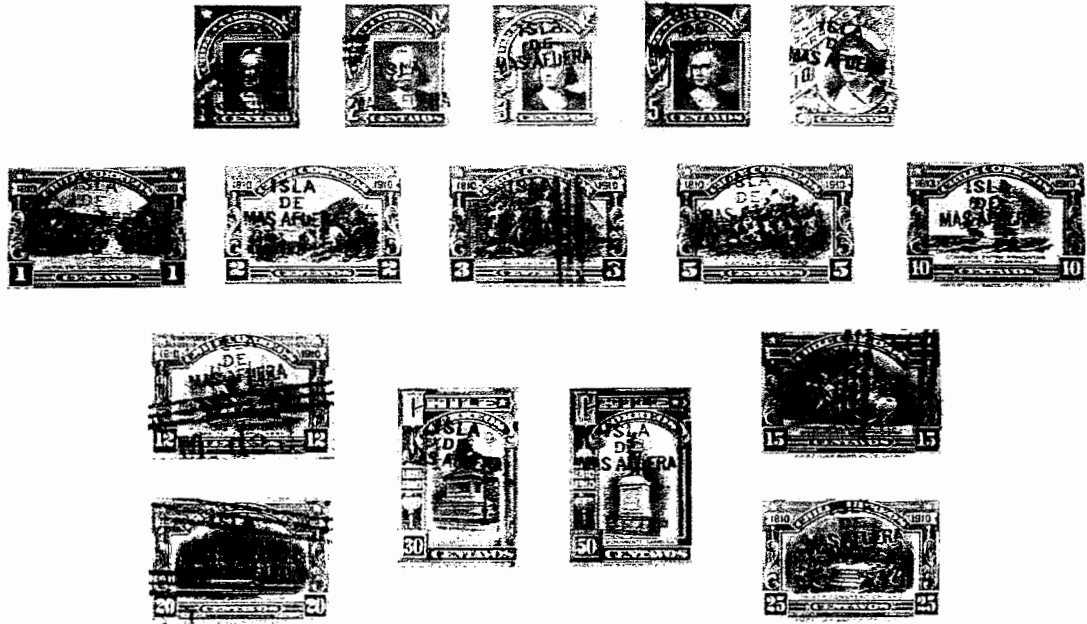
- 5 CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO
 - Q Borde externo punta derecha convexo (muy importante)
 - R Otros bordes externos de las puntas son cóncavos
 - S Punta superior letra "A" es ligeramente plano
 - T Punta inferior letra "L" es algo engrosado
 - U Travesaño letra "A" algo inclinado hacia la derecha



1909-10

“ISLA DE MAS AFUERA”

SELLOS POSTALES DE LAS SERIES COLON NUEVO DISEÑO (SERIE PESO BRONCE) DE 1905 Y CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DE 1910 SOBRECARGADOS EN NEGRO O EN COLOR ROJO “ISLA DE MAS AFUERA” POR DECRETO N° 2.901 DEL 25 DE NOVIEMBRE DE 1908 DEL MINISTERIO DE JUSTICIA PARA EL USO EXCLUSIVO DE LA COLONIA PENAL INSTALADA EN DICHA ISLA (ARCHIPIELAGO DE JUAN FERNANDEZ, HOY ROBINSON CRUSOE)
 EL SERVICIO MARITIMO LO REALIZABA LA GOLETA “S.M.D.P. SELKIRK” . LOS SELLOS DE LAS CARTAS ENVIADAS HACIA LA ISLA, FUERON EN ALGUNOS CASOS OBLITERADOS CON UN TIMBRE “M. DE J.”
 LA SOBRECARGA FUE APLICADA MANUALMENTE EN CADA SELLO POR LO QUE EXISTEN S/C DIAGONALES, VERTICALES E INVERTIDAS.



I 1909 SELLOS DE 1904-9 SOBRECARGADOS

* ⊙

IA20	1	ctvo	Verde (sello n° 68) s/c Negra	25.000	□	25.000	□
IA21	2	cts	Rosa (sello n° 69) s/c Negra	25.000	□	25.000	□
IA22	3	cts	Castaño claro (sello n° 70) s/c Negra	25.000	□	25.000	□
IA23	5	cts	Azul (sello n° 71) s/c Negra	25.000	□	25.000	□
IA24	10	cts	Gris y negro (sello n° 72) s/c Negra	50.000	□	50.000	□

II 1910 SELLOS DE 1910 SOBRECARGADOS

IA25	1	ctvo	Verde y negro (sello n° 84) s/c Negra	25.000	□	25.000	□
	a		s/c roja	25.000	□	25.000	□
IA26	2	cts	Carmín y negro (sello n° 85) s/c Negra	25.000	□	25.000	□
	a		s/c roja	25.000	□	25.000	□
IA27	3	cts	Castaño y negro (sello n° 86) s/c Negra	25.000	□	25.000	□
	a		s/c roja	25.000	□	25.000	□
IA28	5	cts	Azul y negro (sello n° 87) s/c Negra	25.000	□	25.000	□
IA29	10	cts	Pardo y negro (sello n° 88) s/c Negra	25.000	□	25.000	□
IA30	12	cts	Rojo y negro (sello n° 89) s/c Negra	50.000	□	50.000	□
IA31	15	cts	Pizarra y negro (sello n° 90) s/c Negra	50.000	□	50.000	□
IA32	20	cts	Bermellón y negro (sello n° 91) s/c Negra	50.000	□	50.000	□
IA33	25	cts	Azul ultramar y negro (sello n° 92) s/c Negra	50.000	□	50.000	□
IA34	30	cts	Violeta y negro (sello n° 93) s/c Negra	50.000	□	50.000	□
IA35	50	cts	Verde olivo y negro (sello n° 94) s/c Negra	50.000	□	50.000	□

Se desconocen las cantidades emitidas. Existen falsificaciones

1926-1960 EMISIONES SOBRECARGADAS PARA USO OFICIAL

Luego de las emisiones de la subsecretarías de Marina y Justicia, entre los años 1906 y 1910, que pueden considerarse experimentales, las autoridades ordenaron el uso de sellos postales sobrecargados para el uso de algunas Instituciones Gubernamentales, con la prohibición de expenderlas al público

Por Decreto n° 4.072 del 25 de Agosto de 1925, del Ministerio del Interior, se autorizó la sobrecarga "SERVICIO DEL ESTADO", para el uso del Ministerio de relaciones Exteriores en su correspondencia internacional. Por Decreto n° 207 del 16 de Febrero de 1926 del Ministerio de Hacienda y Decreto n° 106 del 11 de enero de 1927 del Ministerio del Interior, se autorizó la sobrecarga "OFICIAL" para el uso de la Biblioteca Nacional y la Biblioteca del Congreso Nacional.

En todos los sellos se encuentran las mismas variedades del sello base.

1926-28

SOBRECARGA "OFICIAL"

CHILE CORREOS - SIN FILIGRANA

SELLOS DE LA SERIE PRESIDENTES Y PERSONAJES CELEBRES SOBRECARGADOS TIPOGRAFICAMENTE EN LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS - SANTIAGO CHILE
SOBRECARGA LEVEMENTE ASCENDENTE (VALORES CTS) Y VERTICAL A AMBOS LADOS (VALORES PESOS)
PARA USO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL Y LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO



OFICIAL

OFICIAL

OFICIAL

OFICIAL

OFICIAL

OFICIAL

**

*

○

☒

O36	5 cts	Azul s/c Carmín (Cochrane sello n° 163)	1.200 ☐	600 ☐	400 ☐	8.000 ☐
	a	s/c roja	2.500 ☐	1.200 ☐	800 ☐	
	b	papel rosado	2.500 ☐	1.200 ☐	800 ☐	
		<i>Tirada : 50.000</i>				
O37	10 cts	Azul y negro s/c Carmín (O'Higgins sello n° 136 IV)	1.500 ☐	1.000 ☐	500 ☐	10.000 ☐
		<i>Tirada : 50.000</i>				
O38	20 cts	Naranja y negro s/c Azul oscuro (Bulnes sello n° 139 II)	1.500 ☐	1.000 ☐	500 ☐	10.000 ☐
		<i>Tirada : 50.000</i>				
O39	50 cts	Verde oscuro y negro s/c Azul oscuro (Errázuriz sello n° 143)	800 ☐	500 ☐	350 ☐	6.000 ☐
		<i>Tirada : 50.000</i>				
O40	50 cts	Verde oscuro y negro s/c Azul oscuro (Errázuriz sello n° 123)	10.000 ☐	8.000 ☐	3.000 ☐	15.000 ☐
		<i>Tirada : 50.000</i>				
O41	\$ 1	Verde y negro s/c Roja (A. Pinto sello n° 145)	2.000 ☐	1.000 ☐	500 ☐	12.000 ☐
		<i>Tirada : 50.000</i>				
O42	\$ 2	Rojo y negro s/c Azul oscuro (Santa María n° 146c)	2.500 ☐	1.500 ☐	750 ☐	15.000 ☐
	a	s/c traspasada negativa al dorso	3.500 ☐	3.000 ☐		
	b	Bemellón y negro s/c Azul oscuro (Santa María n° 146)	10.000 ☐	8.000 ☐	3.000 ☐	25.000 ☐
		<i>Tirada : 25.000</i>				

CON FILIGRANA



O43	50 cts	Verde oscuro y gris s/c Azul oscuro (Errázuriz sello n° 166 papel delgado)	Fil. 4	15.000	7.500	3.500
------------	---------------	--	---------------	---------------	--------------	--------------

A36

1928

SOBRECARGA "SERVICIO DEL ESTADO"
CHILE CORREOS - SIN FILIGRANA

SELLOS DE LA SERIE PRESIDENTES Y PERSONAJES CELEBRES SOBRECARGADOS TIPOGRAFICAMENTE EN COLOR ROJO EN LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS - SANTIAGO CHILE PARA USO DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES



** * ⊙ ☒

O44	10 cts	Azul y Negro (O'Higgins sello n° 136) s/c Roja <i>Tirada : 50.000</i>	3.000 ☐	1.500 ☐	1.000 ☐	6.000 ☐
O45	20 cts	Naranja y negro (Bulnes sello n° 139 I) s/c Roja <i>Tirada : 50.000</i>	3.000 ☐	1.500 ☐	1.000 ☐	6.000 ☐
	a	Naranja y negro (Bulnes sello n° 139 II) s/c Roja	3.000 ☐	1.500 ☐	1.000 ☐	6.000 ☐
O46	25 cts	Azul celeste y negro (M. Montt sello n° 140) s/c Roja <i>Tirada : 50.000</i>	5.000 ☐	2.500 ☐	1.500 ☐	10.000 ☐
O47	50 cts	Verde oscuro y negro (Errázuriz sello n° 123) s/c Roja	10.000 ☐	8.000 ☐	3.000 ☐	15.000 ☐
O48	50 cts	Verde oscuro y negro (Errázuriz sello n° 143) s/c Roja <i>Tirada : 50.000 (incluye el n° O47)</i>	5.000 ☐	2.500 ☐	1.500 ☐	10.000 ☐
O49	\$ 1	Verde claro y Negro (A. Pinto sello n° 145) s/c Roja <i>Tirada : 50.000</i>	5.000 ☐	2.500 ☐	1.500 ☐	10.000 ☐

1930-36

"SERVICIO DEL ESTADO"

PRESIDENTES Y PERSONAJES CELEBRES

SOBRECARGADOS TIPOGRAFICAMENTE POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS - SANTIAGO CHILE EN ESTA SERIE SE USO UNA NUEVA PLANCHA PARA LA SOBRECARGA Y SE ENCUENTRAN DIFERENTES MEDIDAS EN LA DISTANCIA QUE SEPARA LAS PALABRAS "SERVICIO DEL" Y "ESTADO", QUE FLUCTUAN ENTRE 13 Y 17 MM, MEDIDOS ENTRE LAS BASES DE AMBAS LINEAS, CORRESPONDIENDO ESTAS A DISTINTAS TIRADAS



CORREOS DE CHILE - CON FILIGRANA

O50	10 cts	Azul y negro s/c Roja <i>(O'Higgins busto pequeño sello n° 175)</i>	Fil. 1	6.000 ☐	3.000 ☐	1.500 ☐	
			Fil. 2	2.000 ☐	1.000 ☐	500 ☐	4.000 ☐
O51	10 cts	Azul y negro s/c Roja <i>(O'Higgins busto grande sello n° 174)</i>	Fil. 1	6.000 ☐	3.000 ☐	1.500 ☐	
			Fil. 2	2.000 ☐	1.000 ☐	500 ☐	4.000 ☐
O52	20 cts	Naranja y negro s/c Carmin <i>(Bulnes sello n° 177)</i>	Fil. 3	1.000 ☐	500 ☐	250 ☐	2.000 ☐
			Fil. 4	1.000 ☐	500 ☐	250 ☐	
O53	25 cts	Azul celeste y negro s/c Roja <i>(M. Montt sello n° 178), papel Tipo I</i>	Fil. 3	1.000 ☐	500 ☐	250 ☐	2.000 ☐
	a	idem. s/c Carmin	Fil. 4	4.000 ☐	2.000 ☐	1.000 ☐	
			Fil. 3	1.000 ☐	500 ☐	250 ☐	2.000 ☐
	b	idem s/c roja, papel Tipo III	Fil. 4	4.000 ☐	2.000 ☐	1.000 ☐	
			Fil. 3	5.500 ☐	2.500 ☐	2.000 ☐	
	c	idem. s/c Carmin	Fil. 4	3.000 ☐	1.500 ☐	1.000 ☐	
			Fil. 3	5.500 ☐	2.500 ☐	2.000 ☐	
			Fil. 4	3.000 ☐	1.500 ☐	1.000 ☐	
O54	50 cts	Verde oscuro y negro s/c Roja <i>(Errázuriz Z sello n°180), papel Tipo I</i>	Fil. 3	3.500 ☐	2.000 ☐	1.000 ☐	
	a	idem s/c roja, papel Tipo IV	Fil. 4	3.500 ☐	2.000 ☐	1.000 ☐	
			Fil. 1	1.200 ☐	600 ☐	300 ☐	2.400 ☐
			Fil. 2	1.200 ☐	600 ☐	300 ☐	

CHILE CORREOS - CON FILIGRANA

** * ⊕ ☒

O55	50 cts	Verde oscuro y negro s/c Roja <i>(Errázuriz Z sello nº166), papel Tipo I</i>	Fil. 3	3.500☐	2.000☐	1.000☐		
			a	Fil. 4	1.200☐	600☐	300☐	2.400☐
				Fil. 3	2.500☐	1.500☐	1.000☐	
				Fil. 4	2.500☐	1.500☐	1.000☐	
O56	\$ 1	Verde y Negro s/c Roja <i>(A. Pinto sello nº167), papel Tipo I</i>	Fil. 3	2.500☐	1.500☐	1.000☐		
			a	Fil. 4	1.000☐	500☐	250☐	2.000☐
				Fil. 3	3.500☐	2.500☐	2.000☐	
				Fil. 4	3.500☐	2.500☐	2.000☐	
			b	Fil. 1	1.000☐	500☐	250☐	
				Fil. 2	1.000☐	500☐	250☐	

CORREOS DE CHILE - SIN FILIGRANA

O57	10 cts	Azul y Negro <i>(O'Higgins sello nº 171) s/c Roja</i>	1.000☐	500☐	250☐	2.000☐
------------	---------------	--	--------	------	------	--------

CHILE CORREOS - SIN FILIGRANA

O58	50 cts	Verde oscuro y negro <i>(Errázuriz Z sello nº 143) s/c Carmín</i>	1.200☐	600☐	250☐	2.400☐
------------	---------------	--	--------	------	------	--------

1934

**“SERVICIO DEL ESTADO”
SERIE PRESIDENTES DE 1931-34
CON FILIGRANA**

UTILIZADOS POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES PARA LA
CORRESPONDENCIA OFICIAL



O59	10 cts	Azul <i>(O'Higgins sello nº 215) s/c Carmín</i>	Fil. 1	2.000☐	1.000☐	500☐	3.000☐	
				Fil. 2	3.000☐	1.500☐	800☐	
			idem s/c roja	Fil. 1	3.000☐	1.500☐	800☐	
				Fil. 2	3.000☐	1.500☐	800☐	
O60	20 cts	Pardo <i>(Bulnes sello nº 216) s/c Carmín</i>	Fil. 1	1.200☐	600☐	300☐	2.400☐	
				Fil. 2	1.200☐	600☐	300☐	
			idem s/c roja	Fil. 1	1.500☐	600☐	300☐	
				Fil. 2	1.500☐	600☐	300☐	

1934

**“OFICIAL”
SOBRECARGA DIAGONAL TIPOGRAFICA
SELLOS DE 1928-32 - CON FILIGRANA**



Aumentada al 100 %



** * ⊕ ☒

O61	5 cts	Verde <i>(Cochrane sello nº 173) s/c Roja</i> <i>Tirada : 50.000</i>	Fil. 1	2.250☐	1.200☐	400☐		
				Fil. 2	750☐	400☐	200☐	1.500☐
O62	10 cts	Azul s/c <i>(O'Higgins sello nº 215) Roja</i>	Fil. 1	750☐	400☐	200☐	1.500☐	
			a	Fil. 2	1.500☐	800☐	400☐	
					1.500☐	800☐	400☐	
O63	20 cts	Pardo s/c <i>(Bulnes sello nº 216) Negra</i> <i>Tirada : 50.000</i>	Fil. 1	5.000☐	2.500☐	500☐	5.000☐	
				Fil. 2	15.000☐	7.500☐	3.500☐	
O64	\$ 1	Verde claro y negro <i>(Pinto sello nº 167) s/c Roja</i> <i>Tirada : 25.000</i>	Fil. 1	2.000☐	1.000☐	500☐	3.000☐	

A38

1939

**“SERVICIO DEL ESTADO”
VISTAS Y PAISAJES CON FILIGRANA
SOBRECARGA TIPOGRAFICA**

USADOS POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Servicio del
ESTADO



O65	50 cts	Violeta (Minería sello n° 259) s/c Negra	Fil. 1	5.000	2.500	1.200	5.000
O66	\$ 1	Pardo anaranjado s/c Negra (Pesca Chiloé sello n° 260)	Fil. 1	5.000	2.500	1.200	5.000

1940-45

**“ OFICIAL ”
VISTAS Y PAISAJES CON FILIGRANA
SOBRECARGA DIAGONAL GRUESA TIPOGRAFICA
USADOS POR LA BIBLIOTECA NACIONAL Y LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO**



OFICIAL



OFICIAL

O67	10 cts	Rojo (Agricultura sello n° 254) s/c Negra a A de OFICIAL defectuosa Tirada : 15.000 FE : 1945	Fil. 2	2.000	1.000	500	4.000
				3.000	2.000	1.000	
O68	15 cts	Pardo rojizo (Baldo sello n° 255) s/c Negra a A de OFICIAL defectuosa b s/c desplazada Tirada : 50.000 FE : 1940	Fil. 1	1.000	500	250	2.000
			Fil. 2	1.000	500	250	
				2.000	1.000	500	
				2.000	1.000	500	
O69	20 cts	Azul (Salitre sello n° 256) s/c Carmín a idem s/c roja b s/c desplazada Tirada : 50.000 FE : 1940	Fil. 1	2.000	1.000	500	
			Fil. 2	1.000	500	250	2.000
				2.000	1.000	500	
				2.000	1.000	500	
O70	30 cts	Rosa lila (Termas sello n° 257) s/c Azul Tirada : 50.000 FE : 1940	Fil. 1	700	350	250	1.400
			Fil. 2	3.500	1.750	1.000	
O71	40 cts	Verde (Cobre sello n° 258) s/c Negra Tirada : 50.000 FE : 1940	Fil. 1	700	350	250	1.400
O72	50 cts	Violeta (Minería sello n° 259) s/c Negra Tirada : 15.000 FE : 1945	Fil. 2	2.000	1.000	500	3.000
O73	\$ 1	Pardo anaranjado s/c Negra (Pesca Chiloé sello n° 260) Tirada : 15.000 FE : 1942	Fil. 3	2.500	1.500	750	3.500
			Fil. 4	3.500	2.000	1.000	
O74	\$ 1,80	Azul (Volcán Osorno sello n° 261) s/c Roja a L defectuosa en OFICIAL Tirada : 15.000 FE : 1945	Fil. 1	7.500	4.000	3.000	10.000
				9.000	6.000	4.000	
O75	\$ 2	Carmín (Marina Mercante sello n° 262) s/c Negra Tirada : 15.000 FE : 1942	Fil. 1	2.000	1.000	500	3.000

1942-46

"OFICIAL"

VISTAS Y PAISAJES SIN FILIGRANA
SOBRECARGA DIAGONAL GRUESA TIPOGRAFICA

OFICIAL



** * ⊙ ☒

O76	\$ 1	Pardo anaranjado (<i>Pesca Chiloé sello n° 299</i>) s/c Negra a s/c desplazada FE : 1942	4.000 ☐ 2.000 ☐ 1.000 ☐ 5.000 ☐ 6.000 ☐ 3.000 ☐ 2.000 ☐
O77	\$ 2	Carmín (<i>Marina Mercante sello n° 300</i>) s/c Negra	4.000 ☐ 2.000 ☐ 1.000 ☐ 5.000 ☐

1948

"OFICIAL"

VISTAS Y PAISAJES SIN FILIGRANA
SOBRECARGA TIPOGRAFICA DIAGONAL, ALTA Y FINA

OFICIAL OFICIAL



O78	20 cts	Azul (<i>Salitre sello n° 295</i>) s/c Roja FE : 1948	750 ☐ 500 ☐ 250 ☐ 1.500 ☐
O79	50 cts	Violeta (<i>Mineria sello n° 298</i>) s/c Negra FE : 1948	1.000 ☐ 500 ☐ 250 ☐ 2.000 ☐

1941-54

"OFICIAL"

VISTAS Y PAISAJES CON FILIGRANA
SOBRECARGA TIPOGRAFICA DIAGONAL, ALTA Y FINA



O80	30 cts	Rosa lila (<i>Termas sello n° 257</i>) s/c Azul FE : 1954	Fil. 1 2.500 ☐ 1.250 ☐ 600 ☐ 4.000 ☐ Fil. 2 2.500 ☐ 1.250 ☐ 600 ☐
O81	40 cts	Verde (<i>Cobre sello n° 258</i>) s/c Negra a s/c desplazada FE : 1954	Fil. 1 4.000 ☐ 2.500 ☐ 1.500 ☐ 4.000 ☐ Fil. 2 4.000 ☐ 2.500 ☐ 1.500 ☐ 5.000 ☐ 3.000 ☐ 2.000 ☐
O82	\$ 1	Pardo anaranjado s/c Negra (<i>Pesca Chiloé sello n° 260</i>) FE : 1954	Fil. 1 2.500 ☐ 1.500 ☐ 750 ☐ 3.000 ☐ Fil. 2 6.000 ☐ 3.500 ☐ 2.000 ☐ Fil. 3 2.500 ☐ 1.500 ☐ 750 ☐
O83	\$ 2	Carmín s/c Negra (<i>Marina Mercante sello n° 262</i>) FE : 1954	Fil. 1 2.500 ☐ 1.500 ☐ 750 ☐ 3.000 ☐ Fil. 2 6.000 ☐ 3.500 ☐ 2.000 ☐
O84	\$ 5	Verde oscuro (<i>Villarrica sello n° 263</i>) s/c Roja FE : 1951	Fil. 1 3.000 ☐ 1.500 ☐ 750 ☐ 3.000 ☐ Fil. 3 9.000 ☐ 4.500 ☐ 2.000 ☐

1955-56

"OFICIAL"

VISTAS Y PAISAJES CON FILIGRANA
SOBRECARGA TIPOGRAFICA HORIZONTAL ALTA Y FINA

OFICIAL **OFICIAL**
Aumentada en 100 %



O85	\$ 2	Carmín s/c Negra (<i>Marina Mercante sello n° 262</i>) FE : 1956	Fil. 1 2.500 ☐ 1.500 ☐ 750 ☐ 3.000 ☐ Fil. 2 6.000 ☐ 3.500 ☐ 2.000 ☐
O86	\$ 10	Morado s/c Negra (<i>FF CC de Estado sello n° 264</i>) FE : 1955	Fil. 1 4.000 ☐ 2.000 ☐ 1.000 ☐ 4.000 ☐

A40

1952-55

"OFICIAL"
SOBRECARGA DIAGONAL TIPOGRAFICA
 BERNARDO O'HIGGINS



			**	*	⊙	✉
O87	\$ 1	Verde (O'Higgins sello n° 517, sin Fil) s/c Roja a s/c desplazada FE : 03-11-52	750 □ 1.500 □	400 □ 800 □	250 □ 500 □	1.500 □
O88	\$ 1	Verde (O'Higgins sello n° 518) s/c Roja FE : 1955	600 □	300 □	200 □	1.200 □
O89	\$ 1	Verde (O'Higgins sello n° 517) s/c Negra Tirada : 19.514 FE : 1955	600 □	300 □	200 □	1.200 □

1956-58

"OFICIAL"
SOBRECARGA TIPOGRAFICA
HORIZONTAL ALTA Y FINA
 PRESIDENTES Y PERSONAJES CELEBRE



O90	\$ 2	Lila (J. M. Carrera sello n° 561) s/c Negra Tirada : 100.000 Incinerados : 49.371, Circulados : 50.629 FE : 1956	1.500 □	750 □	450 □	2.000 □
O91	\$ 3	Ultramar (Ramón Freire sello n° 562) s/c Roja Tirada : 50.200 Incinerados : 44.811, Circulados : 5.389	5.000 □	2.500 □	1.500 □	5.000 □
O92	\$ 3	Ultramar (Ramón Freire sello n° 569) s/c Roja No Circulado				
O93	\$ 5	Pardo (M. Bulnes sello n° 563) s/c Negra formato 19½ x 23.25 mm Tirada : 246.500 Incinerados : 87.526, Circulados : 158.924	900 □	600 □	300 □	2.000 □
O94	\$ 10	Violeta s/c Roja (F.A. Pinto sello n° 565) (goma amarilla) formato 18¾ x 22 mm	750 □	500 □	250 □	1.000 □
O95	\$ 10	Violeta s/c Carmín (F.A. Pinto sello n° 566) formato 19¼ x 22¼ mm Tirada : 598.500 Incinerados : 16.743, Circulados : 582.057	750 □	500 □	250 □	5.000 □
O96	\$ 50	Rojo (M. Montt sello n° 567) s/c Negra Tirada : 150.000 Incinerados : 10.908, Circulados : 139.092	3.000 □	1.500 □	1.000 □	3.000 □

1958

"OFICIAL"
ANTARTICA CHILENA
 SOBRECARGA TIPOGRAFICA VERTICAL ALTA Y FINA



O97	\$ 10	Azul s/c Roja (Alegoría, La ARAUCANA sello n° 586) Tirada : 10.000 FE : 02-07-58	70.000 □	35.000 □	25.000 □	90.000 □
-----	-------	--	----------	----------	----------	----------

1960

PRESIDENTE M. MONTT SOBRECARGA OFICIAL
 SOBRECARGA HORIZONTAL ROJA ALTA Y FINA



O98	5 cts	Azul (M. Montt sello n° 625) s/c Roja Tirada : 200.000 Incinerados : 4.029 Circulados : 195.971	2.500 □	1.250 □	800 □	3.000 □
-----	-------	--	---------	---------	-------	---------

Con esta fecha se terminó el uso de sellos oficiales en Chile y éste es el último sello emitido para este servicio

MULTAS

TIMBRES INDICADORES DE MULTA ETIQUETAS ADHESIVAS Y SELLOS DE GOMA

Un interesante testimonio de historia postal lo constituyen las marcas postales de la correspondencia multada. Ya la ley del 20 de Octubre de 1852, que fijó el porte de cartas e impresos y el franqueo previo por medio de estampillas adhesivas, establece en su artículo 3° la multa del doble del porte no franqueado previamente.

Esta ley comenzó a regir desde el 1° de Julio de 1853, junto con la adopción de los sellos de franqueo previo. Por decreto del 25 de Julio de 1853 se ratificó la aplicación de la multa.

En la Ordenanza General de Correos dictada más tarde se indicó en el artículo 74, que a falta de franqueo correspondiente al porte que adeude, "se marcará MULTADA y escribirá debajo, en números, el porte doble a lo que falte". Para cumplir con esta disposición, la Dirección suministró los timbres numerales de acero o hierro fundido de fig. (1) y/o similares, con los números dentro de un círculo, para indicar el valor de la multa en centavos, así como también los timbres metálicos con la palabra MULTADA del tipo de la fig. (2) y similares.

La primera remesa de estos timbres registrada en los archivos de la Dirección General de Correos está fechada el 19 de Agosto de 1869. Fué hecha a oficinas principales. Sin embargo, estos timbres fueron usados mucho antes. Existen cartas con timbres numerales para Santiago desde 1856. Valparaíso usaba timbres numerales grandes sin círculo. Los timbres MULTADA se usaron junto a los timbres CABOTAJE y ULTRAMAR en la correspondencia marítima y la proveniente del extranjero, cuando debía pagar el porte adicional establecido en la ya citada ley del 20 de Octubre de 1852, naturalmente sin la indicación de MULTADA. Su uso perduró hasta Abril de 1881, fecha en que Chile ingresó a la Unión Postal Universal (U.P.U.).

FIG 1

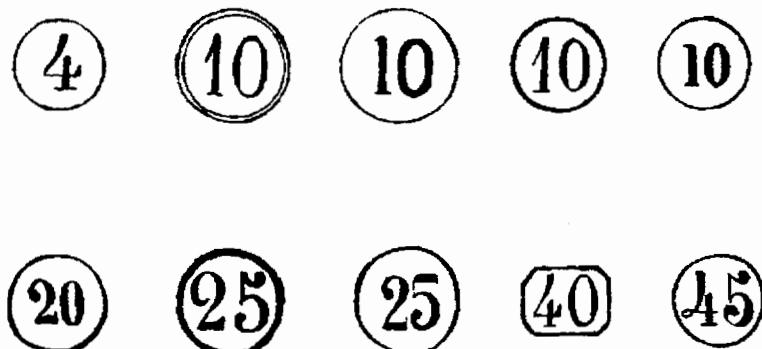


FIG 2



A partir del 19 de Noviembre de 1874 comenzó a regir la ley que estableció nuevas tarifas de multas, más reducidas que las anteriores. Para simplificar la operación de timbrar la correspondencia con un sólo timbre en vez de dos, se comenzó a distribuir a partir del 30 de Septiembre de 1875 timbres ovalados del tipo de fig.(3) y fig. (4).

A partir de estos timbres derivó la impresión de los sellos de multa estampados a mano en papel engomado y perforado, hecha por el Correo de Valparaíso en 1894. El uso de estas estampillas permitió un mayor control de los ingresos del Correo, siendo adoptado este sistema posteriormente en todo el país. Sin embargo por decreto del 12 de Junio de 1899 se suspendió el uso de estas estampillas especiales de multa, a partir de lo cual nuevamente se usaron sellos de correo, a los que se le aplicaban los timbres del tipo ovalado, fig (3 y 4), usados anteriormente.



De 1905 a 1908, se utilizó en el correo de Santiago un timbre de recepción, redondo, fig.(5), aplicado con tinta violeta, roja o negra.

En 1908 se imprimieron Etiquetas Adhesivas con goma, como fig. (8) de color rojo y verde, de aprox. 55 x 32 mm. También se confeccionaron timbres de goma de 52 x 30 mm. de diseño similar a las etiquetas engomadas fig(9). Ambos tipos se usaron desde el 1° de Abril de 1908 hasta 1910 en Santiago, Valparaíso y Concepción. Los timbres de goma, que existen en dos tipos de marco y letras, se estamparon con tinta de diversos colores directamente sobre la pieza postal o sobre etiquetas adhesivas. El valor de la multa se pagaba con sellos de correo que se pegaban sobre la etiqueta o el timbre de goma. Eran matasellados con timbres de fig. (2, 3, 4, 5 y 6).

A partir de 1912 aprox. se comenzaron a utilizar timbres rectangulares, como fig. (7) y similares, distribuidos a muchas oficinas de correos del país.

Posteriormente y a medida que eran requeridos para reemplazar a los anteriores timbres ya en mal estado, se comenzaron a usar diversos timbres de metal y goma de diseño muy variado. Como ejemplo ilustramos la fig. (10).

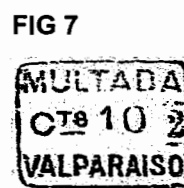
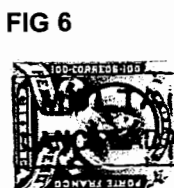


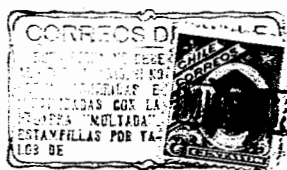
FIG 8



FIG 10



FIG 9



SELLOS DE MULTA

1894

MULTAS PROVISORIAS

IMPRESIÓN HECHA A MANO EN COLOR NEGRO POR EL CORREO DE VALPARAISO CON LOS TRIMBRES DE MULTA DE DICHA OFICINA, SOBRE PAPEL AMARILLO PAJA Y AMARILLO LIMON PROPORCIONADO POR LA LITOGRAFIA HENRI C. GILLET. - PLIEGOS DE 100 (10x10) SELLOS - TIRADA DE 20.000 - DENTADOS 13½. NO PUDIENDOSE DETERMINAR LA CANTIDAD DE CADA SELLO POR EL USO DE TRES DIFERENTES COMPOSICIONES DEL PLIEGO



FORMATO VERTICAL 12-10-1894 (TIPO I)
 FORMATO HORIZONTAL DICIEMBRE-1894 (TIPO II)

PAPEL AMARILLO PAJA

** * ◉ ☒

M1	2 cts	Negro	22.500 ☐	15.000 ☐	15.000 ☐
	Tipo I		15.000 ☐	10.000 ☐	10.000 ☐ 15.000 ☐
M2	4 cts	Negro	22.500 ☐	15.000 ☐	15.000 ☐
	Tipo I		15.000 ☐	10.000 ☐	10.000 ☐ 15.000 ☐
M3	6 cts	Negro	22.500 ☐	15.000 ☐	15.000 ☐
	Tipo I		15.000 ☐	10.000 ☐	10.000 ☐ 15.000 ☐
M4	8 cts	Negro	22.500 ☐	15.000 ☐	15.000 ☐
	Tipo I		15.000 ☐	10.000 ☐	10.000 ☐ 15.000 ☐
M5	10 cts	Negro	22.500 ☐	15.000 ☐	15.000 ☐
	Tipo I		15.000 ☐	10.000 ☐	10.000 ☐ 15.000 ☐
M6	16 cts	Negro	22.500 ☐	15.000 ☐	15.000 ☐
	Tipo I		15.000 ☐	10.000 ☐	10.000 ☐ 15.000 ☐
M7	20 cts	Negro	22.500 ☐	15.000 ☐	15.000 ☐
	Tipo I		15.000 ☐	10.000 ☐	10.000 ☐ 15.000 ☐
M8	30 cts	Negro	22.500 ☐	15.000 ☐	15.000 ☐
	Tipo I		15.000 ☐	10.000 ☐	10.000 ☐ 15.000 ☐
M9	40 cts	Negro	22.500 ☐	15.000 ☐	15.000 ☐
	Tipo I		15.000 ☐	10.000 ☐	10.000 ☐ 15.000 ☐

A44

** * ⊙ ☒

M23	8	cts	Rojo naranja	5.000 ☐ 4.000 ☐ 3.000 ☐ 7.500 ☐
			<i>Tirada : 20.000</i>	
M24	10	cts	Rojo naranja	5.000 ☐ 4.000 ☐ 3.000 ☐ 7.500 ☐
			<i>Tirada : 40.000</i>	
			a No emitido : 10 cts sobre 1 cts (cifra 10 en círculo)	8.000 ☐ 7.000 ☐
M25	20	cts	Rojo naranja	5.000 ☐ 4.000 ☐ 3.000 ☐ 7.500 ☐
			<i>Tirada : 20.000</i>	
M26	40	cts	Rojo naranja	5.000 ☐ 4.000 ☐ 3.000 ☐ 7.500 ☐
			<i>Tirada : 10.000</i>	
M27	50	cts	Rojo naranja	5.000 ☐ 4.000 ☐ 3.000 ☐ 7.500 ☐
			<i>Tirada : 6.000</i>	
M28	60	cts	Rojo naranja	5.000 ☐ 4.000 ☐ 3.000 ☐ 7.500 ☐
			<i>Tirada : 6.000</i>	
M29	80	cts	Rojo naranja	5.000 ☐ 4.000 ☐ 3.000 ☐ 7.500 ☐
			<i>Tirada : 4.000</i>	
M30	\$ 1		Rojo naranja	8.000 ☐ 7.000 ☐ 7.000 ☐ 17.500 ☐
			<i>Tirada : 4.000</i>	

La composición de los pliegos de 100 sellos es la siguiente:

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	40
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
50	50	50	60	60	60	80	80	\$1	\$1	\$1

Sellos usados solamente en Valparaíso y no se vendían al público

Se conocen falsificaciones de sellos nuevos y usados de Fournier, que se reconocen de los legítimos por un dentado diferente 12 ó 14; la O de VALPARAISO es redonda y en los falsos es rectangular. El papel es más grueso y de tono más pálido. Existen ensayos y pruebas, en distintos colores y papeles, dentados y sin dentar.



1897

MULTAS LEBLANC

LITOGRAFIADOS POR LITOGRAFIA HENRI C. GILLET DE VALPARAISO
 PLIEGOS DE 100 (10x10) SELLOS , PAPEL PAJA DELGADO - DENTADOS 13½
 DISEÑO DE FELIX LEBLANC



M31	1	ctvo	Carmin	1.000 ☐ 800 ☐ 500 ☐ 4.000 ☐
			<i>Tirada : 30.000</i>	
M32	2	cts	Carmin	1.000 ☐ 800 ☐ 500 ☐ 4.000 ☐
			<i>Tirada : 60.000</i>	
M33	4	cts	Carmin	1.000 ☐ 800 ☐ 500 ☐ 4.000 ☐
			<i>Tirada : 60.000</i>	
M34	6	cts	Carmin	1.000 ☐ 800 ☐ 500 ☐ 5.000 ☐
			<i>Tirada : 30.000</i>	
M35	8	cts	Carmin	1.000 ☐ 800 ☐ 500 ☐ 5.000 ☐
			<i>Tirada : 30.000</i>	
M36	10	cts	Carmin	1.000 ☐ 800 ☐ 500 ☐ 5.000 ☐
			<i>Tirada : 60.000</i>	
M37	20	cts	Carmin	1.000 ☐ 800 ☐ 500 ☐ 8.000 ☐
			<i>Tirada : 25.000</i>	
M38	40	cts	Carmin	8.000 ☐ 7.000 ☐ 4.000 ☐ 20.000 ☐
			<i>Tirada : 1.000</i>	
M39	50	cts	Carmin	8.000 ☐ 7.000 ☐ 4.000 ☐ 20.000 ☐
			<i>Tirada : 1.000</i>	
M40	60	cts	Carmin	8.000 ☐ 7.000 ☐ 4.000 ☐ 25.000 ☐
			<i>Tirada : 1.000</i>	
M41	80	cts	Carmin	12.000 ☐ 10.000 ☐ 6.000 ☐ 40.000 ☐
			<i>Tirada : 1.000</i>	
M42	100	cts	Carmin	12.000 ☐ 10.000 ☐ 6.000 ☐ 40.000 ☐
			<i>Tirada : 1.000</i>	
			<i>FE : 20-05-1897 (la serie)</i>	

** * ⊙ ☒

M49	4	cts	Azul celeste y rojo	600	300	1.000	1.500
	a		azul claro y rosado (margenes más anchos)	1.500	750	2.000	3.000
	b		centro invertido (140)	1.500	750		
	c		sin dentar	2.500	1.250		
			<i>Tirada : 7.000</i>				
M49	8	cts	Azul celeste y rojo	600	300	1.000	1.500
	a		azul claro y rosado (margenes más anchos)	1.500	750	2.000	3.000
	b		centro invertido (200)	1.500	750		
	c		sin dentar	2.500	1.250		
			<i>Tirada : 10.000</i>				
M50	10	cts	Azul celeste y rojo	600	300	1.000	2.500
	a		azul claro y rosado (margenes más anchos)	1.500	750	2.000	4.000
	b		centro invertido (270)	1.500	750		
	c		sin dentar	2.500	1.250		
			<i>Tirada : 13.500</i>				
M51	20	cts	Azul celeste y rojo	600	300	1.000	2.500
	a		azul claro y rosado (margenes más anchos)	1.500	750	2.000	4.000
	b		centro invertido (270)	1.500	750		
	c		sin dentar	2.500	1.250		
			<i>Tirada : 13.500</i>				
			<i>Tira de 5 sellos (margenes anchos)</i>	15.000	20.000		
M52	40	cts	Azul celeste y rojo	600	300	1.000	7.500
	a		centro invertido (140)	1.500	750		
	b		sin dentar	2.500	1.250		
			<i>Tirada : 7.000</i>				
M53	60	cts	Azul celeste y rojo	600	300	1.000	10.000
	a		centro invertido (120)	1.500	750		
	b		sin dentar	2.500	1.250		
			<i>Tirada : 6.000</i>				
M54	80	cts	Azul celeste y rojo	600	300	1.000	15.000
	a		centro invertido (80)	1.500	750		
	b		sin dentar	2.500	1.250		
			<i>Tirada : 4.000</i>				
M55	\$ 1		Azul celeste y rojo	2.000	1.000	3.000	20.000
	a		centro invertido (60)	4.000	2.000		
	b		sin dentar	8.000	3.000		
			<i>Tirada : 3.000</i>				
M56	\$ 2		Azul celeste y rojo	3.000	1.500	4.000	30.000
	a		centro invertido (40)	9.000	4.500		
	b		sin dentar	7.000	3.750		
			<i>Tirada : 2.000</i>				
M57	\$ 5		Azul celeste y rojo	4.000	2.000	4.000	40.000
	a		centro invertido (40)	11.000	5.700		
	b		sin dentar	7.500	4.250		
			<i>Tirada : 2.000</i>				

Composición de los pliegos de 50 sellos de la segunda tirada.
Margenes distanciados 3.5 mm.

Composición de los pliegos de 150 sellos de la primera tirada.

\$5	\$5	\$5	\$5	\$2	\$2	\$2	\$2	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	80
80	80	80	80	80	80	80	80	60	60	60	60	60	60	60
60	60	60	60	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
40	40	40	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	8	8	8
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
8	8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

2	4	8	10	20
2	4	8	10	20
2	4	8	10	20
2	4	8	10	20
2	4	8	10	20
20	4	8	10	20
20	4	8	10	20
20	4	8	10	20
20	4	8	10	20
20	4	8	10	20

Existen pliegos sin algunas perforaciones horizontales, que producen sellos individuales sin dentado arriba o abajo, como también combinaciones de sellos sin dentados horizontales entre ellos, por la composición de los pliegos.

Existen dos tipos de falsificaciones que se reconocen la primera por su dentado 11½ y en las letras CO de CORREOS, hay una serie de puntos de color que no se da en los legítimos. La segunda falsificación también se reconoce por el dentado 11½ y además presenta la estrella superior derecha deformada.

Estos sellos fueron retirados de circulación en Noviembre de 1924 y los sobrantes rematados en Marzo de 1931.

A48

CIERROS OFICIALES

1884-88

ESCUDO CHILENO

LITOGRAFIADOS POR HENRI GILLET- DENTADO 13¼.



Tipo I



Tipo II



Tipo III



** * ○ ☒

CO1	Bermellón (Tipo I) Escudo con 5 plumas, arabescas con flecha en las esquinas FE :1884	12.000 ☐ 6.000 ☐ 5.000 ☐ 25.000 ☐
CO2	Rosa rojo (Tipo II) Escudo con 5 plumas, la del medio con punta FE : 1887	12.000 ☐ 6.000 ☐ 5.000 ☐ 25.000 ☐
CO3	Rojo (Tipo III) Escudo con 7 plumas FE : 1888	20.000 ☐ 12.000 ☐ 10.000 ☐ 40.000 ☐

Los cierros oficiales usados legítimamente están generalmente doblados y pelados o algo estropeados.

1893

BUZON

LITOGRAFIADOS POR LITOGRAFIA SANTIAGO - DENTADO 11½
PLIEGOS 24 (6 X 4) SELLOS



CO4	Gris	10.000 ☐ 6.000 ☐ 6.000 ☐ 30.000 ☐
------------	-------------	-----------------------------------

1894

CRISTOBAL COLON

LITOGRAFIADOS - DENTADO 11½ EXCEPTO EL N° CO7 -13¼.



Tipo I



Tipo II



Tipo III



Tipo IV

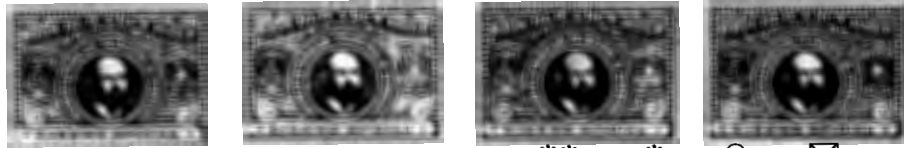


CO5	Pardo lila Tipo I : sombra de letras de CHILE al costado derecho de cada letra pliegos de 18 (6 x 3) sellos	7.000 ☐ 3.500 ☐ 3.500 ☐ 18.000 ☐
CO6	Pardo lila Tipo II : sombra de letras de CHILE al centro de cada letra pliegos de 18 (6 x 3) ejemplares	7.000 ☐ 3.500 ☐ 3.500 ☐ 18.000 ☐
CO7	Pardo lila Tipo III : nuevo retrato de Colón, dent 13¼ pliegos de 25 (5 x 5) sellos	7.000 ☐ 3.500 ☐ 3.500 ☐ 18.000 ☐
CO8	Pardo lila Tipo IV : otro retrato de Colón, CHILE en letras más altas pliegos de 16 (4 x 4) sellos	7.000 ☐ 3.500 ☐ 3.500 ☐ 18.000 ☐

Existen diversos tonos de color, así como variaciones en los papeles y gomas.
Se conocen con filigrana del fabricante del papel.
Pruebas en diversos colores. (Azul, Negro, Malva, Pardo lila oscuro)

1895

ARTURO PRAT
IMPRESOS POR LITOGRAFIA ALEMANA - DENTADO 11¼
PLIEGOS DE 25 (5 X 5) SELLOS



** * ⊙ ✉

CO9	Verde sobre papel Verde	15.000	10.000	12.000	25.000
CO10	Azul sobre papel Verde	15.000	10.000	12.000	25.000
CO11	Castaño sobre papel Salmón	15.000	10.000	12.000	25.000
CO12	Castaño y azul sobre papel Blanco	15.000	10.000	12.000	25.000

*Existen con doble perforación y sin dentar.
Existen pruebas en Negro y Bicolores*

1895

MONUMENTO A ARTURO PRAT
LITOGRAFIADOS POR HENRI C. GILLET - DENTADO 13¼
PLIEGOS DE 24 (6 X 4) SELLOS



CO13	Naranja , papel Crema amarillento	12.000	6.000	7.000	18.000
-------------	--	--------	-------	-------	--------

Pruebas en color Negro

1897

RUEDA ALADA
LITOGRAFIADOS POR HENRI C. GILLET
PLIEGOS DE 25 (5X5) SELLOS - SIN GOMA - DENTADO 11

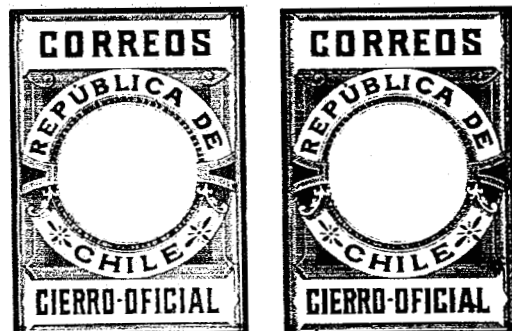


CO14	Sepia , papel Crema	15.000	20.000
-------------	----------------------------	--------	--------

*Formato : 54 x 54 mm
Ensayos (53 x 53 mm) en color Negro, Sepia, Azul y Verde
Pruebas (48 x48 mm) en color Azul*

1900

CENTROS BLANCOS
LITOGRAFIADOS - DENTADO 11½
PLIEGOS DE 20 (5 X 4) SELLOS
SIN DENTAR A LOS COSTADOS Y
DE 8 (2 X 4) SELLOS CON MARGENES DENTADOS



CO15	Rojo	1.500	750	1.000	5.000
	a rojo pálido	1.500	750	1.000	
	b sin dentar	8.000	5.000		
	c impresión negativa al dorso	2.300	1.500		
	d perforación corrida	2.300	1.000	1.500	
CO16	Azul	1.500	750	1.000	5.000
	a azul pálido	1.500	750	1.000	
	b sin dentar	8.000	5.000		
	c impresión negativa al dorso	2.300	1.500		
	d perforación corrida	2.300	1.000	1.500	
	e impreso sobre la goma	15.000	10.000		

Se conocen No Emitidos en colores Verde, Salmón, Amarillo, Violeta, Lila, Rojo y Negro.

A50

1902

LA REPUBLICA
LITOGRAFIADOS POR HENRI C. GILLET - SIN DENTAR



CO17 **Azul**
Tirada : 10.000
CO18 **Rojo**
Tirada : 15.000

** * ⊙ ☒
2.000□ 1.200□ 1.400□ 5.000□
1.500□ 750□ 1.000□ 5.000□

Se conocen No Emitidos llamados "con reja" en Azul y Rojo, con el fondo de la inscripción CIERRO OFICIAL labrado igual que el resto del marco en vez de tener el fondo blanco.

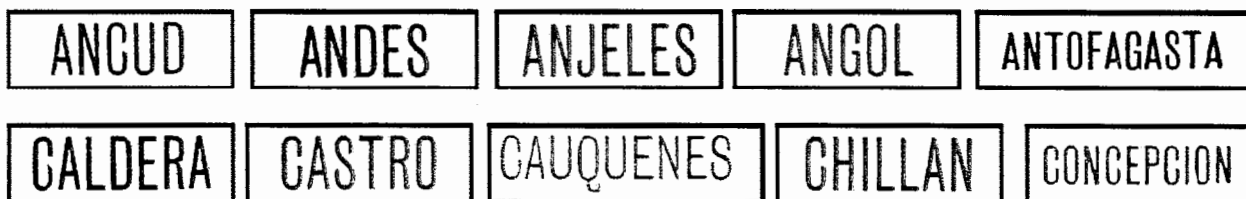


1915

REDONDELAS DENTADAS
LITOGRAFIADOS - DENTADAS EN ZIG-ZAG



CO19	Azul, fondo lleno (43 dientes) faja para nombre de correo en blanco	4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□
CO20	Azul, fondo lleno (43 dientes) nombre del correo en Rojo	
a	IQUIQUE	25.000□ 20.000□
b	TEMUCO	200.000□ 180.000□
c	ANCUD, ANDES, ANJELES, ANGOL, ANTOFAGASTA, CALDERA, CASTRO, CAUQUENES, CHILLAN, CONCEPCION, CONSTITUCION, COPIAPO,	4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□ 4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□ 4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□ 4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□
COQUIMBO,	CORONEL, LEBU, LINARES, MELIPILLA, OSORNO, PUERTO MONTT, PUNTA ARENAS, QUILLOTA, RANCAGUA, SAN BERNARDO, SAN FERNANDO, MONEDA, SANTIAGO-2, SANTIAGO-3, SANTIAGO-4, SANTIAGO-5, SANTIAGO-6, SANTIAGO-7, TACNA, TALCA, TALTAL, VALPARAISO 2 VALPARAISO-3 y VIÑA DEL MAR	4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□ 4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□ 4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□ 4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□ 4.000□ 3.000□ 2.000□ 8.000□
d	CURICO, PARRAL, RENGO, SANTIAGO, SERENA, VALDIVIA, VALPARAISO, TALCAHUANO	6.000□ 4.000□ 8.000□ 15.000□ 6.000□ 4.000□ 8.000□ 15.000□
CO21	Azul, fondo con líneas, IQUIQUE en Rojo (50 dientes)	15.000□ 12.000□ 20.000□





1917

CIHLE
LITOGRAFIADOS
DENTADO 14½ X SIN DENTAR (DIVERSAS COMBINACIONES)

Composición del pliego : 8 (4 x2)

A	A	A	A
V	V	V	V



CO22

Azul

No emitidos

- a punto blanco sobre DE de DE CIHLE, marco interno inf. izq. cortado y punto de color en orla inf. (pos.1 y 8)
 - b línea blanca en marco sup. izq., sobre costado (pos.2 y 7)
 - c muesca en marco der. esquina sup.(pos.3 y 6)
 - d muesca en marco sup. der. (pos.4 y 5)
- pareja vertical

**** * 7.500 6.000**

7.500 6.000

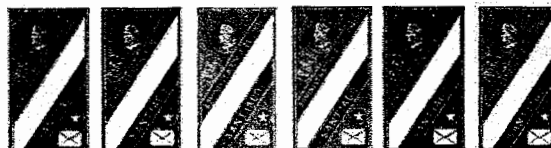
7.500 6.000

7.500 6.000

7.500 6.000

20.000 15.000

Se conocen en colores : Azul oscuro, Azul celeste, Naranja rojizo, Rosa intenso, Verde amarillo, Violeta (2 tonos), Negro, Pardo amarillo



A52

1920

MERCURIO

LITOGRAFIADOS - DENTADO 11 X SIN DENTAR



60%

CO23	Azul oscuro	*	40.000 □	⊙	80.000 □
CO24	Rojo rosa		40.000 □		80.000 □
CO25	Verde		50.000 □		100.000 □
CO26	Violeta		50.000 □		100.000 □
CO27	Amarillo		50.000 □		100.000 □

1924

ESCUDO CHILENO

LITOGRAFIADOS POR IMPRENTA Y LITOGRAFIA UNIVERSO - VALPARAISO
PLIEGOS DE 24 (3 X 8) SELLOS - DENTADO 12½ x 11½



CO28	Rosado		1.500 □	1.000 □
	a	L defectuosa en OFICIAL (pos.18)	1.800 □	1.200 □
	b	sin dentar	10.000 □	2.400 □
		<i>Tirada : 5.000</i>		
CO29	Naranja		4.000 □	2.000 □
	a	L defectuosa en OFICIAL (pos.18)	4.800 □	2.400 □
	b	2° l defectuosa en OFICIAL (pos.23)	4.800 □	2.400 □
	c	sin dentar	10.000 □	
		<i>Tirada : 500</i>		
CO30	Azul		4.000 □	2.000 □
	a	L defectuosa en OFICIAL (pos.18)	4.800 □	2.400 □
	b	2° l defectuosa en OFICIAL (pos.23)	4.800 □	2.400 □
	c	sin dentar	10.000 □	
		<i>Tirada : 500</i>		
CO31	Bermellón		4.000 □	2.000 □
	a	L defectuosa en OFICIAL (pos.18)	4.800 □	2.400 □
	b	sin dentar	10.000 □	
		<i>Tirada : 500</i>		

1944

VALPARAISO
LITOGRAFIADO
DENTADO 11½ x 3 LADOS SIN DENTAR



CO32	Negro	**	3.000 □	*	2.000 □	⊙	2.000 □	⊠	15.000 □
------	--------------	----	---------	---	---------	---	---------	---	----------

Pliegos de 2 (1x2) ejemplares sin dentar en sus costados.

A53

TARJETAS POSTALES

TARJETAS POSTALES PROVISORIAS EMITIDAS SIN SELLOS IMPRESOS Y USADAS CON SELLOS ADHESIVOS

MARCO: Formado por rombos; 34 o 35 en los márgenes superior e inferior y 21 o 22 a los costados.

INSCRIPCION: CARTA TARJETA en tres formas:

Tipo I : con todas las letras A con travesaño

Tipo II : sólo la primera A con travesaño

Tipo III : ninguna A con travesaño

CARTA TARJETA.

CARTA TARJETA.

CARTA TARJETA.

BIGOTE: Adornos colocados debajo de las inscripciones
CARTA TARJETA

Tipo I : Sencillo, formado por una raya con un diamante en el centro
a 25 mm de largo
b 34 mm de largo

Tipo II : De fantasía 40 mm de largo

Tipo III : Círculo central y dos puntos laterales
41 mm de largo

CARTA TARJETA.

CARTA TARJETA.

CARTA TARJETA.

CARTA TARJETA.

DIRECCION:

Tipo I : Sr. D. para las primeras catalogadas

Sr. D.

Tipo II : S.D. para las demás

S. D.

PIE DE IMPRENTA:

Tipo I : IMPRENTA ALBION 2483-11-71.

a 31 mm de largo

IMP. ALBION.-2483-11-71.

b 35 mm de largo

IMP. ALBION.-2483-11-71.

Tipo II : IMP. ALBION.-2571-12-71 (26 mm)

IMP. ALBION.-2571-12-71

Tipo III : Imp. Albion. , (13 mm)

Imp. Albion.

Tipo IV : Imp. ALBION. , (13 mm)

IMP ALBION.

1871

CARTA-TARJETA Sr.D.
IMPRENTA ALBION



TP1

Papel blanco espesor 0.15 mm

Formato : 103 x 67 mm - Marco :35 x 22 rombos

Inscripción: Tipo I - Bigote : Tipo I a

Dirección : Tipo I - P.Imp.: Tipo I b

a Papel Blanco espesor 0.23 mm

b Papel Blanco amarillento espesor 0.16 mm

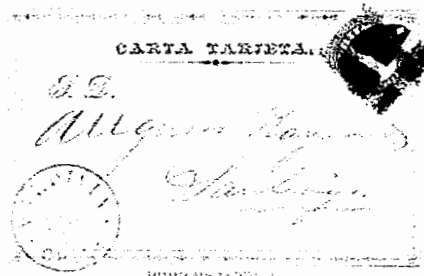
* ⊙
3.000 □ 5.000 □

4.500 □ 5.000 □
2.500 □ 3.750 □

A54

1871

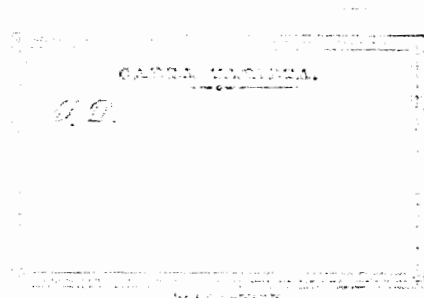
CARTA-TARJETA
IMPRENTA ALBION 2483-11-71 LARGO



TP2

Cartulina blanca amarillenta espesor 0.27 mm
 Formato : 103 x 67 mm - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo I - Bigote : Tipo II
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo Ib

* ⊙
 3.000□ 5.000□



1871

CARTA-TARJETA
IMPRENTA ALBION 2483-12-71

TP3

Papel blanco azulado
 Formato : 103 x 67 mm , sin fil. - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo I - Bigote : Tipo II
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo II

5.000□ 3.750□

a

Idem Marco :34 x 21 rombos

3.000□ 5.000□

TP4

Papel blanco azulado
 Formato : 103 x 67 mm , con fil. líneas verticales - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo I - Bigote : Tipo II
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo II

5.000□ 3.750□

a

Idem Marco :34 x 21 rombos

3.000□ 5.000□

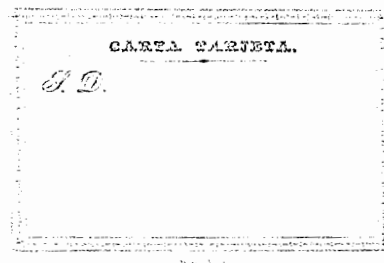
TP5

Cartulina blanca amarillenta
 Formato : 103 x 67 mm - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo I - Bigote : Tipo II
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo II

3.000□ 3.750□

1872

CARTA TARJETA
IMPRENTA ALBION



TP6

Papel listado color blanco azulado
 Formato : 100 x 65 mm , con fil. líneas verticales - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo I - Bigote : Tipo Ib
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III
 Idem. con fil. líneas verticales y J GREEN & SON
 Idem P.Imp. de 14 mm

1.500□ 3.750□

a
b

TP7

Papel listado color Blanco
 Formato : 100 x 65 mm , con fil. líneas verticales - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo I - Bigote : Tipo Ib
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III
 Idem. Marco : 34 x 21 rombos

2.000□ 3.750□

a

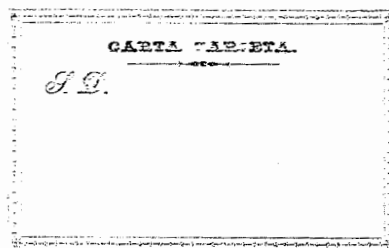
2.000□ 3.750□

A55

		* ⊙
TP8	Cartulina delgada lisa color blanco Formato : 103 x 65 mm - Marco :35 x 21 rombos Inscripción:Tipo I - Bigote : Tipo Ib Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III	2.000 □ 3.750 □
a	Idem. Marco : 34 x 21 rombos	2.000 □ 3.750 □
TP9	Cartulina gruesa lisa color blanco Formato : 103 x 65 mm - Marco :35 x 21 rombos Inscripción:Tipo I - Bigote : Tipo Ib Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III	2.500 □ 3.750 □
a	Idem. Marco : 34 x 21 rombos	4.500 □ 5.000 □

1872

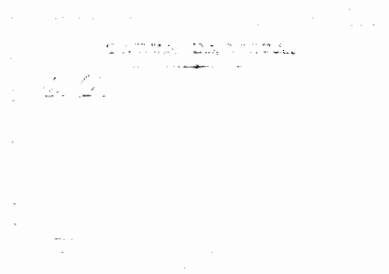
CARTA TARJETA
IMPRESA Albion



TP10	Cartulina listada color blanco azulado Formato : 103 x 65 mm , con fil. líneas verticales - Marco :35 x 21 rombos Inscripción:Tipo II - Bigote : Tipo II Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III	3.000 □ 5.000 □
TP11	Cartulina gruesa listada color blanco azulado Formato : 103 x 65 mm - Marco :35 x 21 rombos Inscripción:Tipo II - Bigote : Tipo II Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III	1.500 □ 5.000 □
TP12	Cartulina gruesa listada color blanco Formato : 103 x 65 mm , con fil. - Marco :35 x 21 rombos Inscripción:Tipo II - Bigote : Tipo II Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III	1.500 □ 5.000 □
TP13	Cartulina delgada lisa color blanco grisáceo Formato : 103 x 65 mm , con fil. - Marco :35 x 21 rombos Inscripción:Tipo II - Bigote : Tipo II Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III	3.000 □ 5.000 □
TP14	Cartulina listada color blanco azulado Formato : 103 x 65 mm , con fil. líneas verticales - Marco :35 x 21 rombos Inscripción:Tipo III - Bigote : Tipo III Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo IV	3.000 □ 5.000 □

1872

CARTA TARJETA
IMPRESA ALBION



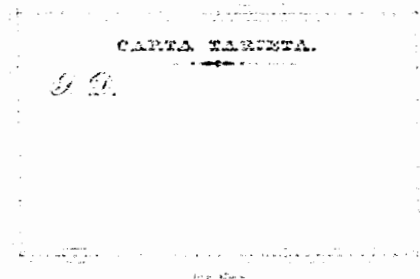
TP15	Cartulina listada color blanco azulado Formato : 103 x 65 mm - Marco :35 x 21 rombos Inscripción:Tipo III - Bigote : Tipo Ib Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III	4.500 □ 5.000 □
TP16	Cartulina lisa gruesa color blanco Formato : 103 x 65 mm - Marco :35 x 21 rombos Inscripción:Tipo III - Bigote : Tipo Ib Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III	1.500 □ 3.750 □

A56

TP17 **Cartulina lisa delgada color blanco grisáceo** 2.000□ 3.750□
 Formato : 103 x 65 mm - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo III - Bigote : Tipo Ib
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III

1872

CARTA TARJETA
 IMPRENTA Albion



TP18 **Cartulina listada color blanco azulado** 1.500□ 5.000□
 Formato : 103 x 65 mm , con fil. líneas verticales - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo III - Bigote : Tipo II
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III
 a idem. con fil. J: GREEN & SON

TP19 **Cartulina listada gruesa color blanco** 1.500□ 5.000□
 Formato : 103 x 65 mm - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo III - Bigote : Tipo II
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III

TP20 **Cartulina listada delgada color blanco** 1.500□ 5.000□
 Formato : 103 x 65 mm , con fil. líneas verticales - Marco :35 x 21 rombos
 Inscripción:Tipo III - Bigote : Tipo II
 Dirección : Tipo II - P.Imp.: Tipo III
 a idem. con fil. flor de lis

TARJETAS POSTALES CON SELLO IMPRESO

1872

CARTA TARJETA
 IMPRESAS POR DE LA RUE & Cº, LONDRES

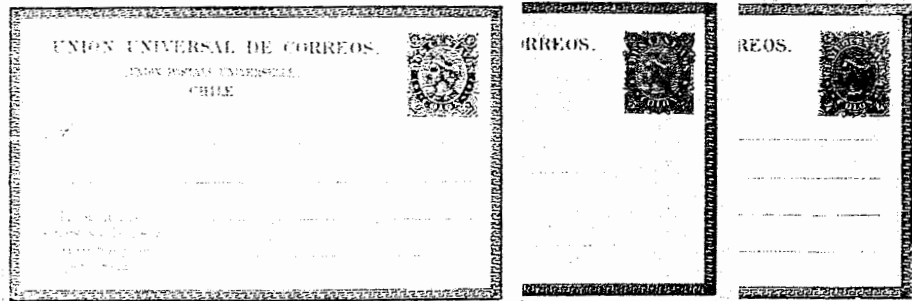


TP21 2 cts **Café (Colón) cartulina color ante** 1.000□ 5.000□
 Formato : 122 x 87 mm

TP22 5 cts **Lila (Colón) cartulina color ante** 5.000□ 50.000□
 Formato : 122 x 87 mm

1881

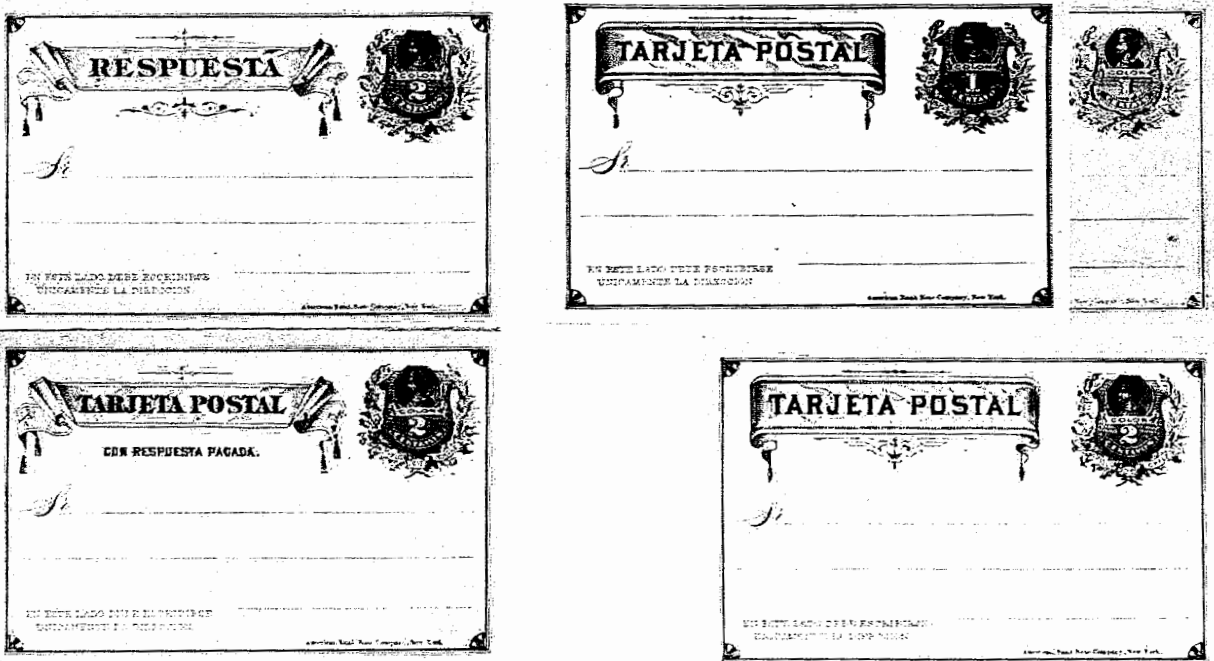
UNION UNIVERSAL DE CORREOS
IMPRESAS POR CADOT - SANTIAGO



				* ⊙
TP23	2 cts	Café (Colón) (Tonos) <i>Formato : 134 x 81 o 138 x 84 mm</i>		
	a	Cartulina gruesa color ante		5.000 □ 40.000 □
	b	Cartulina delgada color ante		5.000 □ 40.000 □
TP24	3 cts	Rojo (Colón) (Tonos) <i>Formato : 134 x 81 o 138 x 84 mm</i>		
	a	Cartulina gruesa color ante		5.000 □ 15.000 □
	b	Cartulina delgada color ante		5.000 □ 15.000 □
TP25	4 cts	Azul (Colón) (Tonos) <i>Formato : 134 x 81 o 138 x 84 mm</i>		
	a	Cartulina gruesa color ante		5.000 □ 25.000 □
	b	Cartulina delgada color ante		5.000 □ 25.000 □

1882

TARJETA POSTAL
IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE C^o N. YORK
PIE DE IMPRENTA DENTRO DEL MARCO LADO INFERIOR DERECHO



TP26	1 cts	Verde (Colón) s/cartulina verde (tonos) <i>Formato 136 x 88 mm</i>		500 □ 500 □
	a	carmin sobre verde (<i>Muestra</i>) <i>Tirada : 600.000</i>		100.000 □
TP27	2 cts	Carmin (Colón) s/cartulina verde <i>Formato 139 x 89 mm</i> La N de DIRECCION esta bajo la letra l de ESCRIBIRSE <i>Tirada : 500.000</i>		500 □ 500 □

A58

*

⊙

TP28 2 cts +2 cts Carmín (Colón) s/cartulina verde
 Formato 139 x 89 mm (doblada)

1.500 □ 5.000 □

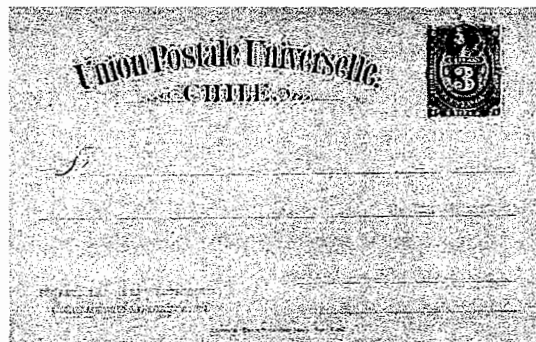
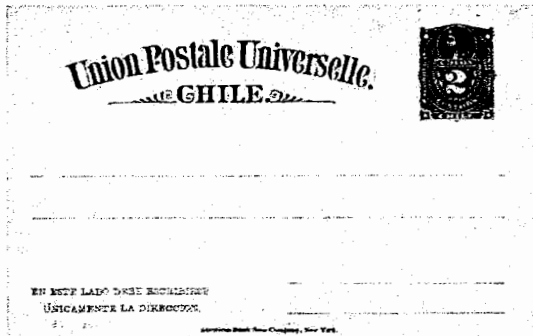
(respuesta pagada)
 La N de DIRECCIÓN esta bajo la letra I de ESCRIBIRSE

Tirada : 100.000

1883

UNION POSTALE UNIVERSELLE

IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE Cº N. YORK
 DISTANCIA ENTRE PALABRA CHILE Y 1ª LINEA DE DIRECCION ES 20 MM



TP29 2 cts Azul verdoso (Colón) s/cartulina amarilla
 Formato : 139 x 89 mm

1.500 □ 10.000 □

Tirada : 10.000

TP30 3 cts Bermellón (Colón) s/cartulina gris verdosa
 Formato : 139 x 89 mm

1.000 □ 2.000 □

Tirada : 30.000

TP31 3 cts + 3 cts Azul (Colón) s/cartulina rosado-lila
 Formato : 139 x 89 mm (doblada) (respuesta pagada)

1.000 □ 75.000 □

solo la parte del mensaje

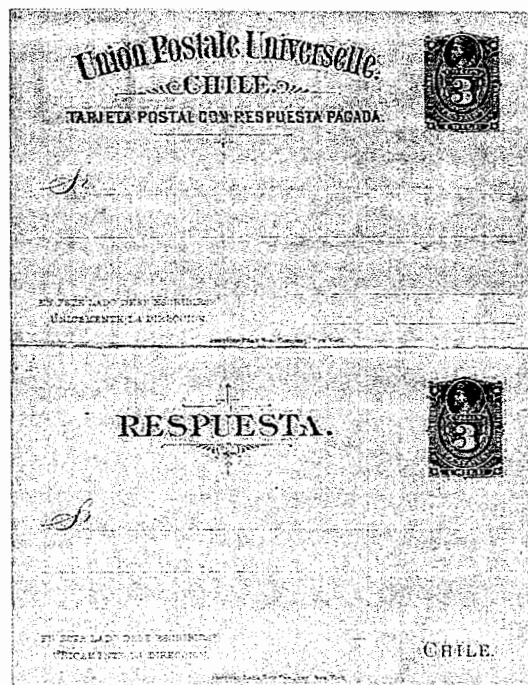
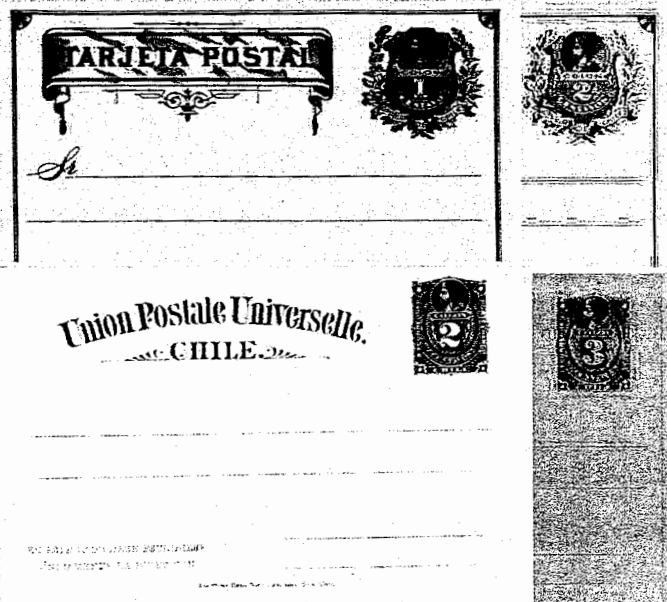
8.000 □

Tirada : 30.000

1885-1897

**DISEÑOS DE LAS DOS EMISIONES ANTERIORES
 Y CAMBIO DE COLORES DE LAS CARTULINAS**

IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE Cº N. YORK



TP32 1 cts Verde s/cartulina verde pálido (Colón)
 Formato : 139 x 89 mm

500 □ 500 □

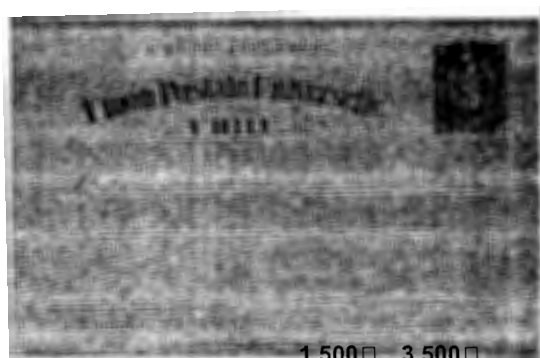
Tirada : 300.000 (en 4 entregas 1887 a 1891)

FE: 1887

			*	⊙
TP33	2 cts	Carmín s/cartulina verde pálido (Colón)	500□	500□
	a	Formato : 138 x 90 mm impresa en tinta anilina Fuxia La N de DIRECCION esta bajo la R de ESCRIBIRSE Tirada :1.050.000 (en 7 entregas 1885 a 1893) FE: 1885	500□	500□
TP34	2 cts	Ultramar (Tipo TP29 UPU) s/cartulina amarilla (Colón)	1.000□	10.000□
		Formato : 139 x 89 mm Tirada : 40.000 FE: 1887		
TP35	3 cts	Rojo (Tipo TP30 UPU) s/cartulina gris verdoso (Colón)	1.000□	1.000□
		Formato : 139 x 89 mm Tirada : 100.000 FE:1893		
TP36	3 cts +3 cts	Azul (Tipo TP31 UPU) s/cartulina rosada (Colón)	1.500□	75.000□
		Formato : 139 x 89 mm (doblada en dos)(respuesta pagada) solo la parte del mensaje FE: 1897		8.000□

1886

**CARTE POSTALE
UNION POSTALE UNIVERSELLE**
IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE C° N. YORK



TP37 3 cts Rojo (Colón) s/cartulina color gris azulado
Formato : 139 x 89 mm.(similar a TP 35)
Tirada : 50.000

1.500□ 3.500□

1894

**UNION POSTALE UNIVERSELLE
SIMILAR A LA N° TP34**
IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE C° N. YORK

Union Postale Universelle.
CHILE



TP38 2 cts Ultramar (Colón) s/cartulina color azulado
Formato : 140 x 93 mm

1.000□ 10.000□

1895

TARJETA POSTAL
IMPRESAS POR BRADBURY, WILKINSON & C° , LONDRES
SIMILAR A "RULETEADOS 8½ SIN BARRA"



TP39 1 cts Verde (Colón) s/cartulina color verde claro
Formato 139 x 89 mm

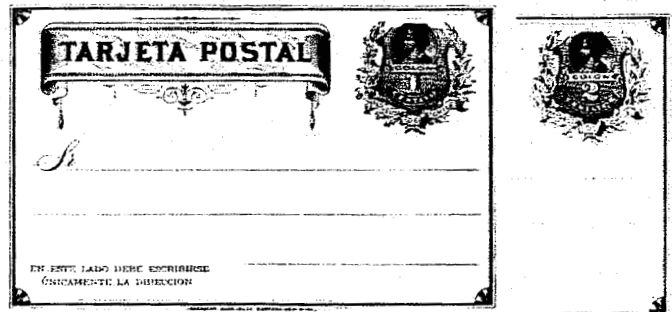
500□ 1.000□

A60

1896

TARJETA POSTAL

IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE C^o. N. YORK
 PIE DE IMPRENTA BAJO EL MARCO INFERIOR



TP40 1 cts Verde (Colón) s/ cartulina verde pálido
 Formato : 139 x 89 mm
 La N de DIRECCION está bajo la l de ESCRIBIRSE

* ⊙
 800□ 500□

TP41 2 cts Carmin (Colón) s/ cartulina verde pálido
 Formato : 139 x 89 mm
 La N de DIRECCION está bajo la l de ESCRIBIRSE

1.500□ 1.500□

1898 UNION POSTALE UNIVERSELLE.

IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE C^o. N. YORK
 DISTANCIA ENTRE PALABRA CHILE
 Y 1^a LINEA DE DIRECCION ES 27 MM



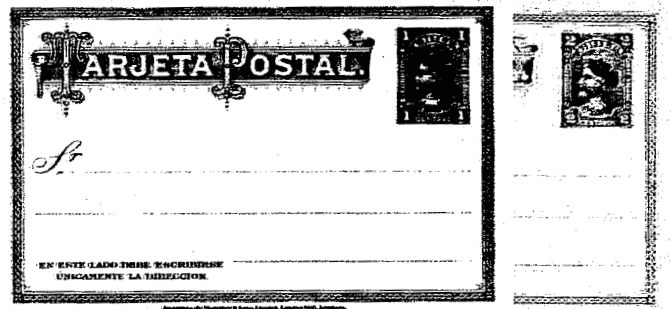
TP42 3 cts Bermellón (Colón) s/Cartulina gris azulado
 Formato : 141 x 91 mm

800□ 750□

1900

TARJETA POSTAL.

IMPRESAS POR WATERLOW & SONS C^o
 LONDRES
 TIPO "CABEZONES"



TP43 1 cts Verde (Colón) s/cartulina verde
 Formato : 139 x 89 mm

2.000□ 3.000□

TP44 2 cts Rojo (Colón) s/cartulina verde
 Formato : 138 x 90 mm

1.500□ 5.000□

1901 UNION POSTALE UNIVERSELLE.
 IMPRESAS POR WATERLOW & SONS Cº, LONDRES
 TIPO "CABEZONES"

Union Postale Universelle.
 CHILE.

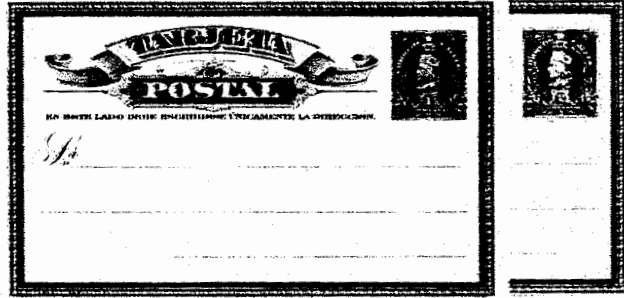


EN ESTE LADO DEBE ESCRIBIRSE
 ÚNICAMENTE LA DIRECCIÓN

* ○
 3.000 □ 10.000 □

TP45 2 cts Ultramar (Colón) s/cartulina color azul grisáceo
 Formato : 139 x 89 mm
 Tirada: 10.000

1902 TARJETA POSTAL
 IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE Cº,
 NEW YORK
 TIPO "NAPOLEONES"



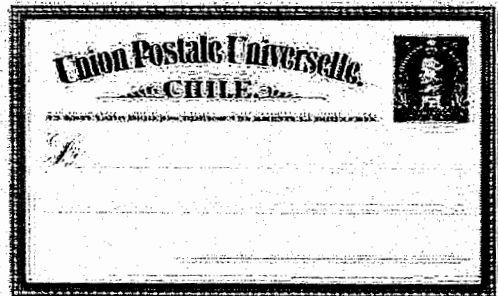
TP46 1 cts Verde (Colón) s/cartulina color verde
 Formato : 137 x 90 mm

800 □ 500 □

TP47 2 cts Rojo (Colón) s/cartulina color verde
 Formato : 137 x 90 mm

800 □ 500 □

1902 UNION POSTALE UNIVERSELLE.
 TIPO "NAPOLEONES"
 IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE Cº, N. YORK



TP48 2 cts Rojo (Colón) s/cartulina color verde
 Formato : 139 x 89 mm

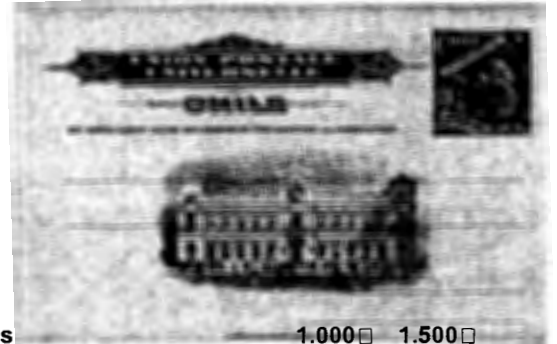
2.500 □ 10.000 □

1905 TARJETA POSTAL
 TIPO "PESO BRONCE"
 IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE Cº, N. YORK



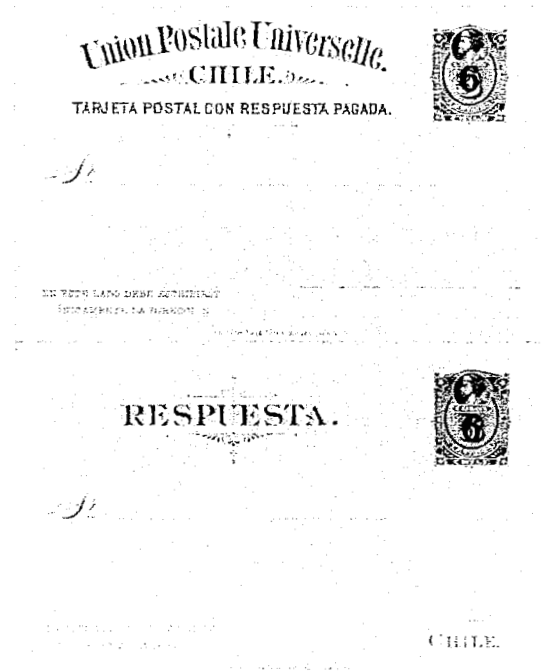
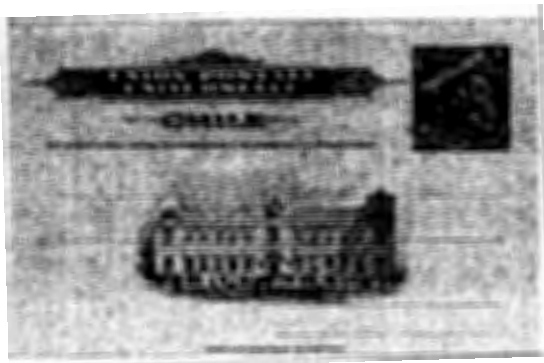
			*	⊙
TP49	1 cts	Gris (Colón y Correo Central) s/cartulina turquesa pálido	800 □	800 □
	a	s/cartulina celeste pálido	2.000 □	800 □
		Formato : 140 x 90 mm		
TP NE 2	cts	Negro (Colón y Casa de Moneda de Chile) (no emitida)		
		s/cartulina rosada		
TP NE 2	cts + 2 cts	Negro (Colón y Tribunales de Justicia) (no emitida)		
		s/cartulina amarilla		

1905 UNION POSTALE UNIVERSELLE
 IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE C°, N. YORK
 TIPO "PESO BRONCE"



TP50	3 cts	Gris (Colón y Universidad de Chile) s/cartulina gris	1.000 □	1.500 □
		Formato : 140 x 91 mm		
TP51	3cts + 3 cts	Gris (Colón y Universidad de Chile) s/cartulina gris	400.000 □	600.000 □
		Formato : 139 x 89 mm		
		(respuesta pagada)		

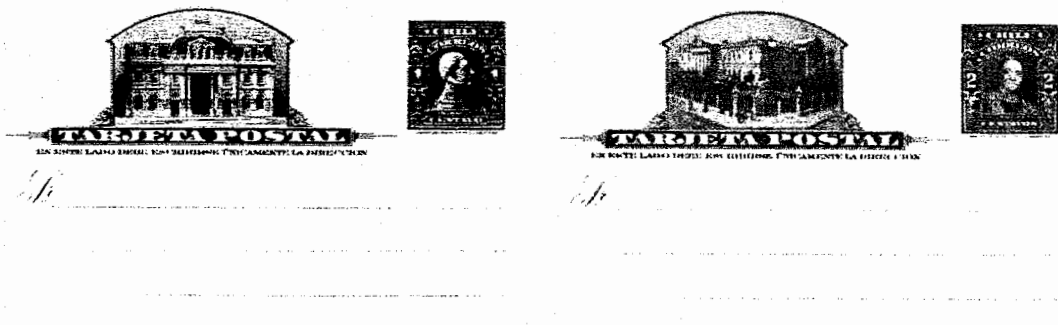
1909 EMISION PROVISORIA
SOBRECARGA TIPOGRAFICA NUEVO
VALOR EN NEGRO
 IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE C°, N. YORK



TP52	6 cts	s/3 cts Gris (Colón y Univ. de Chile) s/cartulina gris s/c Negra	2.000 □	2.000 □
		Formato : 140 x 91 mm (n° TP 50)		
TP53	6 cts	s/3 cts Bermellón s/cartulina gris celeste s/c Negra	120.000 □	100.000 □
		Formato : 139 x 89 mm (n° TP 42)		
TP54	6+6 cts	s/3 +3 cts Azul (Colón) s/c Negra s/cartulina rosada	5.000 □	100.000 □
		Formato : 139 x 89 mm (respuesta pagada, N° TP 36)		
		solo la parte del mensaje		30.000 □
TP55	6+6 cts	s/3 +3 cts Gris (Colón y Univ. de Chile) s/c Negra s/cartulina gris	100.000 □	7.500 □
		Formato : 139 x 89 mm (respuesta pagada, N° TP 51)		
		Tirada: 100.000		

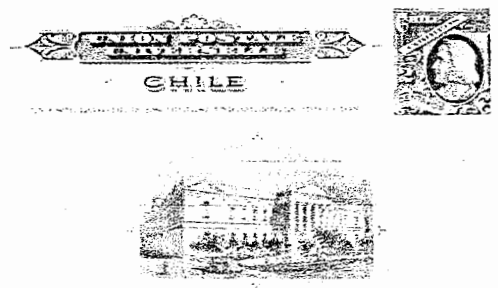
1910

TARJETA POSTAL
IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE Cº, N. YORK



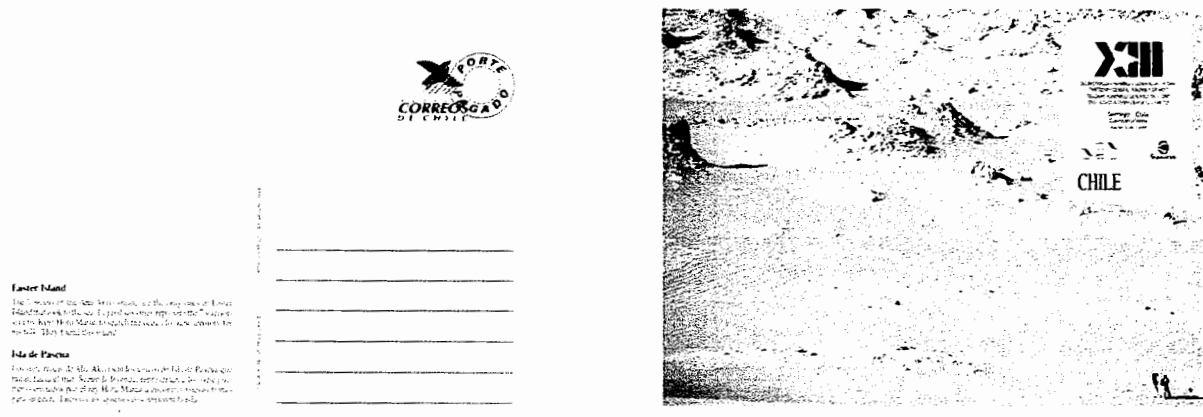
			* ⊙
TP56	1 cts	Verde s/cartulina color verde (Blanco Encalada y Correo Central) Formato : 140 x 90 mm	800 □ 500 □
TP57	2 cts	Rosado Cartulina color rosado (De La Lastra y Congreso Nacional) Formato : 140 x 90 mm	1.000 □ 500 □

1915 **UNION POSTALE UNIVERSELLE**
IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE Cº, N. YORK



TP58	2 cts	Gris (Colón y Tribunales de Justicia) s/cartulina crema Formato : 139 x 89 mm	5.000 □ 7.500 □
------	-------	--	--------------------

1999 **TARJETA POSTAL - PORTE PAGADO**
DECIMO TERCERA ASAMBLEA GENERAL DE LA OMT
IMPRESAS POR CASA DE MONEDA DE CHILE



TP59	550	Multicolor (Valle de la Luna) s/cartulina color blanco Formato : 150 x 113 mm	1.000 □ 550 □
------	-----	---	------------------

A64



TP60 550

Multicolor (Isla de Pascua)
s/cartulina color blanco
Formato : 150 x 113 mm

* ⊙
 1.000 □ 550 □



TP61 550

Multicolor (Parque Nacional Laguna San Rafael)
s/cartulina color blanco
Formato : 150 x 113 mm

1.000 □ 550 □



TP62 550

Multicolor (Parque Nacional Torres del Paine)
s/cartulina color blanco
Formato : 150 x 113 mm

1.000 □ 550 □

SOBRES IMPRESOS POR THOMAS DE LA RUE C^o.
SOBRES DESTINADOS AL USO LOCAL DENTRO DE LAS CIUDADES

* ⊙

EP0	2 cts	Café (Colón)	
	a	Sobre Tipo 1 (Formato 112 x 73 mm)	25.000 □
	b	Sobre Tipo 2 (Formato 140 x 60 mm)	25.000 □
	c	Sobre Tipo 3 (Formato 140 x 85 mm)	25.000 □
		<i>existen en papel listado Blanco, listado azul y liso crema</i>	

Los sobres EP0 no circularon pues toda la partida se perdió en el naufragio del vapor "TACORA"
Solo se conocen ejemplares con la perforación SPECIMEN.



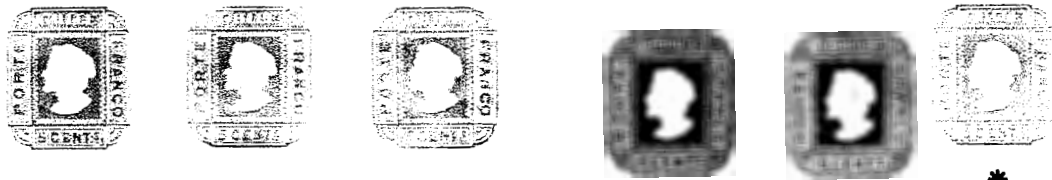
Cuño a Detalle Cuño a

EP1	5 cts	Violeta (Colón)	
	a	Papel listado color blanco Sobre Tipo 1	8.000 □ 20.000 □
	b	Idem. Sobre Tipo 1, <i>cuño a</i>	8.000 □ 20.000 □
	c	Idem. Sobre Tipo 2	4.000 □ 8.000 □
	d	Idem. Sobre Tipo 2, <i>cuño a</i>	4.000 □ 8.000 □
	e	Idem. Sobre Tipo 3	4.000 □ 8.000 □
	f	Idem. Sobre Tipo 3, <i>cuño a</i>	4.000 □ 8.000 □
	g	Idem. Sobre Tipo 4	12.000 □ 25.000 □
	h	Idem. Sobre Tipo 4, <i>cuño a</i>	12.000 □ 25.000 □
	i	Idem. Sobre Tipo 5 (no circulado)	
	j	Papel listado color azul Sobre Tipo 1	4.000 □ 8.000 □
	k	Idem. Sobre Tipo 1, <i>cuño a</i>	4.000 □ 8.000 □
	l	Idem. Sobre Tipo 2	4.000 □ 8.000 □
	m	Idem. Sobre Tipo 2, <i>cuño a</i>	4.000 □ 8.000 □
	n	Idem. Sobre Tipo 3	4.000 □ 8.000 □
	o	Idem. Sobre Tipo 3, <i>cuño a</i>	4.000 □ 8.000 □
	p	Idem. Sobre Tipo 4	8.000 □ 10.000 □
	q	Idem. Sobre Tipo 4, <i>cuño a</i>	8.000 □ 10.000 □
	r	Idem. Sobre Tipo 5 (no circulado)	
	s	Papel liso color crema Sobre Tipo 1	6.000 □ 8.000 □
	t	Idem. Sobre Tipo 2	4.000 □ 10.000 □
	u	Idem. Sobre Tipo 3	5.000 □ 5.000 □
	v	Idem. Sobre Tipo 4	4.000 □ 10.000 □
	w	Idem. Sobre Tipo 5	12.000 □ 18.000 □
EP2	10 cts	Azul pálido (Colón)	
	a	Papel listado color blanco Sobre Tipo 4	2.000 □ 25.000 □
	b	Papel listado color azul Sobre Tipo 4	2.000 □ 25.000 □
	c	Papel liso color crema Sobre Tipo 4	2.000 □ 25.000 □
EP3	15 cts	Rosado o Granate (Colón)	
	a	Papel listado color blanco Sobre Tipo 4	2.000 □ 25.000 □
	b	Papel listado color azul Sobre Tipo 4	3.000 □ 30.000 □
	c	Papel liso color crema Sobre Tipo 4	5.000 □ 30.000 □
EP4	20 cts	Olivo (Colón)	
	a	Papel listado color blanco Sobre Tipo 5	1.500 □ 30.000 □
	b	Papel listado color azul Sobre Tipo 5	1.500 □ 30.000 □
	c	Papel liso color crema Sobre Tipo 5	1.500 □ 30.000 □

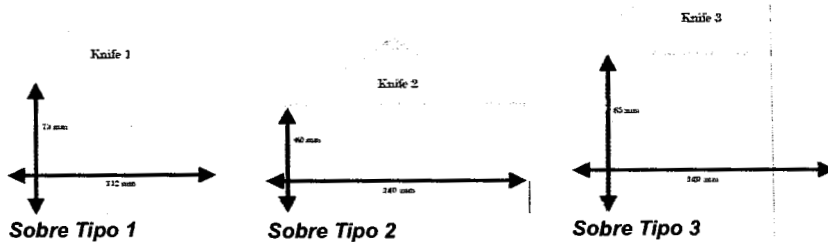
El **Cuño a** se caracteriza por tener rota la línea de color bajo la palabra franco, entre las letra a y n, corresponde a la segunda impresión.
Los valores indicados corresponden a sobres circulados en el período de emisión (1873 y 1881), los circulados después de 1890 valen 10% de los valores señalados.

SOBRES IMPRESOS POR GAUCHE FRERES (PARIS)

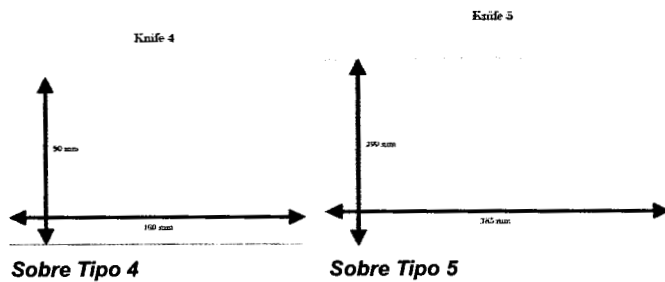
PAPEL DELGADO Y DE MALA CALIDAD, EL COLOR DEL SELLOS ES SIEMPRE PALIDO DESTENIDO SE FABRICARON 500.000 SOBRES GRANDES Y 250.000 PEQUEÑOS EN "WOVE PAPER" (LISO) Y 250.000 PEQUEÑOS EN "LAID PAPER"(LISTADO) ENTREGADOS EN TRECE REMESAS DESDE EL 10-03-75 AL 18-01-76.



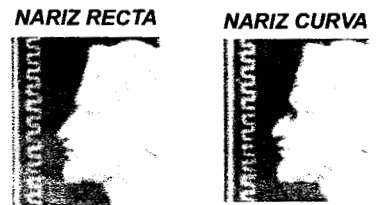
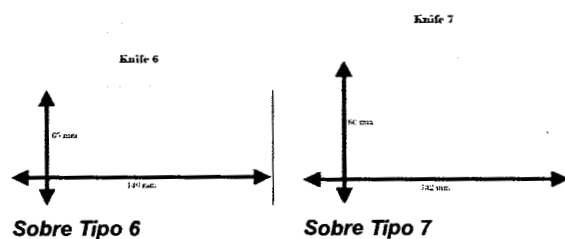
EP5	5	cts	Gris o Gris lila (Colón)		*	⊙
	a		Papel liso color blanco	<i>Sobre Tipo 6</i>	10.000	12.000
	b		Idem.	<i>Sobre Tipo 7</i>	6.250	10.000
	c		Papel liso color azul	<i>Sobre Tipo 6</i>	6.250	10.000
	d		Idem.	<i>Sobre Tipo 7</i>	6.250	10.000
	e		Papel liso color crema	<i>Sobre Tipo 6</i>	10.000	10.000
	f		Idem.	<i>Sobre Tipo 7</i>	6.250	8.000
EP6	5	cts	Gris lila (Colón)			
	a		Papel listado color blanco	<i>Sobre Tipo 6</i>	5.000	8.000
			Nariz recta			
	b		Idem.	Nariz curva		
	c		Idem.	O de FRANCO más cerca del marco		
	d		Papel listado color azul	<i>Sobre Tipo 6</i>	3.000	5.000
			Nariz recta			
	e		Idem.	Nariz curva		
	f		Idem.	O de FRANCO más cerca del marco		
	g		Papel listado color crema	<i>Sobre Tipo 6</i>	3.000	10.000
			Nariz recta			
	h		Idem.	Nariz curva		
	i		Idem.	O de FRANCO más cerca del marco		



Papel listado Azul
Papel listado Blanco



Papel listado Crema



1880

SOBRES IMPRESOS POR GAUCHE FRERES (PARIS)

SEGUNDO ENCARGO, ENTREGA DE 3.500.000 DE SOBRES ENTRE DICIEMBRE DE 1879 Y NOVIEMBRE DE 1881

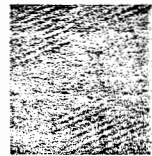


- Tipo A** Las letras de las inscripciones laterales tocan el marco, puntos grandes en las esquinas, la greca es baja, ancho del cuello 4.25 mm, la curva de la cifra 5 toca el marco.
Tipo B Las letras de las inscripciones laterales no tocan el marco, puntos pequeños en las esquinas, la greca es baja, la curva de la cifra 5 no toca el marco.
Tipo C La greca es alta, ancho del cuello 5 mm, la vuelta sup. de la S de CENTs se curva hacia abajo.
Tipo D La greca es alta, ancho del cuello 5 mm, la vuelta sup. de la S de CENTs es horizontal.

* ⊙

EP7	5	cts	Violeta (Colón)		
	a		Papel cuadriculado color blanco Sobre Tipo 8	1.500	2.000
			Tipo A		
	b		Idem. Tipo B		
	c		Idem. Tipo C		
	d		Idem. Tipo D		
	e		Papel cuadriculado color blanco Sobre Tipo 9	1.500	2.000
			Tipo A		
	f		Idem. Tipo B		
	g		Idem. Tipo C		
	h		Idem. Tipo D		
	i		línea blanca entre T y E de PORTE		
	j		Papel cuadriculado color blanco Sobre Tipo 10	1.500	2.000
			Tipo A		
	k		Idem. Tipo B		
	l		Idem. Tipo C		
	m		Idem. Tipo D		

Papel Cuadriculado



1888

SOBRES IMPRESOS POR GEORGE F. NESBITT & Co. BAJO CONTRATO CON AMERICAN BANK NOTE Cº, N. YORK



EP8	5	cts	Violeta (Colón) Papel blanco listado		
	a		Sobre Tipo 11	1.000	1.500
	b		Sobre Tipo 12	1.000	1.500
	c		impresión sin color (albino)		

1900

IMPRESOS POR WATERLOW & SONS LTD., LONDRES TIPO "CABEZONES"



EP9	5	cts	Azul Papel listado color blanco Sobre Tipo 15	2.000	1.000
	a		idem. sin color azul (albino)	15.000	15.000
	b		Azul Papel listado color blanco Sobre Tipo 16	2.000	1.000
	c		idem. sin color azul (albino)	15.000	15.000

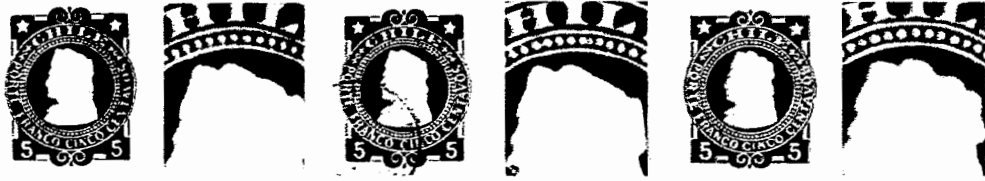
Dentro de la solapa o cierre del sobre hay un timbre seco con las siguientes leyendas:

Tipo I	Waterlow & Sons Limited, London., en letras grandes
Tipo II	Waterlow & Sons Limited, London., en letras chicas
Tipo III	Waterlow & Sons Limited, London Wall, en letras grandes
Tipo IV	Waterlow & Sons Limited, London Wall, en letras chicas
Tipo V	Waterlow & Sons Limited, London Wall, London, en letras grandes
Tipo VI	Waterlow & Sons Limited, London Wall, London en letras chicas

A68

1903

**SOBRES IMPRESOS POR GEORGE F. NESBITT & Co.
BAJO CONTRATO CON AMERICAN BANK NOTE Cº, N. YORK**



Doble orla

Hendidura en bonete

			*	⊙
EP10	5 cts	Ultramar (Colón) , papel listado blanco	Sobre Tipo 13	1.000□ 500□
	a	idem. con doble perla bajo l de CHILE		3.000□ 2.500□
	b	Azul de prusia		10.000□ 8.000□
	c	idem. papel blanco, con hendidura en la parte sup. del bonete de Colón		1.500□ 1.000□
	d	doble impresión, una incolora		10.000□ 12.000□

Se conocen diversas fallas y errores en esta emisión, dobles reportes, impresiones incoloras, el sello impreso adentro y atrás del sobre, impresiones desplazadas, etc.

1905

IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE Cº, N. YORK

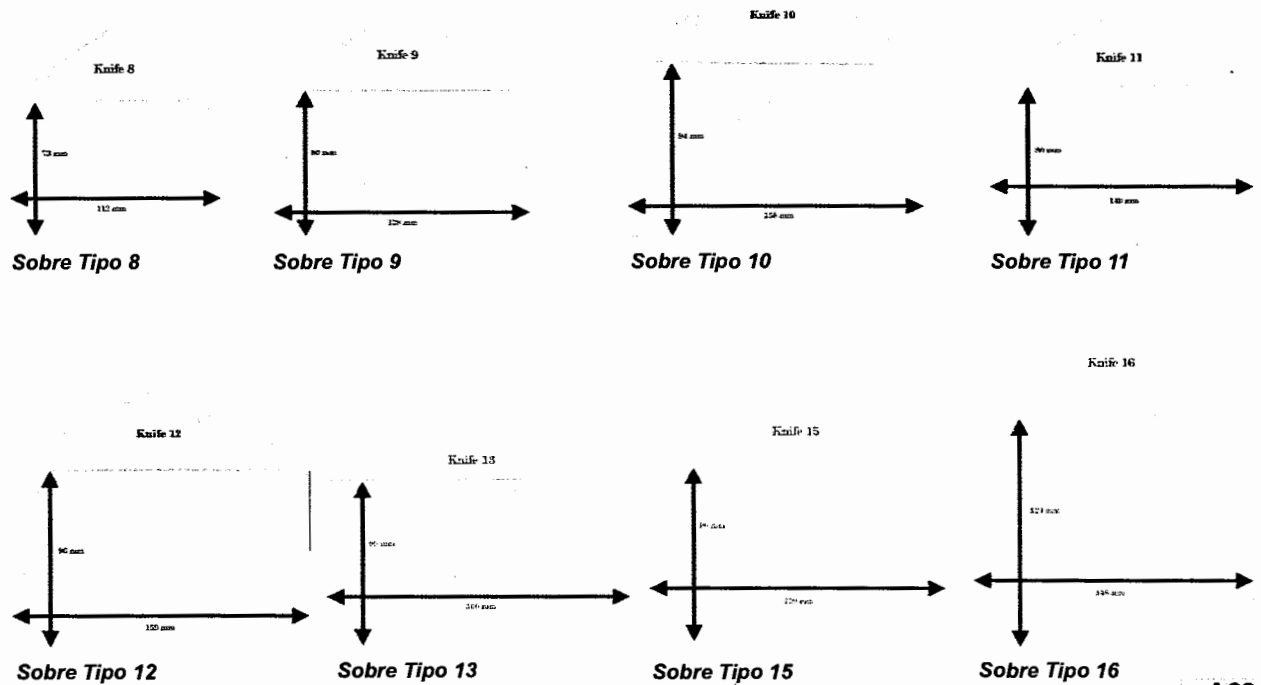


Cuatro perlas
Melena inclinada

Tres perlas
Melena recta

EP11	2 cts	Gris (Colón) , Papel blanco	Sobre Tipo 13	800□ 400□
		Cuatro perlas arriba a la der. y melena de Colón está cortada en forma inclinada		
	a	Idem. Tres perlas arriba a la der. y melena de Colón está cortada mas recta		1.500□ 1.000□
EP12	5 cts	Gris (Colón) , Papel blanco	Sobre Tipo 13	600□ 400□
		Cuatro perlas arriba a la der. y melena de Colón está cortada en forma inclinada		
	a	Idem. Tres perlas arriba a la der. y melena de Colón está cortada más recta		8.000□ 6.000□

EP NE 10 cts Gris (Colón) (muestra)
EP NE 20 cts Gris (Colón) (no se conocen ejemplares)



1907-10

IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE Cº , N. YORK

Sobre Tipo 14

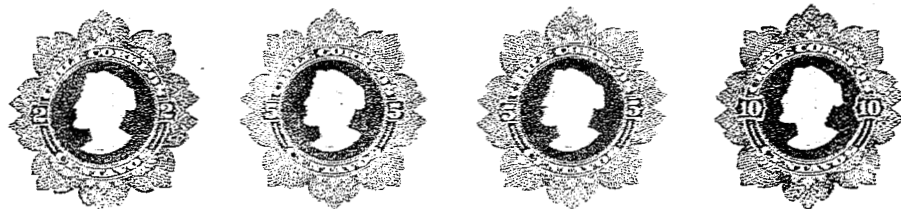
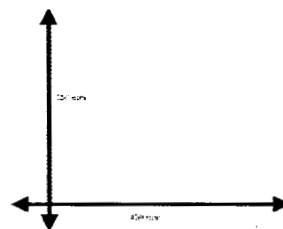


Figura 14



EP13	2 cts	Gris (Colón) , Papel liso color blanco, Sobre Tipo 14	1.500	700
	a	impresión incolora (albino) , con impresión gris dentro del sobre		
EP14	5 cts	Gris (Colón) , Papel liso color blanco, Sobre Tipo 14	1.500	700
	a	gris verdoso (timbre seco debajo de la solapa con el nombre del impresor)	1.500	800
	b	impresión incolora (albino) , sin cuño seco en solapa		
	c	impresión incolora (albino) , con cuño seco en solapa		
EP15	10 cts	Gris (Colón) , Papel liso color amarillento, Sobre Tipo 14	5.000	4.000
	a	gris verdoso	2.000	1.200

1911-12

SERIE PRESIDENTES Y PERSONAJES CELEBRES

IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE Cº , N. YORK.



EP16	2 cts	Verde (Montt) Papel liso color blanco , Sobre Tipo 14	2.000	1.000
	a	idem Papel liso gris	2.000	1.000
EP17	4 cts	Verde (Montt) Papel liso color blanco , Sobre Tipo 14	1.500	500
EP18	10 cts	Café (Carrera) Papel liso color blanco , Sobre Tipo 14	2.500	1.000
	a	idem Papel liso gris	2.500	1.000
EP19	15 cts	Café (Carrera) Papel liso color blanco , Sobre Tipo 14	2.000	500
	a	idem Papel liso gris	2.000	500
EP20	20 cts	Naranja (Valdivia) Papel liso color blanco , Sobre Tipo 14	2.000	500

Se conocen diversos errores, impresiones desplazadas, etc en los sobres de 2, 4 y 10 cts.

A70

1915-29

SERIE PRESIDENTES Y PERSONAJES CELEBRES SOBRECARGADOS



					*	⊙
EP21	10 cts	s/5 cts	Gris verdoso (Colón - EP14b)	s/c Negra	2.500	500
		FE :	1915			
EP22	10 cts	s/2 cts	Verde (Montt - EP16)	s/c Negra	5.000	1.250
		FE :	1915			
EP23	10 cts	s/15 cts	Café (Carrera - EP19)	s/c Negra	5.000	2.000
	a		idem	Papel liso gris	5.000	2.000
EP24	15 cts	s/20 cts	Naranja (Valdivia - EP20)	s/c Negra, cifra grande (5 mm)	5.000	3.000
		FE :	1929			
EP25	15 cts	s/20 cts	Naranja (Valdivia - EP20)	s/c Negra, cifra chica (2 mm)		450.000
		FE :	1929			

SOBRES PARA CERTIFICADOS

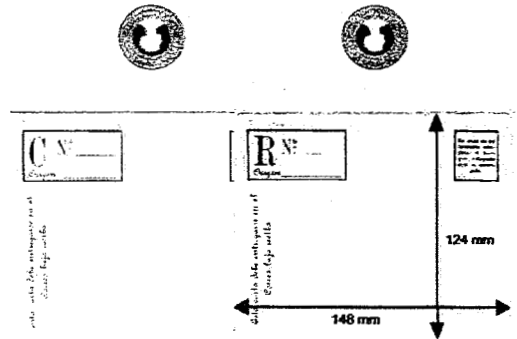
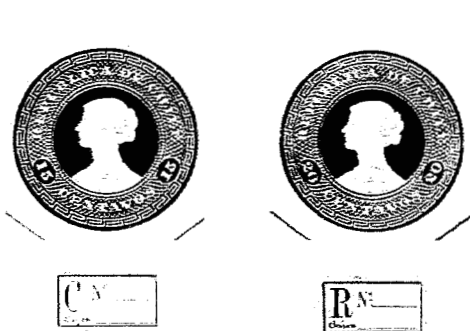
1900

LA REPUBLICA

IMPRESOS POR WATERLOW & SONS LTD.

EL SELLO ESTA EN LA SOLAPA (EN EL CIERRE DEL SOBRE)

En el anverso del sobre hay un rectangulo para adicionar franqueo y la advertencia:
"Esta carta debe entregarse en el Correo bajo recibo"



EP26	15 cts	Lila (La República) , Papel liso grueso color crema , Sobre Tipo 17	1.000	1.250
EP27	20 cts	Gris (La República) , Papel tela color crema , Sobre Tipo 17	1.000	1.500



Existen con perforación SPECIMEN y el nombre de los impresores.
Años más tarde se autorizó el uso de estos sobres en forma interna por el Correo, desmonetizándolos con una sobrecarga : "SIN VALOR" , en color Negro de dos tamaños (35 x 7 mm y 41 x 7 mm)

MEMORANDUM POSTAL

1900

LA REPUBLICA
IMPRESOS POR WATERLOW & SONS LTD.

260 mm total width

285 mm total width

MEMORANDUM POSTAL



See the back of page

MEMORANDUM POSTAL

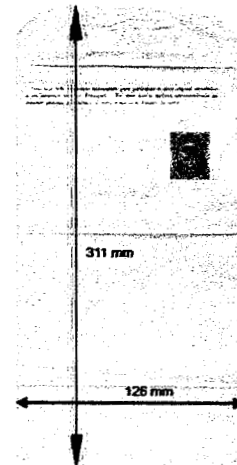
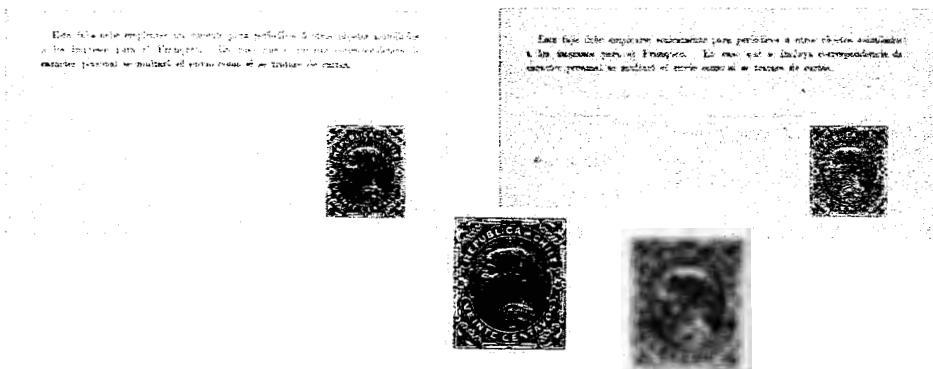


			*	⊙
EP28	2 cts	Rojo oscuro (La República) <i>Formato 260-265 x 240 mm</i>	800 □	1.000 □
	a	Rojo naranja	800	1.000
	b	Naranja brillante <i>(al ser dobladas, las vueltas quedan separadas por unos 22 mm)</i>	800	1.000
EP29	2 cts	Rojo (La República) <i>Formato 285 x 236mm</i> <i>(al ser dobladas, las vueltas quedan una sobre la otra)</i>	750 □	1.000 □
EP30	5 cts	Azul oscuro (La República) <i>Formato 260-265 x 240 mm</i>	1.000 □	1.500 □
	a	Azul <i>(al ser dobladas, las vueltas quedan separadas por unos 22 mm)</i>	1.000	1.500
EP31	5 cts	Azul (La República) <i>Formato 285 x 236mm</i>	1.000 □	1.500 □
	a	Celeste <i>(al ser dobladas, las vueltas quedan una sobre la otra)</i>	1.000	1.500

1900

FAJAS PARA IMPRESOS "LA REPUBLICA"

IMPRESAS POR WATERLOW & SONS, LTD.

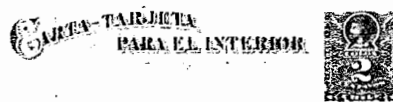


EP32	2 cts	Carmín (La República), Papel color ante <i>Formato 120 x 250 mm</i>	800 □	1.500 □
EP33	20 cts	Gris (La República), Papel color ante <i>Formato 125 x 310 mm</i>	1.500 □	8.000 □

A72

CARTAS TARJETAS

1895 CARTA-TARJETA PARA EL INTERIOR
IMPRESAS POR BRADBURY, WILKINSON & C^o, LONDRES



EP34 2 cts Carmín (Colón) s/cartulina color rosa claro o rosa oscuro
Formato : 140 x 81 mm

* ⊙
800 □ 1.000 □

1897 CARTA-TARJETA
IMPRESAS POR AMERICAN BANK NOTE C^o, N. YORK



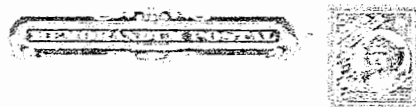
EP35 2 cts Carmín (Colón) s/cartulina color rosado
Formato 130 x 81 mm
Sólo puede circular dentro de un departamento

800 □ 1.000 □

EP36 5 cts Carmín (Colón) s/cartulina color blanco
Formato 140 x 90 mm
Para circular dentro del país

1.500 □ 3.000 □

1908 MEMORANDUM POSTAL
IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE C^o N. YORK



EP37 2 cts Gris, cartulina blanca
Formato : 140 x 90 mm
Destinado a circular dentro de un mismo departamento

1.000 □ 2.000 □

EP38 5 cts Gris, cartulina blanca
Formato 140 x 90 mm

1.500 □ 2.000 □

SOBRES PRE-FRANQUEDOS

2002

DIA DE LA MADRE - MAYO 2002
PARA USO NACIONAL

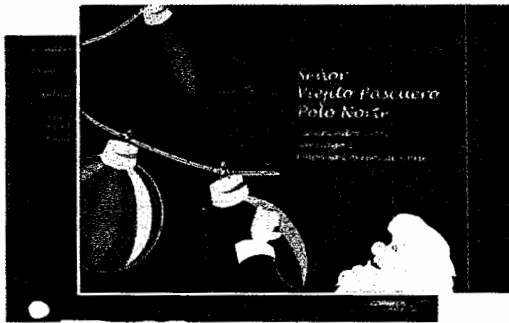


* ⊙
500 □ 1.000 □

EP39 \$ 250 Multicolor (Feliz día Mamá y flor)
Formato : 155 x 230 mm
FE: Mayo 2002

2002

NAVIDAD 2002
PARA USO NACIONAL



EP39 \$ 200 Multicolor (Viejo Pascuero y árbol de Navidad)
EP40 \$ 200 Multicolor (Arbol de Navidad)
Formato : 155 x 231 mm
FE: Noviembre 2002

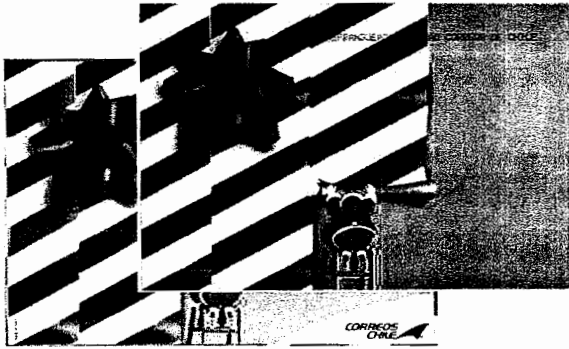
500 □ 1.000 □
500 □ 1.000 □



EP42 \$ 200 Multicolor (Reyes magos)
EP43 \$ 200 Multicolor (Pesebre)
Formato : 155 x 231 mm
FE: Noviembre 2002

500 □ 1.000 □
500 □ 1.000 □

A74



EP44 \$ 200 Multicolor (Viejo Pascuero y regalo)
 EP45 \$ 200 Multicolor (Pesebre y ángel)
 Formato : 155 x 231 mm
 FE: Noviembre 2002

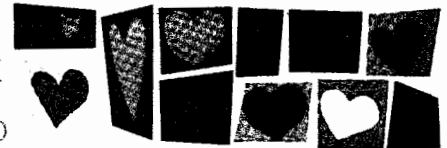
* ⊙
 500 □ 1.000 □
 500 □ 1.000 □

2003

DIA DE LOS ENAMORADOS
 PARA USO NACIONAL



JE T' AIME JEG ELSK
 TI AMOI LOVE
 E AMO ICH LIEBE D
 € U TE AMO JE T' AIME
 G ELSKER DE TE AMO

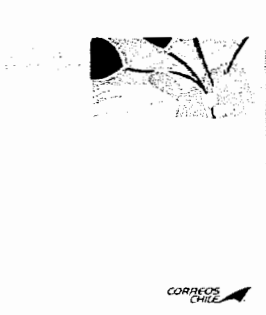
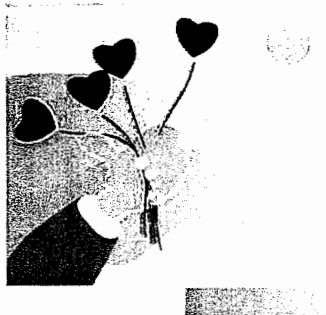


EP46 \$ 200 Multicolor (Corazón)
 EP47 \$ 200 Multicolor ("TE AMO" en varios idiomas)
 EP48 \$ 200 Multicolor (Varios corazones)
 Formato : 155 x 230 mm
 FE: Febrero 2003

500 □ 1.000 □
 500 □ 1.000 □
 500 □ 1.000 □

2003

DIA DE LAS MADRES
 PARA USO NACIONAL

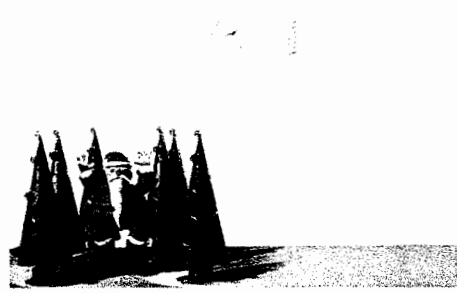


EP49 \$ 200 Multicolor (Mano y ramo de corazones)
 EP50 \$ 200 Multicolor (Regalo y corazón)
 Formato : 154 x 230 mm
 FE: 06.04.2003

500 □ 1.000 □
 500 □ 1.000 □

2003

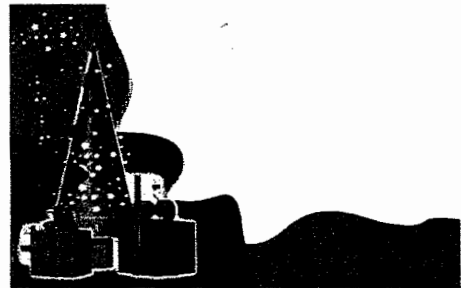
NAVIDAD 2003
PARA USO NACIONAL



* ○

EP51 \$ 200 Multicolor (Nacimiento)
EP52 \$ 200 Multicolor (Arboles de Navidad y Viejo Pascuero)
Formato : 155 x 231 mm
FE: Noviembre 2003

500 □ 1.000 □
500 □ 1.000 □



EP53 \$ 200 Multicolor (Reyes magos)
EP54 \$ 200 Multicolor (Figura de nieve y estrella fugáz)
EP55 \$ 200 Multicolor (Arbol de navidad y regalos)
Formato : 155 x 230 mm
FE: Noviembre 2003

500 □ 1.000 □
500 □ 1.000 □
500 □ 1.000 □

2004

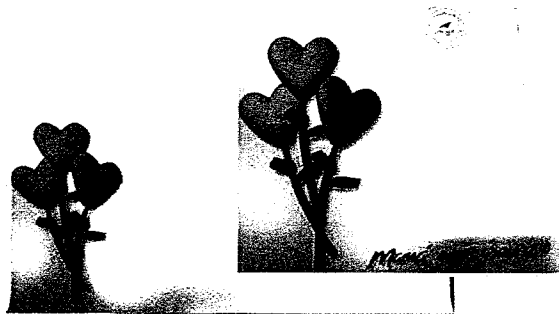
DIA DE LA MADRE
PARA USO NACIONAL



EP56 \$ 200 Multicolor (Mamá eres la mejor, Globos y nubes)
EP57 \$ 200 Multicolor (Mamita te quiero mucho, corazones)

500 □ 1.000 □
500 □ 1.000 □

A76



*



EP58 \$ 200 Multicolor (Ramo de corazones)
 Formato : 155 x 238 mm
 FE: Marzo 2004

500 □ 1.000 □

2004

NAVIDAD 2004
 PARA USO NACIONAL



EP59 \$ 200 Multicolor (Viejo Pascuero y renos)
 EP60 \$ 200 Multicolor (Pesebre)
 Formato : 155 x 240 mm
 FE: Noviembre 2004

500 □ 1.000 □
 500 □ 1.000 □



EP61 \$ 200 Multicolor (Viejo Pascuero y ángeles)
 EP62 \$ 200 Multicolor (Padre, Hijo y Arbol de pascua)
 EP63 \$ 200 Multicolor (Arbol de pascua y regalos)
 Formato : 155 x 240 mm
 FE: Noviembre 2004

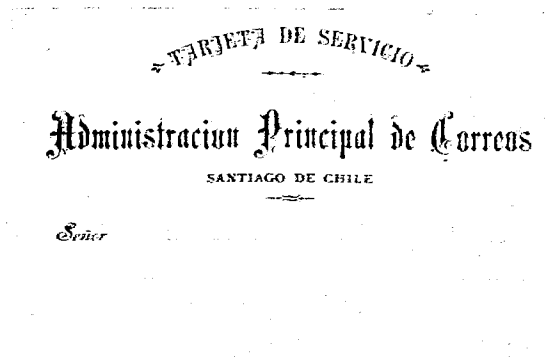
500 □ 1.000 □
 500 □ 1.000 □

A77

TARJETAS DE SERVICIO
SIN INDICACION DE VALOR

1889

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS
SANTIAGO DE CHILE
IMPRESAS POR IMPRENTA CERVANTES, SANTIAGO



TS1 Azul s/cartulina color grisáceo , con pelusas azules
Formato : 139 x 89 mm
Tirada : 2.000

* ⊙
50.000 □ 80.000 □

1892

TARJETA DE SERVICIO
IMPRESAS POR IMPRENTA CADOT, SANTIAGO
1-ABRIL-1892



Formato : 139 x 89 mm



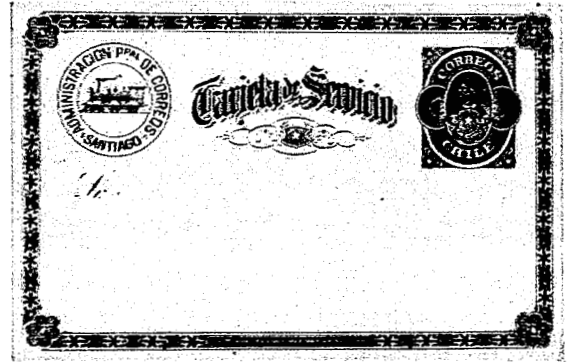
- | | | |
|------------|--|---------------------|
| TS2 | Negro (Colón) s/cartulina color verde pálido
Tirada : 50 | 150.000 □ 150.000 □ |
| TS3 | Negro (Colón) s/cartulina color verde satinado
Tirada : 50 | 150.000 □ 150.000 □ |
| TS4 | Negro sobre verde pálido (Colón) s/cartulina color blanco al reverso
Tirada : 50 | 150.000 □ 150.000 □ |
| TS5 | Negro sobre color azul liláceo (Colón) s/cartulina color blanco al reverso
Tirada : 50 | 150.000 □ 150.000 □ |

A78

1892

TARJETA DE SERVICIO + LOCOMOTORA

IMPRESAS POR IMPRENTA CADOT
SANTIAGO (18-ABRIL-1892)
ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS - SANTIAGO



Formato 139 x 89 mm

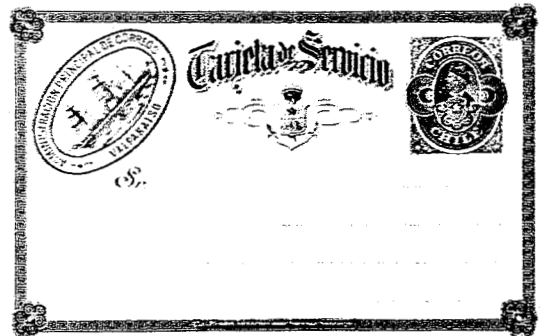


		* ⊙
TS6	Negro s/cartulina color rosa pálido Tirada : 300	45.000 □ 70.000 □
TS7	Negro s/cartulina color rosa vivo Tirada : 300	45.000 □ 70.000 □
TS8	Negro s/cartulina color celeste Tirada : 300	45.000 □ 70.000 □
TS9	Negro s/cartulina color azul verdoso Tirada : 300	45.000 □ 70.000 □
TS10	Negro s/cartulina color verde pálido Tirada : 300	45.000 □ 70.000 □
TS11	Negro s/cartulina color amarillo Tirada : 300	45.000 □ 70.000 □
TS12	Negro s/cartulina color café Tirada : 150	55.000 □ 90.000 □

1892

TARJETA DE SERVICIO + BARCO

IMPRESAS POR IMPRENTA CADOT - SANTIAGO 22-AGOSTO-1894
ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS - VALPARAISO

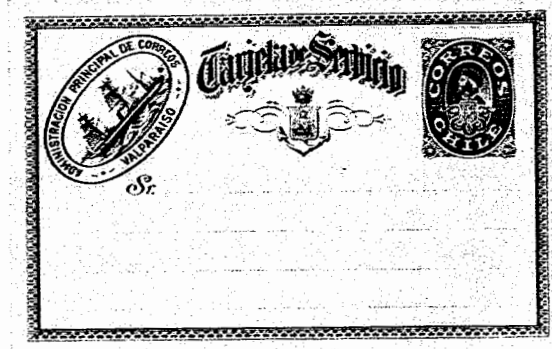


TS13	Verde s/cartulina verde Tirada : 5.000	45.000 □ 50.000 □
------	---	-------------------

1896

TARJETA DE SERVICIO + BARCO

IMPRESAS PROBABLEMENTE EN CHILE SOBRE CARTULINA DE SPICER BROTHERS DE LONDRES.
ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS - VALPARAISO.



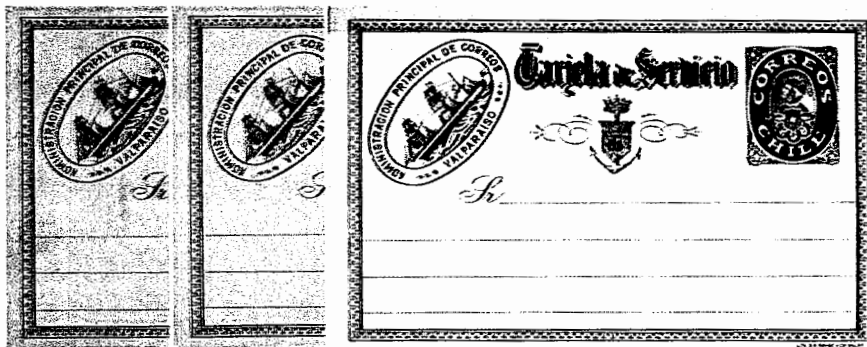
Tirada global : 44.000
Formato : 146 x 95 mm

TS14	Negro s/cartulina color gris	35.000	75.000
TS15	Negro s/cartulina color gris azulado	35.000	75.000
TS16	Negro s/cartulina color gris pizarra	35.000	75.000
TS17	Negro s/cartulina color celeste claro	35.000	75.000
TS18	Negro s/cartulina color celeste	35.000	75.000
TS19	Negro s/cartulina color salmón claro	35.000	75.000
TS20	Negro s/cartulina color salmón vivo	35.000	75.000
TS21	Negro s/cartulina color salmón rojizo	35.000	75.000
TS22	Negro s/cartulina color rosa	35.000	75.000
TS23	Negro s/cartulina color rosa rojizo	35.000	75.000
TS24	Negro s/cartulina color rosa violáceo	35.000	75.000
TS25	Negro s/cartulina color verde celeste	35.000	75.000
TS26	Negro s/cartulina color amarillo verdoso	35.000	75.000
TS27	Negro s/cartulina color pardo claro	35.000	75.000
TS28	Negro s/cartulina color pardo oscuro	35.000	75.000
TS29	Negro s/cartulina color pardo vivo	35.000	75.000

1896

TARJETA DE SERVICIO + BARCO

IMPRESAS POR LITOGRAFIA G.A. RHODE & CIA., VALPARAISO
"TARJETA DE SERVICIO" EN LINEA RECTA
ADMISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS - VALPARAISO



TS30	Negro s/cartulina color verde azulado	35.000	60.000
TS31	Negro s/cartulina color rosa pálido	35.000	60.000
TS32	Negro s/cartulina color crema	35.000	60.000
TS33	Negro s/cartulina color ante	35.000	60.000

A80

BOLETINES DE ENCOMIENDA

USADOS PARA EL ENVIO DE ENCOMIENDAS, ESTOS NO ERAN VENDIDOS AL PUBLICO

1909

SELLOS TIPO "PESO BRONCE" IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE CO., N. YORK

CUPÓN.
PUEDE SER DESPRENDIDO POR EL DESTINATARIO.

CORREOS DE CIUDADE ENCOMIENDAS.

EL INFRASCRITO DECLARA QUE EL CONTENIDO DE LA ENCOMIENDA

Nº CON PESO DE KILOS

GRAMOS ES EL SIGUIENTE:

VALOR DECLARADO

REEMBOLSO

NOMBRE DEL DESTINATARIO

LUGAR DE DESTINO

CALLE Nº

FECHA

FIRMA DEL REMITENTE



ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O REEMBOLSO.

Recibo del destinatario

EL SUSCRITO DECLARA HABER RECIBIDO A SU ENTERA SATISFACCIÓN LA ENCOMIENDA DESCRITA A LA VUELTA DEL PRESENTE BOLETIN.

EN A DE DE 19

FIRMA



Formato 180 x 124 mm

- BE1 80 cts Gris, cartulina color blanco
- BE2 100 cts Gris, cartulina color ante
- BE3 150 cts Gris, cartulina color rosado

ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O REEMBOLSO.	ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O REEMBOLSO.	ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O REEMBOLSO.
	*	⊙
	8.000 <input type="checkbox"/>	8.000 <input type="checkbox"/>
	8.000 <input type="checkbox"/>	8.000 <input type="checkbox"/>
	8.000 <input type="checkbox"/>	8.000 <input type="checkbox"/>

1912

SELLOS TIPO "PRESIDENTES" IMPRESOS POR AMERICAN BANK NOTE CO., N. YORK



ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O REEMBOLSO.



ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O REEMBOLSO.

CUPÓN.
PUEDE SER DESPRENDIDO POR EL DESTINATARIO.

CORREOS DE CIUDADE ENCOMIENDAS.



EL INFRASCRITO DECLARA QUE EL CONTENIDO DE LA ENCOMIENDA

Nº CON PESO DE KILOS

GRAMOS ES EL SIGUIENTE:

VALOR DECLARADO

REEMBOLSO

NOMBRE DEL DESTINATARIO

LUGAR DE DESTINO

CALLE Nº

FECHA

FIRMA DEL REMITENTE

ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O REEMBOLSO.

Formato 180 x 124 mm

- BE4 80 cts Gris (A. Zañartu), cartulina color blanco
- a (p.i.) más corto
- BE5 \$ 1 Gris (F. Albano), cartulina color ante

15.000 <input type="checkbox"/>	15.000 <input type="checkbox"/>
15.000 <input type="checkbox"/>	15.000 <input type="checkbox"/>
15.000 <input type="checkbox"/>	15.000 <input type="checkbox"/>

El nombre del Vice-Presidente Elías Fernández Albano está equivocadamente abreviado en el Boletín de \$ 1

(P.I.) normal

(P.I.) más corto

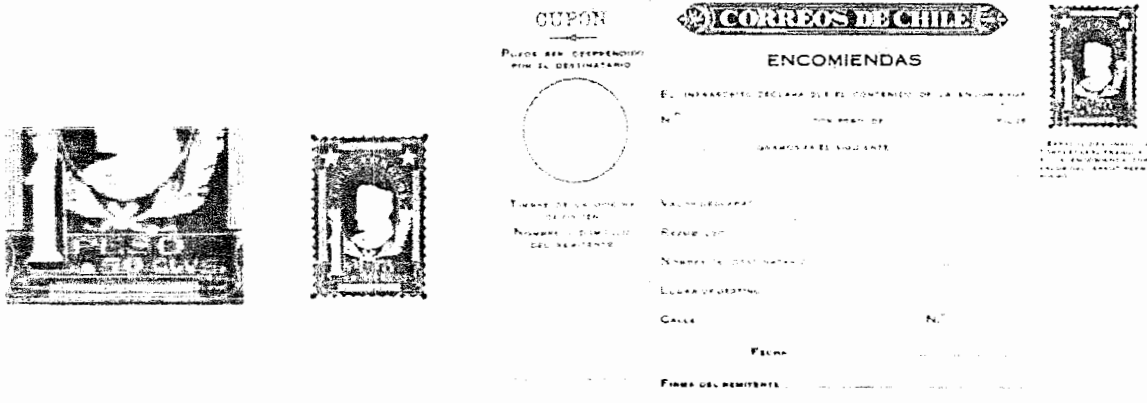
AMERICAN BANK NOTE CO., N. YORK

AMERICAN BANK NOTE CO., N. YORK

1917

SELLOS TIPO "NAPOLEON"

IMPRESOS PROBABLEMENTE POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO



BE6 1 Peso 50 ctvs Bermellón (Colón), cartulina color crema

30.000 □ 20.000 □

El adorno bajo la palabra CUPON tiene forma de Bigote. En el anverso de la tarjeta el lugar para el año dice: 19__.

1917

SELLOS TIPO "NAPOLEON"

IMPRESOS PROBABLEMENTE POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO



El adorno bajo la palabra CUPON tiene forma de Bigote. En el anverso de la tarjeta en el lugar para el año dice: DE 19__

Formato 180 x 124 mm

BE7 \$ 1.50 Bermellón (Colón), cartulina color crema
 a carmin , cartulina color crema
 b Rosado (Colón), cartulina color blanco
BE8 \$ 2.00 Verde amarillo (Colón), cartulina color blanco
 a verde azulado, cartulina color blanco

15.000 □ 15.000 □
 15.000 □ 15.000 □
 15.000 □ 15.000 □
 20.000 □ 20.000 □
 20.000 □ 20.000 □

A82

1920

SELLOS TIPO "NAPOLEON"

SIMILAR A LOS ANTERIORES PERO EN EL ANVERSO DE LA TARJETA EN EL LUGAR PARA EL AÑO DICE: 192__.

CUPON
 PUEDE SER DESPRENDIDO POR EL DESTINATARIO.

CORREOS DE CHILE
ENCOMIENDAS

El infrascripto declara que el contenido de la encomienda N° _____ con peso de _____ kilos y _____ gramos es el siguiente:

Valor declarado: _____
 Reembolso: _____

Nombre del destinatario: _____
 Lugar de destino: _____
 Calle: _____ N° _____
 Fecha: _____
 Firma del remitente: _____

ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO MENOR A 20.000 BOLSOS.



4.125
10.25
0.025

Recibo del Destinatario

El suscrito declara haber recibido a su entera satisfacción la encomienda descrita a la vuelta del presente boleto.

EN _____ A _____ DE _____ DE 192__

FIRMA _____



ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO MENOR A 20.000 BOLSOS.

ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO MENOR A 20.000 BOLSOS.

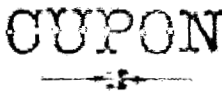
Formato 180 x 120 mm

CUPON
 PUEDE SER DESPRENDIDO POR EL DESTINATARIO.

CUPON
 PUEDE SER DESPRENDIDO POR EL DESTINATARIO.

Adorno bajo CUPON

Greca bajo CUPON



N sin círculos

N con círculos

BE9 \$ 1.50	Rosa oscuro (Colón), cartulina color blanco, N sin círculos	20.000 □ 25.000 □
a	Idem., s/cartulina color crema	20.000 □ 25.000 □
b	carmin oscuro s/cartulina color blanco	20.000 □ 25.000 □
c	greca bajo CUPON en vez de adorno	80.000 □
BE10 \$ 3.00	Azul (Colón), cartulina color blanco, N sin círculos	20.000 □ 25.000 □
a	Idem., N con círculos	20.000 □ 25.000 □
b	greca bajo CUPON en vez de adorno	80.000 □

1927

SELLO "De La LASTRA"

IMPRESOS POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO SIN IMPRESION DEL ESCUDO NACIONAL EN EL ANVERSO

CUPON
 PUEDE SER DESPRENDIDO POR EL DESTINATARIO.

CORREOS DE CHILE
ENCOMIENDAS

El infrascripto declara que el contenido de la encomienda N° _____ con peso de _____ kilos y _____ gramos es el siguiente:

Valor declarado: _____
 Reembolso: _____

Nombre del destinatario: _____
 Lugar de destino: _____
 Calle: _____ N° _____
 Fecha: _____
 Firma del remitente: _____

ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O MENOR A 30.000 BOLSOS.



ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O MENOR A 30.000 BOLSOS.



ESPACIO DESTINADO A COMPLETAR EL FRANQUEO SI LA ENCOMIENDA ES CON VALOR DECLARADO O MENOR A 30.000 BOLSOS.

BE13 \$ 1.50	Rosa (De La Lastra s/cartulina color blanco) Formato 178 x 124 mm	20.000 □ 30.000 □
---------------------	---	---------------------------------

1930

SELLOS TIPO "NAPOLEON"

IMPRESOS PROBABLEMENTE POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO
ESCUDO NACIONAL DE 75 X 110 MM IMPRESO EN EL ANVERSO DE LA TARJETA

CUPON
PUEDE SER DESPRENDIDO POR EL DESTINATARIO

CORREOS DE CHILE

ENCOMIENDAS

EL REFRANCHO DECLARA QUE EL CONTENIDO DE LA ENCOMIENDA
AL CON PESO DE GRAMOS ES EL SIGUIENTE

VALOR DECLARADO

REEMBOLSO

NOMBRE DEL DESTINATARIO

LUGAR DEL DESTINO

CALLE

FECHA

FIRMA DEL REMITENTE

CORREOS DE CHILE

ENCOMIENDAS

5651
400

Rofia

Rudomila Venegas de Santi

Santiago

San Eduardo N. 990

Diciembre 31/53

C. Hernandez

Formato 175 x 111 mm

BE12 \$	1.50	Bermellón (Colón) s/cartulina color blanco, escudo color naranja	15.000	15.000
BE13 \$	3.00	Azul (Colón) s/cartulina color blanco, escudo color azul	15.000	15.000

1930

SELLO "De La LASTRA"

IMPRESOS POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO
SIMILAR AL ANTERIOR PERO CON IMPRESION DEL ESCUDO EN EL ANVERSO

PUEDE SER DESPRENDIDO
POR EL DESTINATARIO.

LUGAR DESTINADO A LAS
ESTAMPILLAS EN CASO DE
REEMBOLSO O DE PAGO
DE LA ENCOMIENDA

Recibo del destinatario

PUEDE SER DESPRENDIDO
POR EL DESTINATARIO.

EL SUSCRITO DECLARA HABER RECIBIDO A SU ENTERA
SATISFACCIÓN LA ENCOMIENDA DESCRITA A LA VUELTA DEL
PRESENTE BOLETIN.

CORREOS DE CHILE

ENCOMIENDAS

EL REFRANCHO DECLARA QUE EL CONTENIDO DE LA ENCOMIENDA
CON PESO DE GRAMOS ES EL SIGUIENTE

VALOR DECLARADO

REEMBOLSO

NOMBRE DEL DESTINATARIO

LUGAR DEL DESTINO

CALLE

FECHA

FIRMA DEL REMITENTE

EN A DE DE DE 19

FIRMA

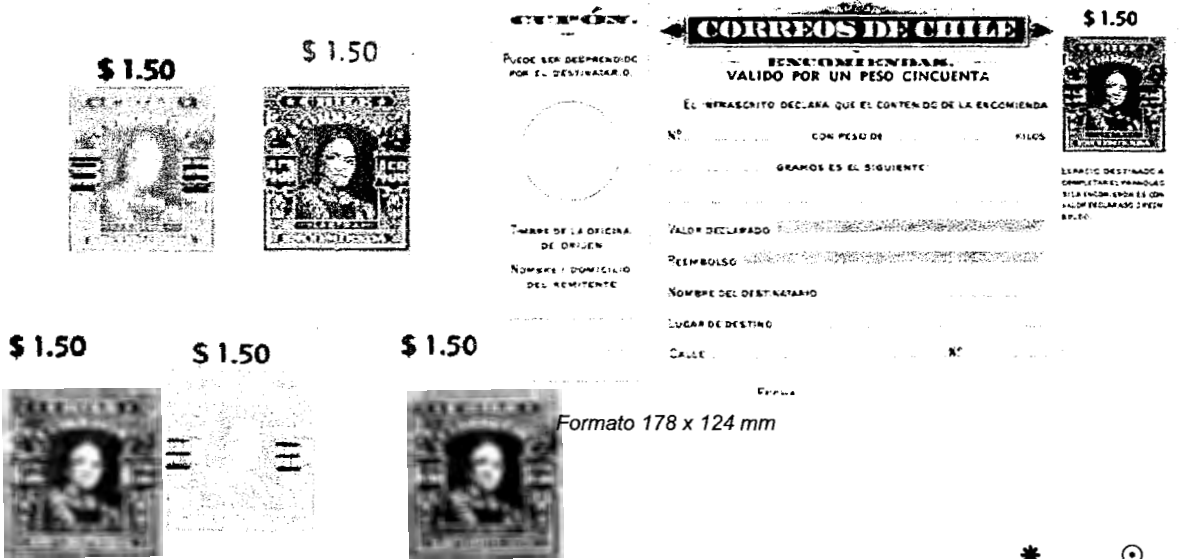
Formato 178 x 124 mm

ESPACIO DESTINADO A
COMPLETAR EL FRANQUEO
SI LA ENCOMIENDA ES CON
VALOR DECLARADO O REEM
BOLSO.

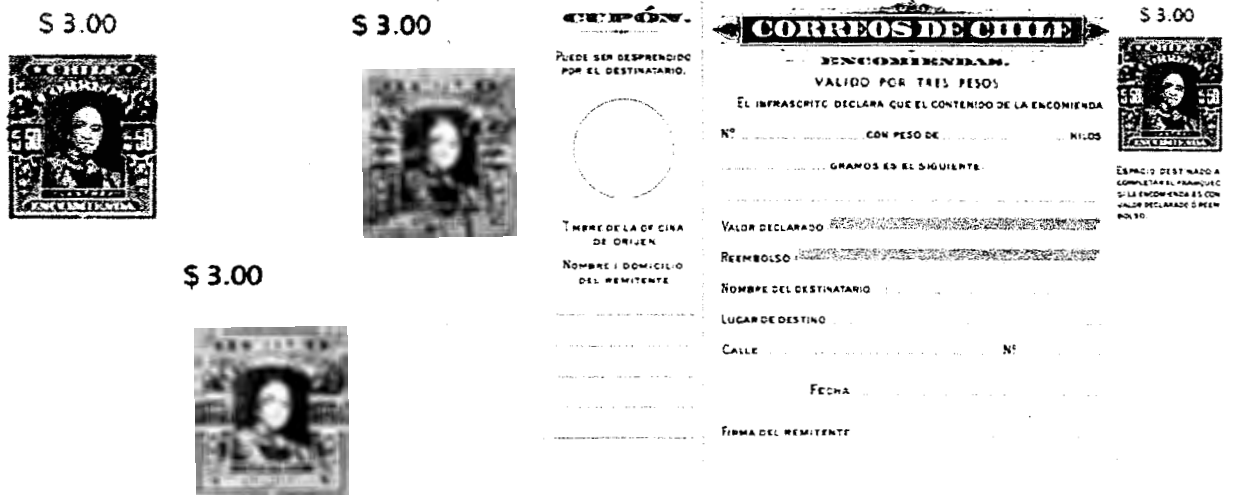
BE14 \$	1.50	Rosa (Lastra), s/cartulina color blanco palabra "PUEDE" escrita con letras de igual altura	8.000	8.000
		idem., palabra "PUEDE" escrita con letra P mayor que el resto	8.000	8.000
BE15 \$	3.00	Azul (Lastra), s/cartulina color blanco	10.000	10.000

A84

EMISION PROVISORIA
 IMPRESOS POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO
 BOLETINES NO EMITIDOS SOBRECARGADOS CON NUEVO VALOR



BE16 \$ 1.50 s/ \$ 2.50	Azul s/c Negra	30.000	40.000
<i>Tirada : 44.500</i>			
BE17 \$ 1.50 s/ \$ 3.50	Naranja s/c Azul	30.000	40.000
<i>Tirada : 34.500</i>			
BE18 \$ 1.50 s/ \$ 4.50	Violeta s/c Roja	30.000	40.000
<i>Tirada : 24.750</i>			
BE19 \$ 1.50 s/ \$ 6.50	Rojo s/c Azul	30.000	40.000
<i>Tirada : 14.500</i>			
BE20 \$ 1.50 s/ \$ 7.50	Amarillo s/c Negra	30.000	40.000
<i>Tirada : 9.350</i>			
BE21 \$ 1.50 s/ \$ 8.50	Café s/c Roja	30.000	40.000
<i>Tirada : 9.600</i>			



BE22 \$ 3.00 s/ \$ 5.50	Negro (De la Lastra) s/c Roja	30.000	40.000
<i>Tirada : 20.750</i>			
BE23 \$ 3.00 s/ \$ 9.50	Verde (De la Lastra) s/c Roja	30.000	40.000
<i>Tirada : 9.800</i>			
BE24 \$ 3.00 s/ \$ 10.50	Morado (De la Lastra) s/c Negra	30.000	40.000
<i>Tirada : 9.800</i>			

NOTA: Se conserva un juego de estos boletines sin sobrecarga en el Museo de la Casa de Moneda de Chile

1943

SELLO "De La LASTRA"

IMPRESOS POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO
CON IMPRESION DEL ESCUDO NACIONAL, PIE DE IMPRENTA E V. V. BAJO EL SELLO

ESPECIES DESTINADAS A
SER EMPLEADAS EN LA
IMPRESION DE BOLETINES
DE LA LASTRA

Recibo del destinatario

El suscrito declara haber recibido con satisfacción la encomienda de presente boletín.

El infrascrito declara que el contenido de la encomienda con peso de ... gramos es el siguiente:

VALOR DECLARADO ...

REMITENTE ...

LUGAR DE DESTINO ...

FECHA ...

FIRMA DEL REMITENTE ...

ESPECIES DESTINADAS A COMPLETAR EL FRASEO DE LA ENCOMIENDA EN SU INTERIOR EN SU VALOR DECLARADO EN EL BOLETIN

Formato 146 x 104 mm

BE25 \$	1.50	Carmín (Lastra), s/cartulina color blanco texto del reverso en Carmín y escudo en color Naranja	8.000	5.000
	b	Idem., texto del reverso y escudo en color naranja	8.000	5.000
BE26 \$	3.00	Azul (Lastra) s/cartulina color blanco, escudo en color gris	8.000	5.000

1947-49

SELLO "De La LASTRA"

IMPRESOS POR LOS TALLERES DE ESPECIES VALORADAS DE SANTIAGO
CON IMPRESION DEL ESCUDO NACIONAL - CAMBIO DE COLOR Y NUEVO VALOR

ESPECIES DESTINADAS A
SER EMPLEADAS EN LA
IMPRESION DE BOLETINES
DE LA LASTRA

Recibo del destinatario

El suscrito declara haber recibido con satisfacción la encomienda de presente boletín.

El infrascrito declara que el contenido de la encomienda con peso de ... gramos es el siguiente:

VALOR DECLARADO ...

REMITENTE ...

LUGAR DE DESTINO ...

FECHA ...

FIRMA DEL REMITENTE ...

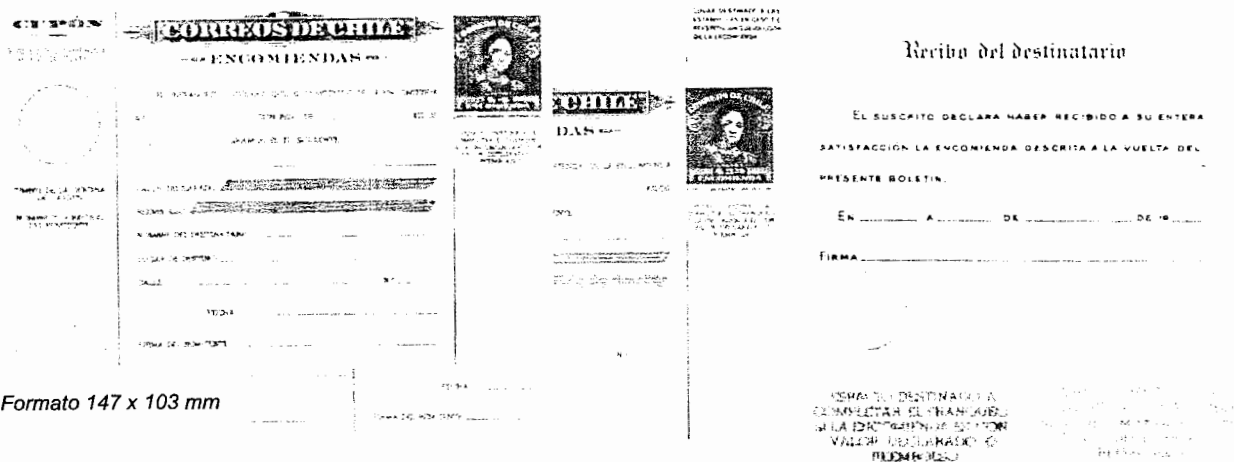
ESPECIES DESTINADAS A COMPLETAR EL FRASEO DE LA ENCOMIENDA EN SU INTERIOR EN SU VALOR DECLARADO EN EL BOLETIN

Formato 147 x 102 mm

BE27 \$	1.50	Granate (Lastra), s/cartulina color blanco Escudo color naranja	6.000	4.000
BE28 \$	2.50	Gris azulado (Lastra), s/cartulina color blanco Escudo color gris	6.000	4.000
	a	Idem., escudo color violáceo	6.000	4.000
	b	Idem., azul, escudo color azul	6.000	4.000
	c	Idem., indigo, escudo color violáceo	6.000	4.000
	d	Idem., turquesa, escudo color turquesa	6.000	4.000

A86

NUEVO DISEÑO
IMPRESOS POR TALLERES DE ESPECIES VALORADAS



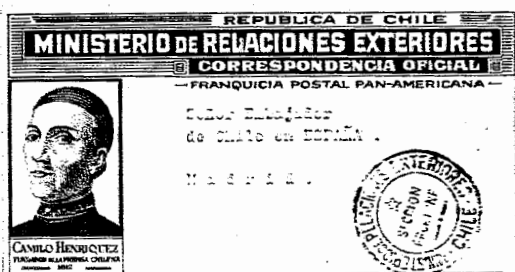
Formato 147 x 103 mm

BE30 \$ 4.00	Naranja (Lastra), s/papel color blanco (tonos)	6.000 □ 4.000 □
a	Idem., con líneas a cada lado de REEMBOLSO	6.000 □ 4.000 □
BE31 \$ 5.50	Carmin (Lastra), s/papel color blanco (tonos)	6.000 □ 4.000 □

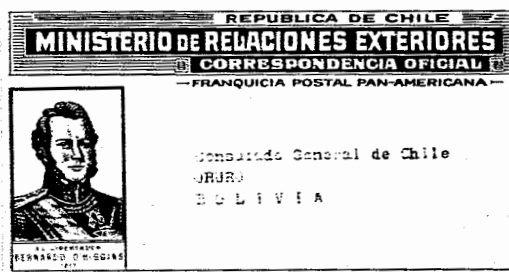
1942-43

FAJAS OFICIALES

IMPRESAS POR LITOGRAFIA MARINETTI - SANTIAGO
CREADAS PARA EL ENVIO DE LOS IMPRESOS DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
DENTRO DE LOS PAISES QUE COMPOEN LA UNION POSTAL DE LAS AMERICAS Y ESPAÑA.



Formato : 130 x 170 mm



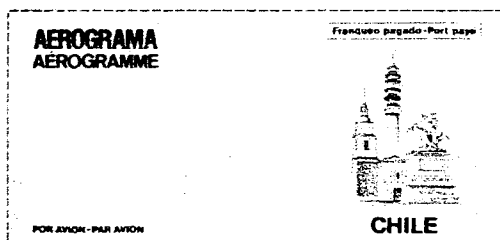
	CH	CH		PM	PM	PM	PM	PM
CH	CH	CH		PM	BO	BO	BO	BO
CH	CH	CH		PM	PM	PM	PM	PM
CH	CH	CH		PM	BO	BO	BO	BO
CH	CH	CH		PM	PM	PM	PM	PM
CH	CH	CH		PM	BO	BO	BO	BO
CH	CH	CH		PM	PM	PM	PM	PM

F01	Negro, s/papel crema CAMILO HENRÍQUEZ	30.000 □ 20.000 □
	<i>Tirada : 20.600</i>	
	<i>FE : Septiembre 1942</i>	
F02	Negro, s/papel crema BERNARDO O'HIGGINS	20.000 □ 15.000 □
	<i>Tirada : 54.000</i>	
	<i>FE : Enero 1943</i>	
F03	Negro, s/papel crema PALACIO DE LA MONEDA	5.000 □ 10.000 □
	<i>Tirada : 103.500</i>	
	<i>FE : Enero 1943</i>	

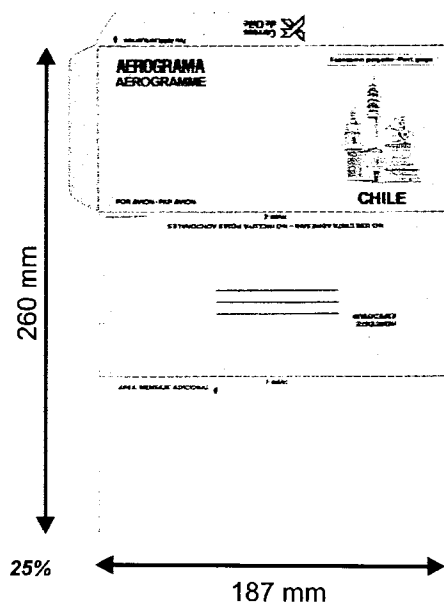
La impresión de las primeras FO1 se realizó en pliegos de 17 ejemplares y las FO2 y FO3 en conjunto en pliegos de 35 ejemplares (5 x 7) según se detalla a continuación: CH (C. Henríquez), PM (Palacio de La Moneda) y BO (B. O'Higgins)

AEROGRAMAS

1986 IMAGENES DE SANTIAGO



30%

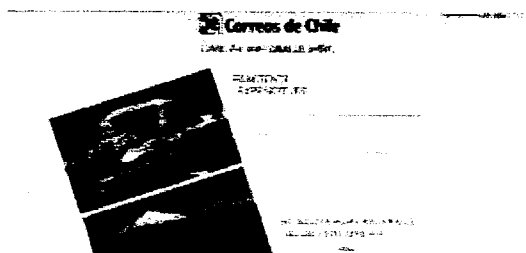
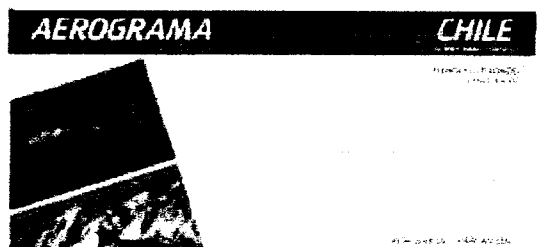


AE1 \$ 70 Pardo burdeo y azul sobre papel blanco
IGLESIA DE SAN FRANCISCO, TORRE ENTEL,
MONUMENTO A BERNARDO O'HIGGINS
Tirada : 300.000

** ⊙
1.500 □ 1.000 □

Dim.abierto 187 x 260 mm. Impresión Offset. Día de emisión 01-07-86
Dim.cerrado 187 x 89 mm. Impresor Casa de Moneda de Chile.
Papel sin Fil.

1988 IMAGENES DE CHILE



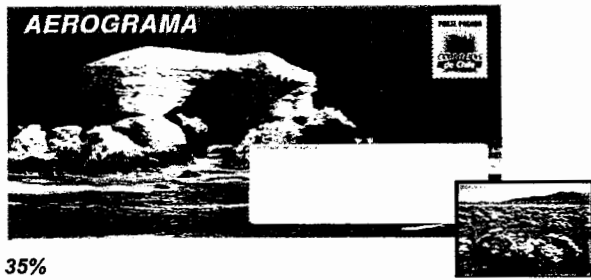
AE2 \$ 80 Multicolor sobre papel blanco
ISLA DE PASCUA y PORTADA DE ANTOFAGASTA
Tirada : 1.000.000

1.000 □ 500 □

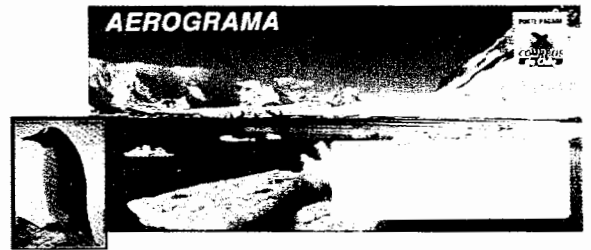
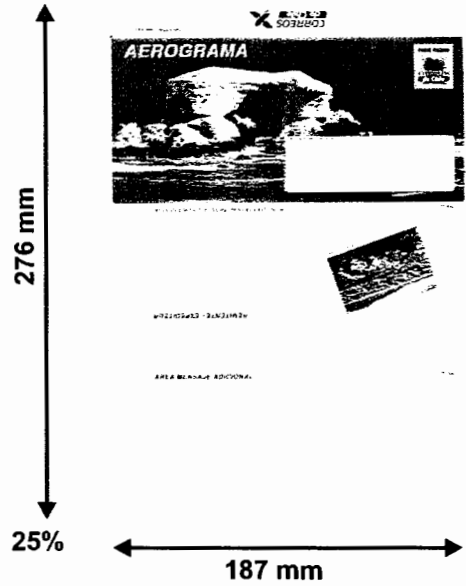
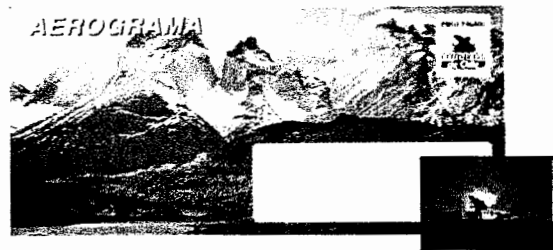
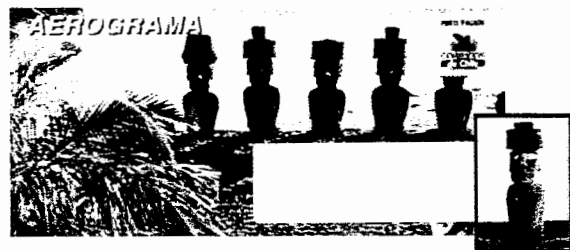
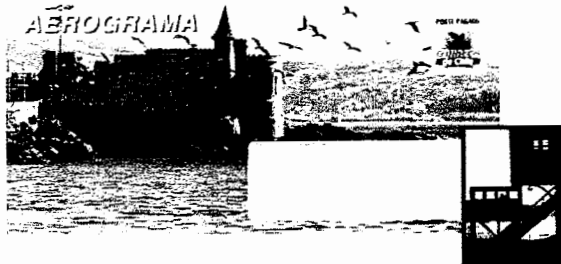
Dim.abierto mm. Impresión Offset. Resolución 933/16-08-88
Dim.cerrado 141 x 66 mm. Impresor Casa de Moneda de Chile. D. Oficial 33.164/05-09-88
Papel satinado. Día de emisión 08-09-88
A88

1993

IMAGENES DE CHILE



35%



AE3	\$ 230	Multicolor sobre papel blanco PORTADA DE ANTOFAGASTA	1.500 □	500 □
		<i>Tirada : 25.000</i>		
AE4	\$ 230	Multicolor sobre papel blanco CASTILLO WOLFF (VIÑA DEL MAR)	1.500 □	500 □
		<i>Tirada : 25.000</i>		
AE5	\$ 230	Multicolor sobre papel blanco MOAIS (ISLA DE PASCUA)	1.500 □	500 □
		<i>Tirada : 25.000</i>		
AE6	\$ 230	Multicolor sobre papel blanco ISLA DE CHILOE	1.500 □	500 □
		<i>Tirada : 25.000</i>		
AE7	\$ 230	Multicolor sobre papel blanco TORRES DEL PAINE (PUNTA ARENAS)	1.500 □	500 □
		<i>Tirada : 25.000</i>		
AE8	\$ 230	Multicolor sobre papel blanco TEMPANOS (ANTARTICA CHILENA)	1.500 □	500 □
		<i>Tirada : 25.000</i>		

Dim.abierto
Dim. cerrado
Papel

187 x 276 mm.
187 x 90 mm.
sin Fil.

Impresión
Impresor

Offset.
Casa de Moneda de Chile.

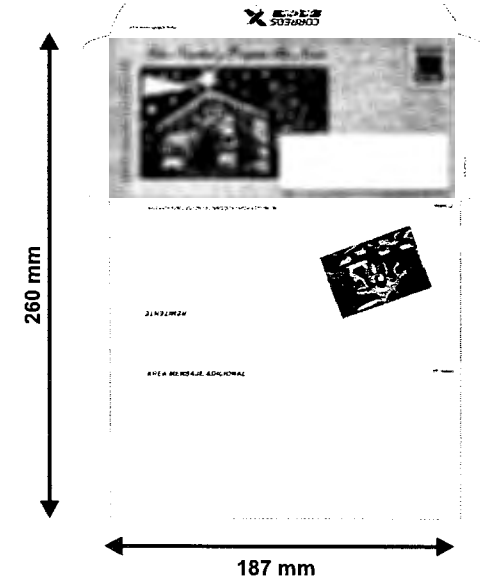
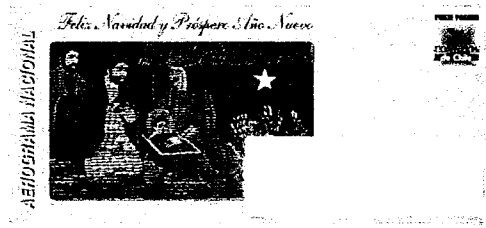
D. Oficial
Día de emisión

34.719/18-11-93
17-12-93

A89

1993

NAVIDAD



				**	⊙
AE9	\$ 150	Multicolor sobre papel blanco		1.500 □	500 □
		PESEBRE			
		<i>Tirada : 37.500</i>			
AE10	\$ 150	Multicolor sobre papel blanco		1.500 □	500 □
		NACIMIENTO			
		<i>Tirada : 37.500</i>			
AE11	\$ 150	Multicolor sobre papel blanco		1.500 □	500 □
		CAMPANA			
		<i>Tirada : 37.500</i>			
AE12	\$ 150	Multicolor sobre papel blanco		1.500 □	500 □
		ADORACION			
		<i>Tirada : 37.500</i>			

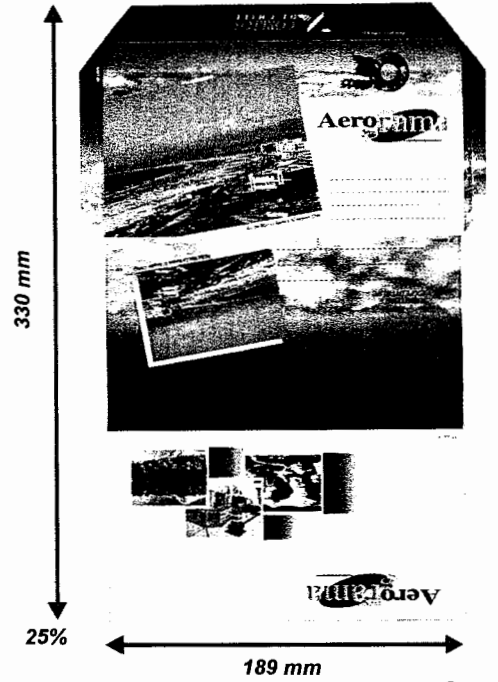
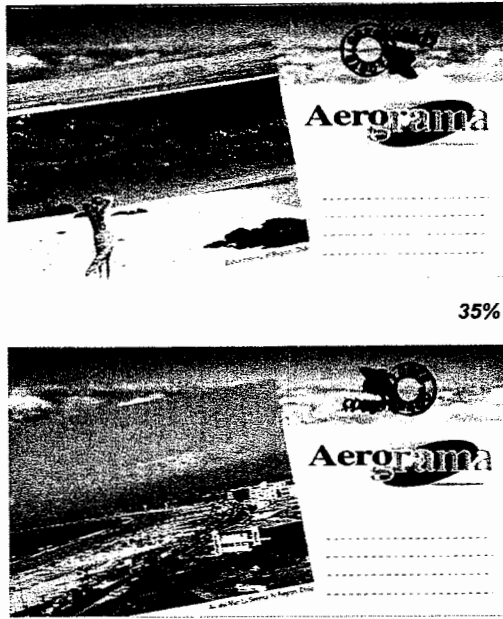
Dim. abierto 187 x 280mm. Impresión Offset. Resolución 1.700/13-11-95
 Dim. cerrado 187 x 90 mm. Impresor Casa de Moneda de Chile. D. Oficial 35.322
 Papel sin Fil. Día de emisión 17-12-93

1999

IMAGENES DE CHILE



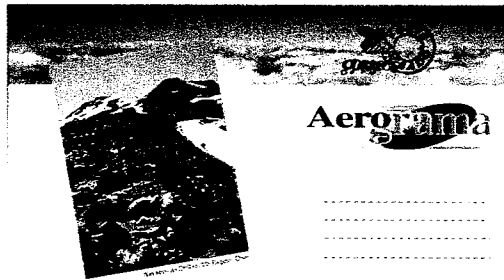
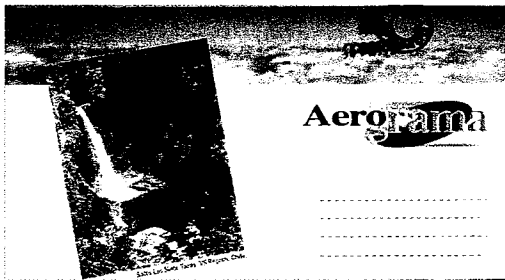
A90



AE13	\$ 400	Multicolor sobre papel blanco		
		Morro de Arica. I Región.	1.000	500
AE14	\$ 400	Multicolor sobre papel blanco		
		Portada de Antofagasta. II Región.	1.000	500
AE15	\$ 400	Multicolor sobre papel blanco		
		Bahía Inglesa. III Región.	1.000	500
AE16	\$ 400	Multicolor sobre papel blanco		
		Av. del Mar, La Serena. IV Región.	1.000	500



AE17	\$ 400	Multicolor sobre papel blanco		
		Isla de Pascua.	1.000	500
AE18	\$ 400	Multicolor sobre papel blanco		
		Ascensor Polanco, Valparaíso. V Región.	1.000	500
AE19	\$ 400	Multicolor sobre papel blanco		
		Sector Oriente Santiago. Capital de Chile.	1.000	500
AE20	\$ 400	Multicolor sobre papel blanco		
		Centro Cívico de Rancagua. VI Región.	1.000	500



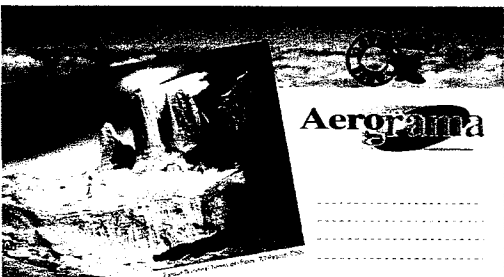
AE21 \$ 400 **Multicolor sobre papel blanco**
Salto Las Siete Tazas. VII Región.

** ⊙
1.000 □ 500 □
1.000 □ 500 □



AE23 \$ 400 **Multicolor sobre papel blanco**
Parque Nacional Conguillio. IX Región.

1.000 □ 500 □
1.000 □ 500 □



AE25 \$ 400 **Multicolor sobre papel Blanco**
Laguna San Rafael. XI Región.

1.000 □ 500 □
1.000 □ 500 □

Dim. abierto
Dim. cerrado
Papel
A92

189 x 330mm.
189 x 90 mm.
sin Fil.

Impresión
Impresor

Offset.
Casa de Moneda de Chile.

Día de emisión

JUNIO-99

CUPONES DE RESPUESTA INTERNACIONAL

Estos Cupones o Vales son confeccionados por la Unión Postal Universal (UPU) para todos los países miembros de la organización y son canjeables por uno o varios sellos de correo, que representan el franqueo mínimo de una carta ordinaria expedida al extranjero. Al adquirirlos el usuario, el funcionario de correos debe aplicar un timbre o matasellos en uno de los círculos indicados en el cupón, mencionando el lugar de venta y la fecha. Este cupón puede ser presentado en cualquier oficina de correos de los países miembros de la UPU para canjearlo por los sellos equivalentes al franqueo de una carta; al realizar el canje el funcionario debe aplicar un nuevo timbre (matasellos) en el segundo círculo. Los cupones que llevan los dos sellos han cumplido con su misión y son normalmente retenidos por el correo.

1907

MUSA Y GLOBO TERRÁQUEO
"FORMULE ROMA" 01-01-1907 - CON FILIGRANA
 IMPRESOS POR V. Benziger & Co. A. G., Einsiedeln, Schweiz,
 DISEÑO DE Eugène GRASSET Y GRABADO DE Ernest FLORIAN
 Filigrana "25 C UNION POSTALE UNIVERSELLE 25 C" - Formato : 110 X 80 mm



Dieser Schein wird in den Ländern, die der Vereinbarung wegen der Anwesenheit beigeklebt sind, gegen ein Postwertzeichen von 25 Centimes oder dem äquivalenten Betrag in der entsprechenden ungetrockneten Währung...

This coupon can be exchanged for a postage stamp of the value of 25 centimes or the equivalent in that country in countries which have accepted the arrangement.

Este vale podrá canjearse por un sello de correo de 25 centimos, ó del valor equivalente á esta cantidad, en los países que se hayan adherido al acuerdo.

Questo cedolo può essere cambiato con un francobollo del valore di 25 centesimi, ó dell'equivalente di detta somma, nei paesi che hanno aderito all'Accordo.



Texto en Alemán:

Este cupón puede ser canjeado en aquellos países, que se adhirió al convenio de cupones de respuesta, por sellos de un valor de 25 centimos o el correspondiente valor en moneda de ese país.

Este vale podrá canjearse por un sello de correos de 25 centimos, ó del valor equivalente á esta cantidad, en los países que se hayan adherido al acuerdo

CR01 17 centavos Verde azulado oscuro y verde oliva
 Anverso : **Chili Chile en letras cursivas en francés y español**
 Reverso : **instrucciones en alemán(4 líneas), inglés, español e italiano, con líneas de separación entre textos**
 FE : 07-12-1907

* ⊙
 35.000 □ 25.000 □

CR02 17 centavos Verde azulado oscuro y verde oliva
 Anverso : **Chili Chile en letras cursivas en francés y español**
 Reverso : **instrucciones en alemán(4 líneas), inglés, español e italiano, sin líneas de separación entre textos**

35.000 □ 25.000 □

Dieser Schein wird in den Ländern, die der Vereinbarung beigeklebt sind, nur gegen Postmarken im Werte von 25 Centimes umgetauscht.

This coupon can be exchanged for a postage stamp of the value of 25 centimes or its equivalent in that country in countries which have accepted the arrangement.

Este vale podrá canjearse por un sello de correo de 25 centimos, ó del valor equivalente á esta cantidad, en los países que se hayan adherido al acuerdo.

Questo cedolo può essere cambiato con un francobollo del valore di 25 centesimi, ó dell'equivalente di detta somma, nei paesi che hanno aderito all'Accordo.



Texto modificado en Alemán (3 líneas)

Este cupón será canjeado en aquellos países, que se adhirió al convenio, sólo por sellos de un valor de 25 centimos

CR03 17 centavos Verde azulado oscuro y verde oliva
 Anverso : **Chili Chile en letras cursivas en francés y español**
 Reverso : **instrucciones en alemán (3 líneas), inglés, español e italiano, sin líneas de separación entre textos**

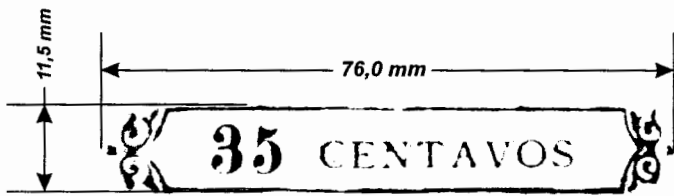
25.000 □ 35.000 □

CR04 23 centavos Verde azulado oscuro y verde oliva
 Anverso : **Chili Chile en letras rectas en francés y español**
 Reverso : **instrucciones en alemán(3 líneas), inglés, español e italiano, sin líneas de separación entre textos**

20.000 □ 25.000 □

FE: 22-01-1914

CR05 30 centavos Verde azulado oscuro y verde oliva 30.000 □ 35.000 □
 Anverso : **Chili Chile en letras rectas en francés y español**
 Reverso : *instrucciones en alemán(3 líneas), inglés, español e italiano, sin líneas de separación entre textos*



CR06 35 centavos /s 30 centavos CR05 s/c color Rojo aplicada manualmente 10.000 □ 15.000 □
 FE :Julio 1918

CR07 35 centavos Verde azulado oscuro y verde oliva 10.000 □ 15.000 □
 Anverso : **Chili Chile en letras rectas en francés y español**
 Reverso : *instrucciones en alemán(3 líneas), inglés, español e italiano, sin líneas de separación entre textos*
 FE :Agosto 1923

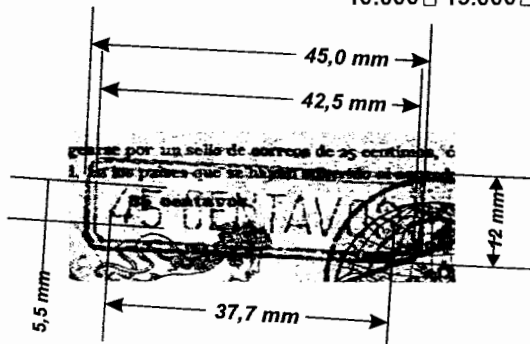


CR08 45 centavos /s 23 centavos CR04 s/c color Rojo aplicada manualmente 10.000 □ 15.000 □
 a Sobrecarga Roja doble marco líneas onduladas
 sobrecarga invertida

CR09 45 centavos /s 30 centavos CR05 s/c color Rojo aplicada manualmente 10.000 □ 15.000 □
 a Sobrecarga Roja doble marco líneas onduladas
 idem s/c color Violeta

CR10 45 centavos /s 35 centavos CR07 s/c color Rojo aplicada manualmente 8.000 □ 10.000 □
 Sobrecarga Roja doble marco líneas onduladas
 a s/c roja invertida 10.000 □ 15.000 □
 b s/c roja doble 10.000 □ 15.000 □
 c s/c Violeta 10.000 □ 15.000 □
 d s/c violeta doble 10.000 □ 15.000 □
 FE :Julio 1923

Sobrecarga Roja doble marco de líneas rectas y letras mas finas y altas



CR11 45 centavos /s 35 centavos CR07 s/c color Rojo aplicada manualmente 8.000 □ 5.000 □
 Sobrecarga Roja doble marco de líneas rectas y letras mas finas y altas
 FE :Julio 1923



**



CR12 45 centavos s/35 centavos s/30 centavos (CR06)
s/c color Rojo aplicada manualmente
 a idem s/c color Violeta
 b s/c doble
 c s/c invertida
 FE : 1923

8.000 5.000

8.000 10.000
 10.000 15.000
 10.000 15.000

CR13 \$ 1,50 /s 35 centavos (CR07) s/c manuscrita
 FE : Julio 1923?

5.000 8.000

1931

MUSA Y GLOBO TERRAQUEO SIN MERIDIANOS

"FORMULE ROMA 01-01-1907" - CON FILIGRANA

IMPRESOS POR BENZIGER & C° S.A. EINSIEDELN

DISEÑO DE Eugène GRASSET Y GRABADO DE Ernest FLORIAN

Filigrana "40 C UNION POSTALE UNIVERSELLE 40 C" - Formato : 110 X 80 mm

Este vale podrá ser canjeado en todos los países de la Unión por uno o varios sellos que representen el importe del franqueo de una carta sencilla destinada al extranjero. Será valedero durante un plazo de seis meses sin contar el de su emisión.

Dieser Schein kann in allen Ländern des Weltpostvereins gegen ein oder mehrere Postwertzeichen im Gesamtwert der Gebühr für einen einfachen Auslandsbrief umgetauscht werden; er gilt auch Abland des Verkauftages sechs Monate.

This coupon may be exchanged in any country of the Postal Union for a postage stamp or postage stamps representing the postage on a single-rate foreign letter; it is valid for six months, exclusive of the month of issue.

Este vale podrá ser canjeado en todos los países de la Unión por uno o varios sellos que representen el importe del franqueo de una carta sencilla destinada al extranjero. Será valedero durante un plazo de seis meses sin contar el de su emisión.

Questo buono può essere cambiato in tutti i paesi dell'Unione con uno o più francobolli rappresentanti l'importo della franchigia di una lettera semplice a destinazione dell'estero, entro e valido per un periodo di sei mesi, non compreso quello di emissione.



Ejemplo similar al chileno

40 C
 UNION POSTALE
 UNIVERSELLE
 40 C

CR14 80 centavos Verde azulado oscuro y verde oliva
Anverso : CHILI CHILE en letras rectas en francés y español
Reverso : instrucciones en alemán(4 líneas), inglés, español e italiano
 FE: 13-07-1931

50.000 45.000

1930

COLUMNAS Y MAPA MUNDI

"FORMULE LONDRES" 01-07-1930

IMPRESOS POR BENZIGER & C° S.A. EINSIEDELN, DISEÑO DE Franz HELBING

Anverso : CHILI CHILE en letras rectas mayúsculas en francés y español

Filigrana "U P U" - Formato : 105 x 75 mm

Filigrana UPU horizontal 65 x 22 mm

U P U

Dieser Schein wird in allen Ländern des Weltpostvereins gegen ein oder mehrere Postwertzeichen im Gesamtwert der Gebühr für einen einfachen Auslandsbrief umgetauscht.

This coupon is exchangeable in any country of the Postal Union for a postage stamp or postage stamps representing the postage on a single-rate foreign letter.

Este vale podrá ser canjeado en todos los países de la Unión por uno o varios sellos de Correos que representen el importe del franqueo de una carta sencilla destinada al extranjero.

Questo buono può essere cambiato in tutti i paesi dell'Unione con uno o più francobolli rappresentanti l'importo della franchigia di una lettera semplice a destinazione dell'estero.

Este vale podrá ser canjeado en todos los países de la Unión por uno o varios sellos de Correos que representen el importe del franqueo de una carta sencilla destinada al extranjero.



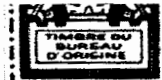
* ○
5.000 □ 3.000 □

CR15 \$ 1,20 Azul y amarillo pálido
 Reverso : *instrucciones en alemán, inglés, español e italiano*
 (todos los textos en 3 líneas)
 p. i. : **BENZIGER & C° S.A. EINSIEDELN**
 F.E. : 1930

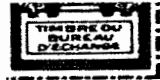


CR16 \$ 2,20 s/\$ 1,20 Azul y amarillo pálido (CR015) s/ Violeta
 F.E. : 14-10-1934

5.000 □ 3.000 □



TIMBRE DE LA OFICINA DE ORIGEN



TIMBRE DE LA OFICINA DE CANJE

Este vale podrá ser canjeado en todos los países de la Unión por uno o varios sellos de Correos que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.



Dieses Edelm wird in allen Ländern der Welt-Universal-Union gegen ein oder mehrere Postwertzeichen im Belieben des Gebihr für einen einfachen gewöhnlichen Einschreibbrief ausgetauscht.

This coupon is exchangeable in any country of the Union for a postage stamp or postage stamps representing the amount of the postage on a single rate ordinary letter addressed to a foreign country.

Este vale podrá ser canjeado en todos los países de la Unión por uno o varios sellos de Correos que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.

Questo buono può essere cambiato in tutti i paesi dell'Unione con uno o più francobolli rappresentanti l'importo della franchigia di una lettera semplice a destinazione dell'estero.

CR17 \$ 2,20 Azul y amarillo pálido
 Reverso : *instrucciones en alemán (letras góticas, 4 líneas), inglés (4 líneas), español (4 líneas) e italiano (3 líneas)*
 p. i. : **BENZIGER & C° S.A. EINSIEDELN**
 F.E. : 1929

5.000 □ 3.000 □

Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.

Dieses Edelm wird in allen Ländern der Welt-Universal-Union gegen ein oder mehrere Postwertzeichen im Belieben des Gebihr für einen einfachen gewöhnlichen Einschreibbrief ausgetauscht.

This coupon is exchangeable in any country of the Universal Postal Union for a postage stamp or postage stamps representing the amount of postage for an ordinary single rate letter destined for a foreign country.

Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.

Questo buono può essere cambiato in tutti i paesi dell'Unione postale universale con uno o più francobolli rappresentando l'importo della franchigia di una lettera ordinaria di porto semplice a destinazione dell'estero.

CR18 \$ 2,80 Azul y amarillo pálido
 Reverso : *instrucciones en alemán (letras góticas), inglés, español e italiano (todos los textos en 4 líneas)*

5.000 □ 3.000 □

Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.

This coupon is exchangeable in any country of the Universal Postal Union for a postage stamp or postage stamps representing the amount of postage for an ordinary single rate letter destined for a foreign country.

هذا القسيمة يمكن تبادلها في جميع بلدان الاتحاد العالمي للبريد العالمي مقابل طابع أو عدة طابعات بكمية تعادل قيمة التغطية البريدية لرسالة عادية من فئة واحدة مرسلة إلى الخارج.

本券得在郵會各國兌換等於該國寄國外普通信函所需重疊郵資之郵票

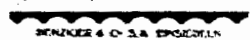
Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.

Das Kupon ist gegen ein oder mehrere Postwertzeichen im Belieben des Gebihr für einen einfachen gewöhnlichen Einschreibbrief ausgetauscht.



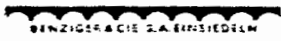
CR19 \$ 2,80 Azul y amarillo pálido
 Reverso : *instrucciones en inglés, árabe, chino, español y ruso*
 p. i. : **BENZIGER & C° S.A. EINSIEDELN (17 mm)**
 F.E. : 28-01-1950

5.000 □ 3.000 □



CR20 \$ 2,80 Azul y amarillo pálido
 Reverso : *instrucciones en inglés, árabe, chino, español y ruso*
 p. i. : **BENZIGER & CIE. S.A. EINSIEDELN (13 mm)**
 F.E. : 13-08-1955

5.000 □ 3.000 □



1957

COLUMNAS Y MAPA MUNDI - FORMULE C22

"FORMULE LONDRES"

IMPRESOS POR BENZIGER & CIE. S.A. EINSIEDELN, DISEÑO DE Franz HELBING

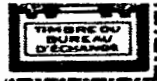
Anverso : **CHILI CHILE** en letras rectas en francés y español
Reverso textos en Alemán, Inglés, Árabe, Chino, Español y Ruso
Filigrana "U P U" - Formato : 105 x 75 mm

Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.

Dieser Schein wird in allen Ländern des Weltpostvereins gegen ein oder mehrere Postwertzeichen im Gesamtwert der Gehalts für einen einfachen gewöhnlichen Auslandbrief eingelöst.
This coupon is exchangeable in any country of the Universal Postal Union for a postage stamp or postage stamps representing the amount of postage for an ordinary single-rate letter destined for a foreign country.
هذا القسيمة يمكن ان يتبادل في اي بلد من بلدات الاتحاد العالمي للبريد العالمي بواحدة او اكثر من بطاقات البريد التي تمثل قيمة اقسام البريد العادية المرسلة الى الخارج.
本券得在郵會各國兌換等於該國寄國外普通信函起首重疊郵費之郵票
Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.
Этот купон можно обменять в любой стране Всемирного Почтового Союза на почтовую марку или марки, представляющие сумму почтового сбора за одну или несколько писем, посылаемых в одну или несколько стран по адресу за границу.



TIMBRE DE LA OFICINA DE EMISION



TIMBRE DE LA OFICINA DE CANJE

Formule C22



CR21 \$ 11,60 Azul y amarillo pálido, Formule C22

8.000 □ 10.000 □

CR22 \$ 160 Azul y amarillo pálido, Formule C22
p.i. : **BENZIGER & CIE. S.A. EINSIEDELN**
Tirada : 5.000
FE : 05-05-1959

8.000 □ 10.000 □

CR23 \$ 340 s/\$ 160 (CR22) sobrecarga manuscrita
F.E. : 1964

8.000 □ 10.000 □

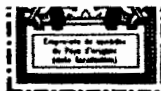
1963

COLUMNAS Y MAPA MUNDI - C22

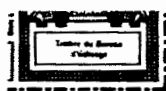
"FORMULE LONDRES"

IMPRESOS POR BENZIGER & CIE. S.A. EINSIEDELN, DISEÑO DE Franz HELBING

Anverso : **CHILI CHILE** en letras rectas en francés y español
Reverso textos en Alemán, Inglés, Árabe, Chino, Español y Ruso
Filigrana "U P U" - Formato : 105 x 75 mm



IMPRESION DE CONTROL DEL PAIS DE ORIGEN (FECHA FACULTATIVA)



TIMBRE DE LA OFICINA DE CANJE

Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.

Dieser Schein wird in allen Ländern des Weltpostvereins gegen ein oder mehrere Postwertzeichen im Gesamtwert der Gehalts für einen einfachen gewöhnlichen Auslandbrief eingelöst.
This coupon is exchangeable in any country of the Universal Postal Union for a postage stamp or postage stamps representing the amount of postage for an ordinary single-rate letter destined for a foreign country.
هذا القسيمة يمكن ان يتبادل في اي بلد من بلدات الاتحاد العالمي للبريد العالمي بواحدة او اكثر من بطاقات البريد التي تمثل قيمة اقسام البريد العادية المرسلة الى الخارج.
本券得在郵會各國兌換等於該國寄國外普通信函起首重疊郵費之郵票
Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.
Этот купон можно обменять в любой стране Всемирного Почтового Союза на почтовую марку или марки, представляющие сумму почтового сбора за одну или несколько писем, посылаемых в одну или несколько стран по адресу за границу.



CR24 0,28 Escudo Azul y amarillo pálido, C22
Tirada : 5.000
FE : 16-05-1963

5.000 □ 8.000 □

1965

PALOMA Y EL MUNDO - LOGO DE LA UPU - EDIFICIO UPU
"FORMULE VIENA"

Anverso : CHILI CHILE en letras rojas en francés y español
Reverso textos en Alemán - Inglés - Árabe - Chino - Español y Ruso
Filigrana "U P U" - C22 - Formato : 105 x 75 mm

Filigrana UPU horizontal 65 x 22 mm



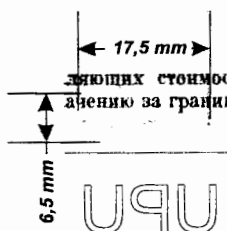
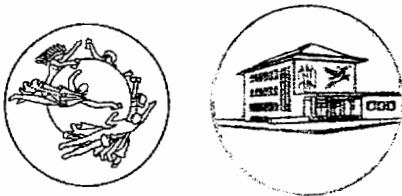
CR25 0,40 Escudo Azul y amarillo pálido (fondo tipográfico), C22
Tirada : 5.000
FE : Tercer trimestre 1965

5.000 □ 10.000 □

1967

PALOMA Y EL MUNDO
LOGO DE LA UPU - EDIFICIO UPU
"FORMULE VIENA" 12-1965

IMPRESOS POR Benziger & Einsiedeln, Schweiz, DISEÑO DE Donald BRUN
Anverso : CHILI CHILE en letras rojas en francés y español
Reverso textos en Alemán - Inglés - Árabe - Chino - Español y Ruso
Filigrana múltiple horizontal "U P U" - C22 - Formato : 105 x 75 mm



Dieser Schein wird in allen Ländern des Weltpostvereins gegen ein oder mehrere Korrespondenz- oder Dienstleistungen der Gebühr für einen einfachen gewöhnlichen Auslandsbrief imprinted.

This coupon is exchangeable in any country of the Universal Postal Union for a postage stamp or postage stamps representing the amount of postage for an ordinary simple letter mailed for a foreign country.

يتم استبدال هذا القسيمة في جميع بلدان الاتحاد العالمي للبريد بملصقات البريد العادية المرسلة خارج البلاد.

於等換兒國各盟郵國為在得券本

乘郵之費郵重起信平外國寄國該

Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.

Этот ваучер обменивается в любых странах Всемирного почтового союза на одну или несколько почтовых марок, представляющих стоимость оплаты простого письма в виде обычной для назначения за границу.



Este cupón podrá ser canjeado en todos los Países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el importe del franqueo de una carta ordinaria de porte sencillo destinada al extranjero.

Filigrana UPU múltiple horizontal 6,5 x 17,5 mm

UPU UPU UPU UPU
UPU UPU UPU

CR26 0,51 Escudo Azul y amarillo pálido
Tirada : 5.000
FE : Primer trimestre 1967

8.000 □ 10.000 □

CR27 0,70 Escudo Azul y amarillo pálido
Tirada : 5.000
FE : Cuarto trimestre 1967

8.000 □ 10.000 □

CR28 1,20 Escudo Azul y amarillo pálido
Tirada : 5.000 (14-11-1968) + 5.000 (cuarto trimestre 1969)
FE : 1968

5.000 □ 10.000 □

CR29 1,70 Escudos s/ 2,20 Escudo (CR28) sobrecarga manuscrita
FE : 1970

5.000 □ 10.000 □

CR30 2,40 Escudos Azul y amarillo pálido
Tirada : 5.000
FE : 18-09-1970

5.000 □ 10.000 □

A98

1970

PALOMA Y EL MUNDO LOGO DE LA UPU - EDIFICIO UPU

"FORMULE VIENNA" - Expedición por la vía de superficie
CHILI CHILE en letras rojas en francés y español
Reverso textos en Alemán ("Taxe" o "Gebühr") - Inglés - Árabe - Chino - Español y Ruso
Filigrana múltiple horizontal "U P U" - C22 - Formato : 105 x 75 mm

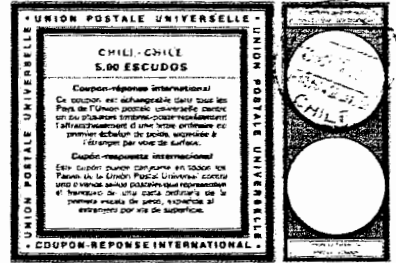
UPU

Filigrana UPU múltiple
horizontal 6,5 x 17,5 mm

Gesamtwert der Taxe für einen

Este cupón puede canjearse en todos los Países de la Unión Postal Universal contra uno o varios sellos postales que representen el franqueo de una carta ordinaria de la primera escala de peso, expedida al extranjero por la vía de superficie

Deres Schenk wird in allen Ländern der Weltpost-Union gegen ein oder mehrere Postwertzeichen im Gesamtwert der Taxe für einen gewöhnlichen auf dem Lande und Seewege beförderbaren Auslandbrief der ersten Gewichtskategorie eingetauscht.
This coupon is exchangeable in any country of the Universal Postal Union for one or more postage stamps representing the postage for an ordinary letter of the first weight class sent by surface to a foreign country.
يستبدل بهذا القسيمة في جميع بلدان الاتحاد البريدي العالمي ما يعادل أو يعادل أكثر من قيمة طابع البريد العادية من رتبة الأولى من الزيادة أو رتبة الثانية من الطابع السطحي
該於等換兌國各盟郵國萬在得券本
票郵之資郵重起信平陸水外國寄國
Este cupón puede canjearse en todos los Países de la Unión Postal Universal contra uno o varios sellos postales que representen el franqueo de una carta ordinaria de la primera escala de peso, expedida al extranjero por la vía de superficie.
Этот купон обменивается во всех странах Всемирного почтового союза на одну или несколько почтовых марок, представляющих стоимость оплаты первого класса письма первого или второго веса, отправляемого по территории суши.



CR31 2,40 Escudos Azul y amarillo pálido Reverso : instrucciones en alemán ("Taxe"), inglés, árabe, chino, español y ruso 5.000 □ 3.000 □
Tirada : 5.000 (primer trimestre 1971) + 10.000 (cuarto trimestre 1971)
FE : 06-01-1972

CR32 5,00 Escudos Azul y amarillo pálido Reverso : instrucciones en alemán ("Taxe"), inglés, árabe, chino, español y ruso 5.000 □ 3.000 □
Tirada : 10.000
FE : 09-10-1972

Gesamtwert der Gebühr für einen

Deres Gebühr wird in allen Ländern der Weltpost-Union gegen ein oder mehrere Postwertzeichen im Gesamtwert der Gebühr für einen gewöhnlichen auf dem Lande und Seewege beförderbaren Auslandbrief der ersten Gewichtskategorie eingetauscht.
This coupon is exchangeable in any country of the Universal Postal Union for one or more postage stamps representing the postage for an ordinary letter of the first weight class sent by surface to a foreign country.
يستبدل بهذا القسيمة في جميع بلدان الاتحاد البريدي العالمي ما يعادل أو يعادل أكثر من قيمة طابع البريد العادية من رتبة الأولى من الزيادة أو رتبة الثانية من الطابع السطحي
該於等換兌國各盟郵國萬在得券本
票郵之資郵重起信平陸水外國寄國
Este cupón puede canjearse en todos los Países de la Unión Postal Universal contra uno o varios sellos postales que representen el franqueo de una carta ordinaria de la primera escala de peso, expedida al extranjero por la vía de superficie.
Этот купон обменивается во всех странах Всемирного почтового союза на одну или несколько почтовых марок, представляющих стоимость оплаты первого класса письма первого или второго веса, отправляемого по территории суши.

CR33 20,00 Escudos Azul y amarillo pálido Reverso : instrucciones en alemán ("Gebühr"), inglés, árabe, chino, español y ruso 5.000 □ 3.000 □
Tirada : 3.000
FE : 16-06-1973

CR34 30,00 Escudos s/20,00 Escudos (CR33) s/c manuscrita 5.000 □ 3.000 □



CR35 300 Escudos Azul y amarillo pálido Reverso : instrucciones en alemán ("Gebühr"), inglés, árabe, chino, español y ruso 5.000 □ 3.000 □
Tirada : 10.000
FE : 09-07-1974

1977

PALOMA Y EL MUNDO Y LOGO DE LA UPU

"FORMULE LAUSANNE" 01-01-1975

IMPRESOS POR Benziger & Einsiedeln, Schweiz, DISEÑO DE Donald BRUN

Sin nombre del País - C22 - Expedición por vía de superficie

Círculos de líneas cortadas en ambos extremos o en extremo derecho

Reverso textos en Alemán - Inglés - Árabe - Chino - Español y Ruso
Filigrana múltiple horizontal "U P U" - Formato : 105 x 75 mm



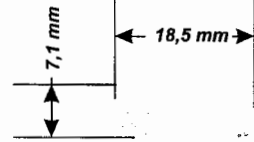
UNION POSTALE COUPON-REPOSE C 22
UNIVERSELLE INTERNATIONALE

Ce coupon est échangeable dans tous les pays de l'Union postale universelle contre un ou plusieurs timbres-poste représentant l'affranchissement minimal d'une lettre ordinaire, expédiée à l'étranger par voie de surface.

Formulario C22

UPU

Filigrana UPU múltiple horizontal 7.1 x 18,5 mm



C 22



Esse Coupon wird in allen Ländern der Arbeitsgemeinschaft der europäischen Posten ausgetauscht im Austausch mit mindestens zwei üblichen Briefmarken für den minimalen Briefmarkenwert für einen gewöhnlichen Brief. Dieser Brief muss den üblichen Mindestwert für einen gewöhnlichen Brief haben und muss an einen Empfänger im Ausland adressiert sein.

هذا القوبون قابل للتبادل في جميع بلدان الاتحاد البريدي العالمي في مقابل ما لا يقل عن قيمتين من طابعات البريد العادية التي تبلغ قيمتها الحد الأدنى لقيمة إرسال رسالة عادية عبر البريد الجوي.

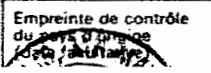
此券可在万国邮政联盟各国兑换等于寄往国外一封水陆路平信所需邮资的邮票

Este coupon podrá canjearse en todos los países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el franqueo mínimo de una carta ordinaria, expedida al extranjero por vía de superficie.

UPU Filigrana múltiple horizontal 7.1 x 18,5 mm

Este cupón podrá canjearse en todos los países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos postales que representen el franqueo mínimo de una carta ordinaria, expedida al extranjero por vía de superficie

par voie de surface.



Prix de vente (indication facultative)

Timbre du bureau qui effectue l'échange

Impresión de control del país de origen (Fecha facultativa)

Precio de venta (Indicación facultativa)

Timbre de la oficina que efectúa el canje

** ⊙

CR36 Sin valor impreso

Azul y amarillo pálido

Círculos de líneas cortadas en ambos extremos filigrana UPU múltiple horizontal

Anverso : sin nombre del país emisor, instrucciones en francés

idem, filigrana UPU múltiple vertical (15-04-1982)

3.000 □ 2.000 □

a

Tirada : 10.000

FE :04-04-1977

1997

PALOMA Y EL MUNDO Y LOGO DE LA UPU

"FORMULE LAUSANNE"

IMPRESOS POR Impressor S.A., Syens, Suiza, DISEÑO DE Donald BRUN

Sin nombre del País - CN 01 (ancien C 22) - Expedición por la vía aérea

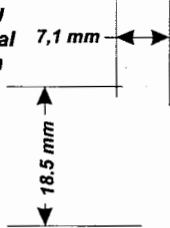
Círculo de puntos en extremo derecho - 4. 95 en extremo inferior izquierdo

Reverso textos en Alemán - Inglés - Árabe - Chino - Español y Ruso

Filigrana múltiple vertical "U P U" - Formato : 105 x 75 mm

Filigrana UPU múltiple vertical 7.1 x 18.5 mm

UPU



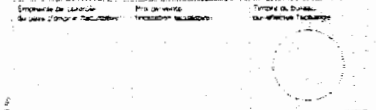
par voie aérienne.

4. 95



UNION POSTALE COUPON-REPOSE C 01
UNIVERSELLE INTERNATIONALE (ancien C 22)

Ce coupon est échangeable dans tous les pays de l'Union postale universelle contre un ou plusieurs timbres-poste représentant l'affranchissement minimal d'un envoi prioritaire ou d'une lettre ordinaire expédiée à l'étranger par voie aérienne.



Este cupón podrá canjearse en todos los países de la Unión Postal Universal por uno o varios sellos de Correos que representen el franqueo mínimo de un envío prioritario o de una carta ordinaria expedida al extranjero por la vía aérea

CN 01

(ancien C 22)

Formulario CN 01 (Antiguo C 22)

CR37 Sin valor impreso

Celeste y amarillo - "par voie aérienne" 4. 95 círculo de puntos en extremo derecho

Anverso : sin nombre del país emisor, instrucciones en francés

Tirada: 10.000 (16-05-1997) y 15.000 (03-11-1998)

FE :1997

2.000 □ 1.000 □

A100